



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

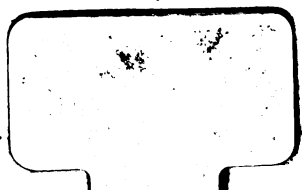
About Google Book Search

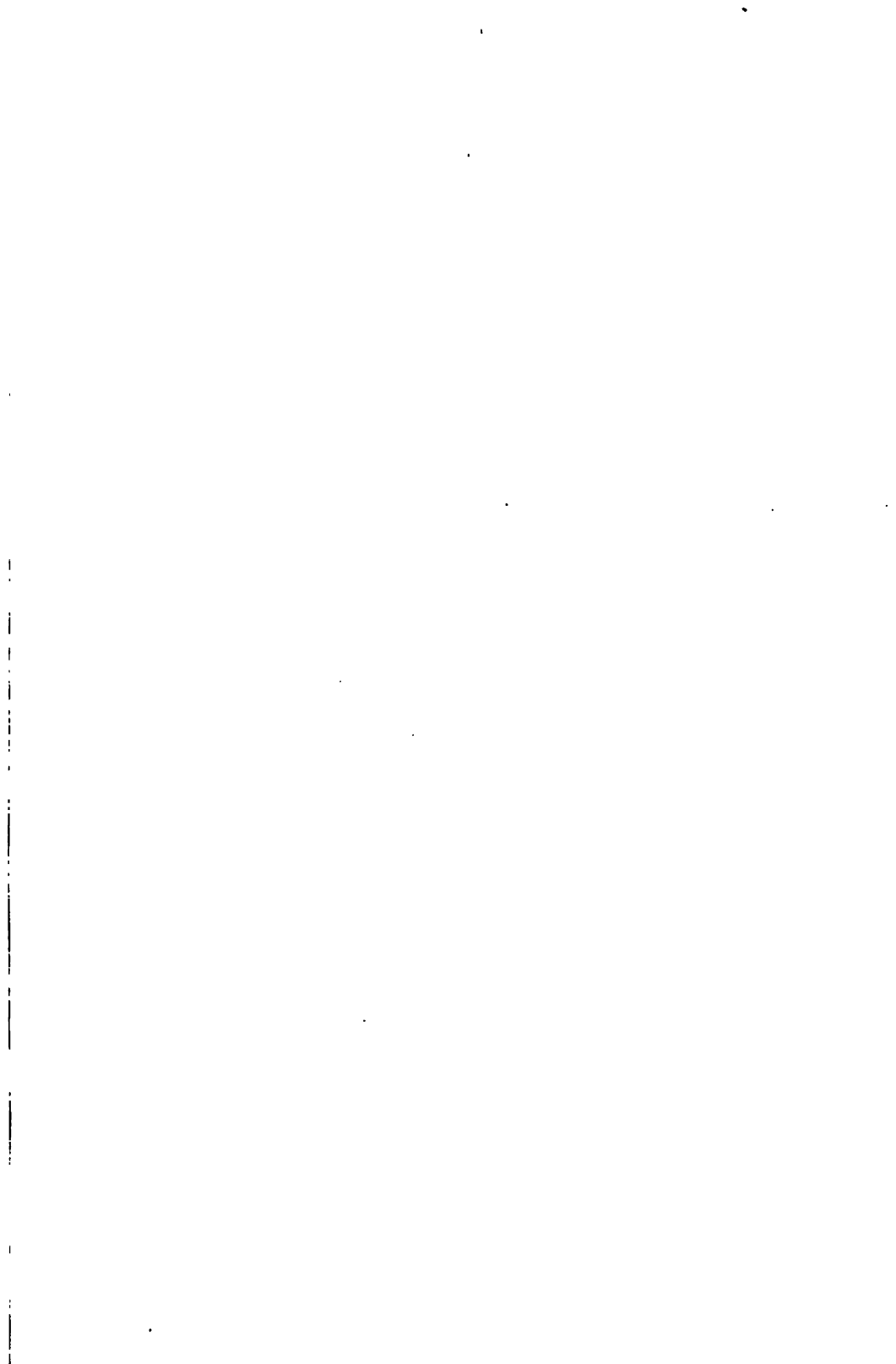
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





600043734R





24
IOHANNIS DE ALTA SILVA

DOLOPATHOS

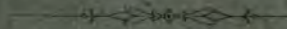
SIVE

DE REGE ET SEPTEM SAPIENTIBUS

HERAUSGEGEBEN

VON

HERMANN OESTERLEY.



STRASSBURG.
KARL J. TRÜBNER.

LONDON.
TRÜBNER & CO.
1873.

IOHANNIS DE ALTA SILVA

DOLOPATHOS

SIVE

DE REGE ET SEPTEM SAPIENTIBUS

HERAUSGEGEBEN

VON

HERMANN OESTERLEY.



STRASSBURG.

KARL J. TRÜBNER.

**LONDON.
TRÜBNER & CO.
1872.**



Buchdruckerei von G. Otto in Darmstadt.

An Adolf Mussafia.

Es ist nur ein act der gerechtigkeit, verehrter freund, wenn ich Ihren namen einem werke vorse-
setze, an dessen wiederauffindung nach jahrhunderte-
langem verschollensein Sie einen so wesentlichen
antheil haben.

Zwar ist es Ihnen nicht vergönnt gewesen,
das lange vermisste und lange verloren geglaubte
werk des vielgenannten „Dam Jehan“ selbst wieder
ans licht zu ziehen, aber Ihnen gebührt doch das
verdienst, durch die entdeckung mehrerer ausflüsse



Buchdruckerei von G. Otto in Darmstadt.

An Adolf Mussafia.

Es ist nur ein act der gerechtigkeit, verlorener
freund, wenn ich ihren namen einem werke vor-
setze an dessen wiederauffindung nach jahrhunder-
langen verschollensein Sie einen wesentlichen
antheil haben.

Zuerst ist es Ihnen nicht
die lange verweilte und lange
viel der nachforschungen, die
es sich zu thun hat, aber
wird.

ist gewonnen.

ist gefunden.

ist gefunden.

ist gefunden.

ist gefunden.

des originals in Oesterreichischen handschriften-
sammlungen zuerst das verhältnis des französischen
Dolopathos zu seiner lateinischen vorlage fest-
gestellt zu haben, und dadurch die leuchte geworden
zu sein, die einem glücklicheren den dunkeln weg
zu dem gesunkenen schatze erhellt hat.

So möge auch Ihr name mit diesem wichtigen
denkmale mittelalterlicher dichtung dauernd ver-
bunden bleiben!

Inhalt.

	Seite
Einleitung	VII
Rahmen	4
1. Hund	42
2. Schatzhaus	45
3. Bester freund	52
4 Fleischpfand	57
5. Sohn der wittwe	62
6 Meisterdieb	65
Polyphem	66
drei todte räuber	68
7 Schwäne	73
8 Hausschlüssel	80

Einleitung.

Das altfranzösische gedicht „Dolopathos“, bekanntlich ein vielfach abweichender und daher besonders interessanter nebenschössling der über die ganze erde verbreiteten „geschichte von den sieben weisen meistern“, hat seit seinem ersten bekanntwerden im sechzehnten jahrhundert bis in die gegenwart hinein eine fast unzählige menge von gelehrten beschäftigt, ohne dass es gelungen wäre, das dunkel, welches über seiner entstehung schwebte, aufzuhellen. Aus dem gedichte selbst ging in dieser beziehung nur wenig hervor, zunächst, dass es von einem trouvère namens Herbers verfasst, von diesem dem könige Ludwig dem achten von Frankreich gewidmet, und demzufolge zwischen 1223 und 1226 gedichtet worden sei, ferner aber, dass es nicht als ein originalwerk betrachtet werden dürfe, sondern nur als die übersetzung einer lateinischen vorlage, welche einen mönch Dam Jehan aus der abtei Haute-Seille zum verfasser habe.

Von dem werke dieses Johannes de Alta Silva war indessen nichts bekannt geworden, als das widmungsschreiben desselben an den bischof Bertrand von Metz, welches Martène in seiner *Amplissima collectio* I, 949 aus einer handschrift der Cistercienser-abtei Orval (Aurea Vallis) im Trierschen veröffentlicht hatte, und das verhältnis der beiden schriftsteller zu einander blieb also unaufgeklärt, da selbst die herausgeber des französischen gedichts, Ch. Brunet und A. de Montaiglon (*Les romans de Dolopathos*, Paris 1856), der einzig möglichen lösung der frage aus dem wege gingen, und die forschungen über den verbleib der handschriften von Orval den gelehrten Deutschlands anheimstellten.

Erst das jahr 1864 brachte einiges licht in dieses dunkel. Adolf Mussafia fand nämlich in der handschrift 4739 der Wiener hofbibliothek eine erzählung, welche die geschichte des Dolopathos in lateinischer prosa enthielt, und zwar in so durchgreifender übereinstimmung mit dem französischen gedichte, dass über den innigen zusammenhang beider nicht der geringste zweifel obwalten konnte. Später fand Mussafia in Prag noch zwei weitere, in allem wesentlichen gleichlautende handschriften dieser lateinischen fassung, die eine in der bibliothek des domcapitels zum heil. Veit, die andere in der universitätsbibliothek, und veröffentlichte seine entdeckungen in den sitzungsberichten der Wiener academie von 1864 und 1867 (philos.-histor. classe, XLVIII, 246 und LVII, 37), indem er den zusammenhang beider werke an ausführlichen auszügen nachwies, und seine mittheilungen durch eine über alle einschlägigen fragen in erschöpfender weise orientirende einleitung noch werthvoller machte.

Ich selbst fand in dem codex 60 der universitätsbibliothek zu Innsbruck einen vierten text dieser lateinischen erzählung, der historia Lucinii, wie sie in der gruppe der Oesterreichischen handschriften genannt wird, und nahm daraus veranlassung, die von Mussafia fallen gelassenen forschungen wiederaufzunehmen und, wo möglich, zu einem entscheidenden abschlusse zu bringen. Denn endgültig abgeschlossen war die frage noch keineswegs. Bei aller übereinstimmung mit dem französischen Dolopathos zeigten die lateinischen texte — die trotz mannigfacher abweichung im einzelnen des ausdrucks nur eine einzige recension darstellen — doch auch mehrere tiefgehende abweichungen: die zweite erzählung enthielt im französischen gedichte zwei episoden mehr, und die letzte der eingeschachtelten geschichten bestand dort aus zwei verschiedenen stoffen, von denen der lateinische text nur den zweiten darbot. Ferner fehlte sämtlichen lateinischen handschriften das bereits bekannte widmungsschreiben des verfassers, sowie eine am schlusse des werkes ausdrücklich erwähnte und von Herbers mitübersetzte praefatiuncula, die den beginn der erzählung mit den worten „Cum igitur“ allein verständlich machen konnte. Zudem gehörten die vier bis

dahin bekannt gewordenen handschriften dem fünfzehnten jahrhundert an, und der lateinische text konnte daher eben so wohl eine prosabearbeitung des französischen gedichts sein, wie ein ausfluss des originalwerkes von Johannes de Alta Silva; auf welche weise die lateinische erzählung nach Oesterreich verschlagen war, blieb in beiden Fällen gleich unaufgeklärt.

Eine wirklich abschliessende entscheidung der frage war nur möglich, wenn die von Martène benutzte handschrift wieder aufgefunden werden konnte. Dazu aber schien kaum noch ein schimmer von hoffnung übrig geblieben zu sein, denn die abtei Orval war mit ihrer reichen bibliothek im jahre 1793 von den Franzosen überfallen, geplündert und völlig zerstört. Indessen brachte ich in erfahrung, dass die mönche mit einem theile der werthvollsten handschriften und anderen kostbarkeiten durch einen unterirdischen gang entkommen seien und in Luxemburg eine zuflucht gefunden hätten, wo die geretteten literarischen schätze noch gegenwärtig aufbewahrt würden, und zwar in der bibliothek des Athenäums. Der bibliothekar, herr Dr. Schötter, hatte die grosse güte, auf meine bitte die sämtlichen aus Orval herstammenden manuscripte durchzusehen, ohne anfangs weder von dem gesuchten werke, noch auch nur von der zueignungsschrift eine spur entdecken zu können; nach verlauf einiger monate indessen erhielt ich die erfreuliche nachricht, dass die langvermisste handschrift wirklich gefunden sei, und es ist mir eine angenehme pflicht, herrn Dr. Schötter für die mannigfachen mühen, denen er sich im interesse meiner forschungen unterzogen hat, den aufrichtigsten dank auch öffentlich auszusprechen.

Die handschrift, unzweifelhaft der von Martène benutzte codex, gehört noch dem dreizehnten jahrhundert an und füllt in einem mischbande die blätter 139^a bis 170^a. Die letzte spalte enthält aber nur noch sechs zeilen des werkes, dann folgen unmittelbar, von derselben hand geschrieben, die Dicta venerabilis Turpini Remorum archiepiscopi de Karolo magno. Am schlusse dieser handschrift, blatt 178 v. des codex, steht von jüngerer hand geschrieben: liber sancte

Marie Aureevallis, quis eum abstulerit, anathema sit. Der text ist vollständig, enthält sowohl die zueignungsschrift, wie die praefatiuncula, und muss daher als der authentische wortlaut des werkes gelten. Er ist von zwei verschiedenen händen geschrieben, deren zweite die erzählung von blatt 147^e ab, mitten im satze beginnend, zu ende geführt hat, und eine gleichzeitige, wie es scheint, ausgeschriebene hand hat mannigfache lesefehler und auslassungen beider abschreiber berichtet, von denen sich die am rande nachgetragenen auslassungen durch die Oesterreichischen handschriften fast ausnahmslos als wirklich zum wortlaute gehörend legitimiren. Unter diesen umständen konnte ich den text der Orvaler handschrift zum abdrucke bringen, ohne dass es erforderlich gewesen wäre, die weit jüngeren, jeder autorität entbehrenden und dabei theils unvollständigen, theils entsetzlich fehlerhaften ausflüsse näher zu berücksichtigen; indessen habe ich doch den Innsbrucker codex vollständig, und die drei von Mussafia aufgefundenen soweit, wie dessen mittheilungen reichen, genau verglichen, ohne aber irgend erwähnenswerthe abweichungen zu finden. Für den fall, dass jemand sich die mühe geben sollte, Martène's abdruck der widmungsschrift mit meinem texte zu vergleichen, habe ich die bitte auszusprechen, die vorkommenden abweichungen nicht mir, sondern den lesefehlern und flüchtigkeiten des vorigen jahrhunderts zur last zu legen; der vorliegende abdruck ist möglichst zuverlässig. Ich habe an dem texte nichts geändert, als was durchaus unerlässlich erschien, um ihn lesbar zu machen, doch ist der mangelhafte wortlaut überall angemerkt. Die zusätze und verbesserungen des correctors werden gegen das ende hin spärlicher und haben viele mängel unberichtigt gelassen, mehrfach sind sie auch durch das abschneiden des pergaments verstümmelt oder sonst verderbt; hier habe ich die lesungen der späteren handschriften zu hülfe genommen. Von der strengen conservirung der alten schreibweise bin ich nur in einem einzelnen falle abgegangen. Der name des königssohnes wird nämlich im anfange des werkes Lucisnius, von blatt 143^b ab bis zum schlusse dagegen Luscinius geschrieben, und ich habe diese letztere form durchgängig aufgenommen.

Die österreichischen ausflüsse lesen sämmtlich Lucinius, und diese schreibung wird auch durch die handschrift A des französischen gedichts beglaubigt, welche Lucinien hat, während B Lucimien liest, aber ich habe mich nicht für berechtigt gehalten, ohne noth etwas ganz neues in meinen text hinein-zubringen.

Ueber die entstehungszeit unseres werkes haben die bereits genannten herausgeber des altfranzösischen Dolopathos alles erforderliche material zusammengestellt. Die am 26. Mai 1140 von Agnes, gräfin von Blamont, und deren söhnen gegründete Cistercienser-abtei Alta Silva oder Haute-Seille gehörte zum bisthum Nancy, wurde aber im jahre 1184 der diöcese Metz zugelegt. Da nun der bischof Bertrand von Metz, welchem Johannes sein werk widmete, diesen bischofs-sitz vom jahre 1179 bis zu seinem am 26. April 1212 erfolgten tode inne hatte, so musste, wie schon A. de Montaiglon bemerkt hat, die abfassungszeit der erzählung zwischen 1184 und 1212 gesetzt werden, weil unser mönch sein werk aller wahrscheinlichkeit nach nicht einem fremden, sondern nur seinem eignen bischofe zugeeignet hatte. Ich stehe aber nicht an, diese abfassungszeit nach oben hin noch enger zu begrenzen, da der wortlaut des widmungsschreibens keinen zweifel darüber zulässt, dass es unter dem begeisternden ein-drucke einer ersten begegnung, also jedenfalls kurz nach der unterstellung des klosters unter den krummstab des bischofs Bertrand geschrieben worden sei, und wir werden daher schwerlich fehlgreifen, wenn wir die entstehungszeit des werkes noch in das jahr 1184 oder doch spätestens in das nächst-folgende jahr setzen. Wüssten wir genaueres über den damaligen dispensator von Alta Silva, Heinrich, den freund bischofs Bertrand und lehrer unseres Johannes, so liesse sich diese zeitbestimmung vielleicht noch sicherer begründen.

Was die heimath des verfassers anlangt, so muss derselbe unzweifelhaft als Lothringer bezeichnet werden; dafür spricht sowohl sein aufenthalt in dem kloster Alta Silva, wie die zueignung seines werkes an den bischof von Metz, und dafür spricht vor allen dingen, wie bereits A. de Montaiglon mit recht hervorgehoben hat, die aufnahme einer specifisch

lothringischen erzählung, die geschichte der abstammung Gottfrieds von Bouillon, in den Dolopathos, sowie der warme und stolze ausdruck, mit welchem auf den schwanenritter und seine geschichte hingewiesen wird. Dass ferner der verfasser sowohl in der classischen, wie in der theologischen literatur wohl bewandert war, geht aus dem grundtexte noch weit deutlicher hervor, als aus dem französischen gedichte und aus den späteren lateinischen ausflüssen, in denen viele classische und patristische citate oder anspielungen theils ganz unterdrückt, theils abgekürzt oder verstümmelt worden sind. Johannes war also nicht so ungelehrt, wie er sich in seiner vorrede den anschein giebt, er muss vielmehr als ein für seine zeit ungewöhnlich gebildeter mönch gelten, zumal wenn man in betracht zieht, dass es ein erstlingswerk ist, welches er darbietet.

Dieses erstlingswerk macht seinem verfasser alle ehre, und zwar nicht allein wegen der in ihm beurkundeten gelehrsamkeit. Aus den worten der bisher unbekannten vorrede geht nämlich mit sicherheit hervor, dass die erzählung das eigenste werk des Johannes ist, dass er nicht nach einer geschriebenen vorlage gearbeitet, sondern im volksmunde lebende traditionen schöpferisch frei, und, man kann nicht anders sagen, mit seltener darstellungskraft, lebendigkeit und wärme gestaltet hat. Der schmucklose bericht, dass ihm während seines studiums der alten plötzlich die denkwürdigen erlebnisse eines königs ins gedächtnis gekommen seien, die er zu erzählen unternommen habe, weil sie bisher von den schriftstellern unberührt geblieben, oder vielleicht ihnen gar nicht bekannt geworden seien, die er erzählen wolle, damit sie im laufe der zeiten nicht aus dem gedächtnisse der menschen entschwänden, dieser bericht lässt keinen zweifel darüber, dass Johannes aus dem volksmunde überlieferte stoffe bearbeitet hat. Ueber die Art seiner bearbeitung aber giebt er in den folgenden zeilen der vorrede gleichfalls sicheren aufschluss, der dahin verstanden werden muss, dass der erzähler das überkommene material nach möglichkeit treu bewahrt und nur in der composition und der darstellung völlig frei gewaltet hat. Es ist das sehr wichtig, zunächst für die ver-

gleichende literaturgeschichte im allgemeinen, weil damit der nachweis geliefert ist, dass der gesammte erzählungsbestand des Dolopathos bereits in der zweiten hälfte des zwölften jahrhunderts, jenseits des Rheines wenigstens, im volksmunde lebendig war und also schon weit früher dort eingang gefunden haben musste, ferner aber auch für das vorliegende einzelne capitel der literärgeschichte, weil damit die verschiedentlich ausgesprochenen, freilich auch schon längst zurückgewiesenen vermuthungen über die eine oder andere literarische quelle des mönches von Alta Silva endgültig beseitigt sind.

Die untersuchung über den ursprung und die verbreitung der verschiedenen, im Dolopathos verarbeiteten dichtungsstoffe wird eine reihe von neuen beweismomenten für die richtigkeit dieser behauptung liefern. Was zunächst den rahmen der ganzen dichtung anlangt, so ist es wohl unzweifelhaft, dass demselben die geschichte von den sieben weisen meistern zu grunde liegt. Aber wir kennen bis jetzt keine fassung dieses werkes, die, abgesehen von den allgemeinsten umrissen, als die grundlage des Dolopathos betrachtet werden könnte, und der gewinn, den die vorliegende arbeit für diesen wichtigen literaturkreis bietet, besteht wesentlich in dem nachweise von der volksmässigen verbreitung der erzählung im 12. jahrhundert, da über eine occidentalische aufzeichnung derselben in dieser zeit noch keine kunde zu uns gelangt ist. Die allgemeinen umrisse aber — ich betone ausdrücklich, dass ich im augenblicke nur von der rahmenerzählung spreche — beweisen das gesagte aufs unzweideutigste. Ein kinderloser vater sieht sich nach langem sehnen durch die geburt eines knaben beglückt, welcher nach ablauf der ersten kindheitsjahre einem weisen zur erziehung übergeben wird. Nach vollendeter erziehung ruft der könig den jüngling in seine heimath zurück, aber der lehrer, der aus den sternern die seinem schüler drohenden gefahren erkennt, legt ihm bei seiner entlassung für eine bestimmte zeit schweigen auf. Der königssohn erscheint schweigend vor seinem vater, eine stiefmutter übernimmt es, den jüngling zum reden zu bringen, wird aber bei ihren verführungs-

XIV

versuchen selbst von liebe zu ihm ergriffen. Als der jüngerling ihre anträge zurückweist, klagt sie ihn fälschlich eines angriffs auf ihre ehre an, und der erzürnte könig beschliesst den tod seines sohnes. Die hinrichtung aber wird durch eine reihe von warnenden erzählungen weiser männer von tag zu tag hinausgeschoben, bis die frist des schweigens verstrichen ist und die falschheit der stiefmutter an den tag kommt. Das ist im wesentlichen der stoffliche, allen fassungen gemeinsame inhalt der rahmenerzählung, sowohl in der geschichte der sieben weisen meister, wie im Dolopathos. Alles übrige ist entweder ausschmückendes beiwerk, welches sich bei den verschiedenen völkern mannigfach verschieden gestaltet hat, oder es beruht auf bewusster änderung des erzählers, sei es im interesse der künstlerischen composition oder sei es in rücksicht auf die zur einschachtelung verwendeten erzählungen. Ob nun dieser gemeinsame inhalt schon in der volkstradition auf die bestimmten personen, orte und zeiten unseres werkes übertragen war, oder ob die individualisirung und localisirung dem mönche von Alta Silva angehört, ob Virgil schon dort im mittelpunkte der ganzen entwicklung stand, oder erst von Johannes auf diesen platz gestellt worden ist, das entzieht sich natürlich jetzt einer sicheren beurtheilung, obwohl gewichtige anzeichen dafür sprechen, dass das letztere der fall gewesen sei, dass die abweichungen des Dolopathos von der rahmenerzählung der sieben weisen meister unserem mönche zugehören. Denn der mönchische anhang der rahmenerzählung, die apologetische geschichte von der bekehrung des königs Dolopathos zum christenthume, nebst ihren anklängen an Barlaam und Josaphat, rührt unzweifelhaft von Johannes her, und seine beschäftigung mit römischer geschichte und literatur macht es mehr als wahrscheinlich, dass er diesen studien zu liebe auch den eigentlichen rahmen umgestaltet habe, zumal sich trotz der mannigfachen und weit verbreiteten ausgestaltung der Virgilsage im mittelalter nirgends eine spur von der übertragung der sieben weisen meister auf ihn, als den mittelpunkt des ganzen, gezeigt hat, während sein name in den eingeschachtelten erzählungen fast durchgängig genannt wird.

Die entscheidung dieser frage würde übrigens erst dann eine erheblichere bedeutung gewinnen, wenn eine ältere fassung der sieben weisen meister ans licht träte, welche dem Dolopathos näher stände, als die bis jetzt bekannten recensionen.

Ausser dem rahmen der sieben weisen meister hat Johannes auch noch eine anzahl der in diesem werke enthaltenen einzel Erzählungen in den Dolopathos aufgenommen, und wenn unter diesen erzählungen sich stücke befänden, von welchen sich mit sicherheit oder mit hoher wahrscheinlichkeit nachweisen liesse, dass sie nicht dem volksmunde, sondern nur einer schriftlichen aufzeichnung entnommen sein könnten, so würde die behauptung nicht mehr unanfechtbar sein, dass unser mönch nur aus volkstraditionen geschöpft habe, und der Dolopathos könnte immer noch als ein ausfluss der sieben weisen meister betrachtet werden, in welchem der bearbeiter nur eine reihe von erzählungen ausgemerzt und durch andere stücke ersetzt habe. Es ist indessen nicht schwer, den nachweis zu liefern, dass Johannes auch diese theile seines werkes dem volksmunde nacherzählt hat. Die verschiedenen Fassungen der sieben weisen meister gruppieren sich in bezug auf die eingeschachtelten erzählungen in drei classen. In der ersten classe erzählt jeder der weisen ein einzelnes beispiel, um den könig vor übereilung zu warnen, ihm die wichtigkeit einer richtigen gesetzesauslegung ans herz zu legen, oder ihn von der falschheit der weiber zu überzeugen und dadurch die hinrichtung des sohnes hinauszuschieben. In der zweiten classe tritt auch die stiefmutter erzählend auf und versucht durch eine entsprechende anzahl von beispielen über die schlechtigkeit der männer den könig zur vollstreckung des urtheils zu vermögen und seine rathgeber zu verdächtigen. In der dritten classe endlich erzählt jeder der weisen noch ein zweites beispiel, um die anschuldigungen der königin zu widerlegen, wobei diese zuletzt geradezu der falschen anklage beschuldigt wird. Der Dolopathos würde also zur ersten classe gehören, weil hier nur die weisen je ein beispiel erzählen. Von den drei stücken unseres werkes nun, welche ihrem stoffe nach aus der geschichte der sieben weisen meister entnommen sein könnten, wird dort das erste („hund“) und

das letzte („hausschlüssel“) allerdings von den rathgebern des königs erzählt, das zweite („schatzhaus“) dagegen erzählt die königin als ein beispiel von der schlechtigkeit der söhne gegen ihren vater und der königlichen diener gegen ihren herrn, und es hat nur durch mehrfache erweiterungen seinem zwecke dienstbar gemacht werden können, nämlich den könig von den mannigfachen täuschungen zu überzeugen, denen die herrscher ausgesetzt sind. Das allein schon verbietet uns, diese drei stücke als theile eines ganzen zusammenzufassen, und wir müssen sie, wie die übrigen einschachtelungen des Dolopathos, als einzelne, getrennt neben einander bestehende erzählungen betrachten, die erst von Johannes bei der bearbeitung seines werkes zusammengestellt worden sind.

No. 1 („hund“) befindet sich allerdings in sämtlichen bekannten recensionen und ausflüssen der sieben weisen meister und ist ohne zweifel von dort aus auf einem noch unerforschten wege ins volk eingedrungen, aber das schon von Goedeke (*Orient und Occident* 3, 3, separat als *liber de VII. sap.* 12) beigebrachte zeugnis des Stephanus de Borbone (*Quétif* 1, 193) von der verbreitung dieser geschichte im volke genügt vollständig, um jeden zweifel in der fraglichen beziehung zu heben. No. 2 („schatzhaus“) ist in den älteren fassungen der sieben weisen meister gar nicht enthalten, und kann daher von Johannes aus einer niederschrift derselben nicht entnommen sein; ihr alter reicht bekanntlich bis zu Herodot, Pausanias und dem scholiasten des Aristophanes hinauf, aber die abweichungen und erweiterungen in der darstellung des mönches von Alta Silva sind zu bedeutend, als dass man annehmen dürfte, er habe aus jenen schriftstellern des alterthums unmittelbar geschöpft. Ebenso verhält es sich mit No. 8 („hausschlüssel“), das stück ist weder im *Sendabar*, noch im *Syntipas* und *Sindibad* enthalten, und kommt erst in den jüngeren ausflüssen vor. Von sämtlichen übrigen erzählungen des Dolopathos findet sich in der geschichte der sieben weisen meister nicht die geringste spur, und eben so wenig sind andere werke vorhanden, die mit irgend welcher wahrscheinlichkeit als die quellen unseres werkes betrachtet werden könnten. Die äusserungen der vorrede, aus welchen ge-

geschlossen werden durfte, dass Johannes nur aus mündlicher überlieferung geschöpft habe, müssen daher als durchaus richtig und zuverlässig gelten.

Betrachten wir dagegen den einfluss, den das werk des Johannes seinerseits auf die entwicklung der verwandten literaturkreise ausgeübt hat, so ist derselbe weit bedeutender, als es auf den ersten blick den anschein hat. Die unmittelbare verbreitung des Dolopathos beschränkt sich freilich, so weit wir heute beurtheilen können, auf einen äusserst engen kreis, nämlich auf die vier zu anfang erwähnten, vielfach verderbten und verstümmelten abschriften in Oesterreichischen bibliotheken, auf die in einem codex der Leipziger universitätsbibliothek erhaltene, von M. Haupt in den Altd. blättern 1, 119—156 veröffentlichte deutsche übersetzung von sechs einzelnen erzählungen (in der folge des Dolopathos no. VI, VII, II, IV, III und VIII), und endlich auf das französische gedicht von Herbers. Die lateinischen ausflüsse stimmen der sache nach vollständig mit ihrem originale überein, ebenso die deutsche übersetzung, während der französische Dolopathos, abgesehen von vielen kleinen ausgestaltungen in den beschreibenden theilen, doch mindestens zwei schon zu anfang erwähnte bedeutende abweichungen zeigt. Die beiden am schlusse von no. 2 („schatzhaus“) angehängten erweiterungen bilden ein werthvolles material für die entscheidung der frage, ob parallele darstellungen aus dem lateinischen oder dem französischen Dolopathos geflossen sind, während die verschmelzung von no. 8 („hausschlüssel“) mit einem ganz neuen stoffe, der „entführung“ der occidentalischen sieben weisen meister, ohne nachfolge geblieben zu sein scheint, und höchstens beweist, dass Herbers auch selbstständig zu arbeiten verstand. Denn ich kann mich nicht entschliessen, mit Mussafia anzunehmen, dass diese verschmelzung schon von Johannes selbst vorgenommen sei, da unser text weder äussere noch innere anhaltspunkte dafür bietet. Die als ein solches indicium hervorgehobenen worte „artium suarum non immemor“ werden naturgemässer auf die weiberlist im allgemeinen bezogen, als auf die erzählung von einer bestimmten listigen handlung, welche ohne denkbaren grund, und ohne in dem sonst lücken-

XVIII

losen originale eine spur zu hinterlassen, ausgeschieden sein müsste, während in der von Herbers benutzten handschrift allein der vollständige text vorgelegen hätte. Die erweiterungen des französischen gedichts müssen also sämmtlich auf Herbers' rechnung gestellt werden.

Weitgehender und wichtiger ist der mittelbare einfluss des Dolopathos, die wirkung, welche dieses werk dadurch ausgeübt hat, dass seine bestandtheile wieder in das leben des volkes zurückgeflossen sind, aus welchem sie hervorgegangen waren, und wo sie sich in immer weiteren kreisen verbreitet haben. Der ursprung dieser verbreitung wird in den dichtungen der französischen trouvères gesucht werden müssen, die das vordringen derselben nach England, Italien, Deutschland, den Niederlanden, Ungarn, Russland, bis in die asiatischen steppen hinein vermittelt haben. Denn die übereinstimmung einer langen reihe von einzelnen, aber charakteristischen zügen in den erzählungen des Dolopathos mit zum grossen theile erst in neuester zeit bekannt gewordenen volksdichtungen, märchen und sagen der entferntesten wie der nächstwohnenden völker ist zu schlagend, als dass man den einfluss unseres werkes auf die entstehung oder doch die ausbildung derselben bezweifeln könnte, und diese thatsache liefert einen neuen beweis dafür, dass dem grossen, von osten nach westen gehenden strome der im volke lebenden und sich fortpflanzenden dichtungsstoffe auch umgekehrt ein, freilich schwächerer, von westen nach osten vordringender gegenstrom gefolgt ist, der sich bis tief nach Asien hinein verbreitet hat. In dieser beziehung wird der Dolopathos stets eins der wichtigsten und belehrendsten denkmäler bleiben.

Ich hatte gewünscht, dieser einleitung eine zusammenhängende darstellung von dem entwicklungsgange der im Dolopathos vorliegenden erzählungsgruppe anfügen zu können, aus welcher die tiefbedeutsame stellung dieses werkes klar hervorgetreten sein würde, aber ich habe diesen wunsch unterdrückt, weil fast sämmtliche stoffe theils schon von früheren forschern in erschöpfender und mustergültiger weise behandelt, theils in meinen eigenen arbeiten zum gegenstande der untersuchung gemacht worden sind. Ich hätte also sowohl die

ausgezeichneten darstellungen meiner vorgänger, wie meine eigenen beiträge ausschreiben und wiederholen müssen, und dazu konnte ich mich nicht entschliessen. Unter diesen umständen begnüge ich mich damit, bei den einzelnen stücken auf die in jeder bibliothek zu findenden monographien zu verweisen, und trage nur nach, was seit veröffentlichung derselben an weiterem material bekannt geworden ist.

No. 1 („hund“) kann, als in sämtlichen fassungen der sieben weisen meister, ausserdem auch im Panchatantra und dessen verschiedenen ausflüssen enthalten, hier übergangen werden, da die literatur über diese beiden gruppen den stoff bereits erschöpfend behandelt hat; das vergleichungsmaterial ist bei Pauli 257 zusammengestellt.

No. 2 („schatzhaus“) ist in den arbeiten über die geschichte der sieben meister ebenfalls schon untersucht, aber das bei weitem beste enthalten die vorzüglichen abhandlungen Reinhold Köhler's über J. F. Campbell's gälische märchen im zweiten bande von Benfey's Orient und Occident, wo die vorliegende erzählung auf s. 303 ff. behandelt ist. Es muss dabei nur beachtet werden, dass Köhler den originaltext unseres werkes noch nicht kannte, dass also alles, was er über den Dolopathos sagt, sich auf das französische gedicht bezieht, während seine darlegungen über die deutsche übersetzung der Leipziger handschrift ohne weiteres auf das lateinische grundwerk zu übertragen sind. Die ausgestaltungen des ägyptischen märchens zeigen, sofern sie nicht unzweifelhaft aus Herodot entlehnt sind, eine vermischung der griechischen erzählung mit der darstellung des Dolopathos, von denen die letztere sich durch das französische gedicht verbreitet haben muss, da, wenn nicht beide, so doch mindestens einer der dieser fassung eigenthümlichen zusätze aufnahme gefunden hat. Nachzutragen ist Acerra philolog. 1, 44; Albertinus, lusthaus 154; Dunlop-Liebrecht 263; Platen, schatz des Rhampsinit; Rosenkranz, geschichte der deutschen poesie 407; und namentlich die noch öfter zu erwähnenden wichtigen proben der volksliteratur, in Radloff, die sprachen der türkischen stämme Süd-Sibiriens 4, 193 und 275. Hier sind es zwei brüder, von denen der ältere beim einbrechen seinen

tod findet. Der leichnam wird auf den rath eines greises zwischen zwei wegen aufgehängt, um die angehörigen zu verleiten, sich durch wehklagen zu verrathen, aber die mutter zerbricht absichtlich einen topf mit milch, um sich ohne gefahr ihrer trauer hingeben zu können, und der bruder stiehlt den leichnam, nachdem er die wächter mit brandtwein trunken gemacht hat. Um den dieb ausfindig zu machen, lässt der fürst einen sack voll gold aufhängen, und diesen stiehlt der dieb, indem er sich und sein pferd, ganz wie im Dolopathos, halb schwarz und halb weiss bemalt. Auch die scene mit der tochter des fürsten fehlt nicht, eben so wenig die in anderen fassungen vorkommende episode von dem schlachten und vergraben eines schweins (hier cameels). Der zug des bezeichnens durch die hand der geliebten kehrt s. 275 in einer sonst nicht hierher gehörenden erzählung wieder, und daran schliesst sich als ein weiterer versuch der entdeckung die anfertigung eines künstlichen vogels, der den übelthäter verrathen soll. Aber dieser, dem messer oder spielzeuge des Dolopathos sehr nahestehende vogel wird dadurch unschädlich gemacht, dass der jüngling ihm einen stein entgegen wirft, mit welchem der vogel davon fliegt.

No. 3 („bester freund“) besteht aus zwei theilen, von denen jeder seine besondere entwicklung gehabt hat. Die als einleitung benutzte geschichte von der tödtung der alten Römer durch ihre söhne haben zwei forscher unabhängig von einander untersucht, zuerst Reinh. Köhler in Wolf's zeitschrift für deutsche mythologie 2, 110, dann Mussafia in den sitzungsberichten der phil.-histor. classe der Wiener academie 64, 595. Sie ist, so viel ich weiss, nur von Festus und im Pseudo-Callisthenes als selbstständiges stück erzählt, im übrigen aber, seit Justin (18, 3) und das ganze mittelalter hindurch bis zu Pauli (442 und 446) und dessen nachahmern, nur als einleitung zu den verschiedensten geschichten verwendet worden. Unter ihnen ist die erzählung, welche den zweiten theil dieser nummer im Dolopathos bildet, am längsten und dauerndsten mit der einleitung verbunden gewesen, und Mussafia hat auch diesen theil unserer erzählung in vorzüglicher weise behandelt. Anderes material ist bei gesta Romanorum 124

(auch Pauli 423) zusammengetragen, und ich will zu diesen räthselaufgaben nur beiläufig bemerken, dass sich mehrere derselben bei Radloff 4, 206 wiederfinden, aber nicht aus Dolopathos entlehnt sind, sondern aus einer fassung stammen, welche die aufgaben „halb geritten, halb gegangen“, und „innerhalb und ausserhalb des weges“, sowie „nicht nackt und nicht bekleidet“ enthalten.

No. 4 („fleischpfand“) ist von den commentatoren Shakespeare's vielfach untersucht, am ausgiebigsten bei Simrock quellen des Shakespeare 3, 183; Knight, *Stories of Shakespeare* 1850, 2, 228; ferner Dunlop-Liebreeht 261, Benfey *Pantschatantra* 1, 391—407, Reinh. Köhler zu Campbell's gälischen märchen 315; anderes material bei *gesta Romanorum* 195. Der versuch Benfey's, den ursprung dieser erzählung aus Indien herzuleiten, kann freilich nicht als gelungen bezeichnet werden, da keine der bis jetzt nachgewiesenen orientalischen fassungen auch nur annähernd das alter unseres werkes erreicht. Die abstammung des Dolopathos aus lang eingebürgerten volkstraditionen wird für die geschichte dieser erzählung von besonderer wichtigkeit werden; augenblicklich ist unsere kenntnis von ihrer gestaltung und verbreitung in der ältesten zeit noch zu lückenhaft, um schon eine zusammenhängende darstellung ihres entwicklungsganges zu gestatten.

No. 5 („sohn der wittwe“), seit Johannes Diaconus (*Vita Gregorii magni* 2, 44, vor Gregors werken) auf kaiser Trajan übertragen, bei Cassius Dio 19, 15 von Hadrian erzählt, schon von Johannes Damascenus (opp. 1, 591) erwähnt, ist von Massmann, *kaiserchronik* 3, 753 ausführlich, aber nicht erschöpfend behandelt, weil er nur die chronisten des mittelalters durchforscht hat, ohne auf die eigentlichen kirchenschriftsteller rücksicht zu nehmen, und ihm auch manches andere wichtige, namentlich die erzählung in Dante's *Purgatorio* 10, 93 mit ihren ausflüssen, unbekannt geblieben ist. Johannes Diaconus erzählt zwei formen, eine kürzere ohne sohn, und eine vollere mit sohn, die in der *Legenda aurea* (cap. 46, Graesse s. 176) beide aufgenommen sind, während die übrigen verbreitungen sich in zwei parallelen reihen entwickelt haben, je nachdem die eine oder die andere form zu

grunde gelegt ist. Von den kirchenschriftstellern wird die sage sehr häufig erzählt oder erwähnt, so von Thomas Aquinas mehrfach, Bromyard J, 13, 8; *Dialogus creaturarum* 68; *Rosarium* 2, 65 A; *Arnoldus Hollen* 1, 16, 2; *Gritsch* 32, 8, *Enxemplos* 309; *Seelentroist* 145^b. Die commentatoren Dante's haben weiteres material geliefert, namentlich *Philalethes* zu *Purg.* 10, 93 und *Franc. da Buti* 2, 234. Die von *Philalethes* nur angedeutete erzählung von *Hans Sachs* steht 1, 2, *historia* des lobwürdigen kaisers *Traiani*, und hat das eigenthümliche, dass *Trajan* seinen sohn der wittwe zum pfand lässt. Ferner sind nachzutragen: *Comedia di Dante col commento di Jacopo della Lana*, Bologna, 1866, in *Zambrini's Libro di novelle* no. 49, *Novellino* no. 69, auch bei *Nannucci*, *manuale della liter. del primo secolo* ed. 2, 1858 2, 76, *Brunetto Latinis fiore di filosofi*, bei *Nannucci* 2, 315. *Baronii Annales* ad an. 604, 11, 58, *Lucc.* 1742 enthalten eine ausführliche abhandlung über die sage, bieten aber nur wenig förderndes. In diesem, wie in allen übrigen stücken, ist die darstellung und einkleidung des *Dolopathos* ganz selbstständig, und eine entlehnung aus ihm würde daher leicht erkannt werden können; sie scheint aber nicht vorgekommen zu sein, wenigstens sind die bis jetzt bekannten nachahmungen sämmtlich aus den vorher angeführten quellen geflossen.

No. 6 („meisterdieb“) spiegelt sich so vollständig in einem der von *Campbell* veröffentlichten gälischen märchen wieder (*R. Köhler* l. c. 120), dass der zusammenhang beider unmöglich bezweifelt werden kann. Was *Köhler* über das verhältnis zum französischen *Dolopathos* und zur deutschen übersetzung beibringt, gilt *mutatis mutandis* auch für das original, und ich habe dem nichts weiteres beizufügen. Auf *W. Grimm's* musterhafte untersuchung über die *Polyphemsage* in den abhandlungen der *Berliner academie* v. j. 1857 braucht hier nur hingewiesen zu werden. Das vorkommen der dem *Dolopathos* charakteristischen episode von dem zauberringe bei den *Oghuziern* und noch genauer übereinstimmend in *Rumänien* deutet wiederum auf die verbreitung von theilen unseres werkes auch nach osten hin. Die ausdrückliche nennung des namens *Polyphem* s. 71, 21 unseres textes ist un-

zweifelhaft dem verfasser des Dolopathos zuzuschreiben; es geht daraus hervor, dass Johannes mit der vielfach abweichenden fassung der Odyssee wohl bekannt gewesen ist, und darin liegt ein neuer beweis dafür, dass er seine darstellung dem volksmunde entnommen und die überlieferung treu bewahrt hat.

No. 7 („schwäne“) ist zuerst vom baron von Reiffenberg in seiner ausgabe des Chevalier au cygne (in collection des chroniques Belges, Brux. 1846 ff.) eingehend behandelt, v. d. Hagen hat dieses material in den abhandlungen der Berliner academie v. j. 1846 s. 513 verarbeitet und vielfach bereichert, und W. Müller hat dazu in Pfeiffer's Germania 1, 418 werthvolle nachträge geliefert. Seitdem ist von Thoms' Early English prose romances eine neue erweiterte ausgabe erschienen (1858), welche zu anfang des dritten bandes die eine der englischen prosaerzählungen vom ritter Helias enthält, und das englische allitterirende gedicht The chevalere Assigne ist 1868 in den publicationen der Early English text society, extra series no. 6, neu herausgegeben. Nach einer mittheilung Reinh. Köhler's gehört auch das mir nicht zugängliche italienische gedicht Storia della regina Stella e Mattabruna, vgl. G. Passano, Novellieri Italiani in verso 81—83, hierher.

No. 8 („haus Schlüssel“) ist von den bearbeitern der sieben weisen meister genügend erforscht, das material findet sich bei Pauli 678, ebenso die von Herbers im französischen Dolopathos als vorgeschichte erzählte „entführung“. Letzteres stück wiederholt sich fast völlig übereinstimmend bei Radloff, 4, 393, nur dass hier nicht der gatte, sondern der vater die durch ein bild aufgefundene schönheit ihrem liebhaber überweist, nachdem er durch die benutzung eines unterirdischen ganges getäuscht worden ist. Diese erzählung kann indessen eben so wohl vom Oriente her zu den türkischen stämmen gewandert sein, da die geschichte von Karamolze-man (Trébut. 3, 150) sich nicht allein in der tunesischen (Breslau 14, 62), sondern auch in der von Hammer-Zinserling veröffentlichten handschrift (3, 372) von tausend und einer nacht befindet.

[139*] Reverendo patri ac domino Bertrando, dei ordinatione Metensi episcopo, frater Iohannes, qualiscumque in Alta Silva monachus, beate vivere et beatius vite curriculum terminare. Olim dudum intra claustralium latebras pontificumque infulas virum quesieram, in quo sibi cor meum complaceret, 5 virum dico virtutis, sanctum, iustum et perfectum, tam divinis, quam humanis legibus eruditum. Quesieram et defeceram in querendo, de inveniando utique desperatus. Dolebam ergo, et quod operam perdidissem, et quod, ut credebam, in ecclesiis Christi circa me positis omnino defecisset, qui pastoris, vel 10 saltem mercennarii officio digne ac legitime fungeretur. Unde etiam prehabundantiori tristitia deducebant oculi mei lacrimas, et aquis palpebre mee iugiter defluebant, donec tandem michi in merore posito vestra, quamvis sero, luce clarior resplendivit sanctitudo. Respirans igitur a dolore, tanto le- 15 tior de invento, quod tam avidè quesieram, effectus sum, quanto antea gravius de non invento fueram contristatus, visaque est michi vestra sanctitas eo pretiosior et excellentior, quo nunc, his diebus nostris, qui mali sunt, rarior quis similis vobis et difficilius invenitur. Nam hoc maxime tempore, 20 secundum domini dictum, vix invenitur locus, ubi digne possit caput suum filius hominis reclinare, quia iam defecit sanctus, iam non est propheta, iamque sicut populus, sic sacerdos.

9 et] corrig. aus quia.

Rara etenim securis aurea, raraque avis in terris alboque similima cigno. Verum non mirandum, quod virtutem sua pretiosorem dixerim raritate, quamquam philosophorum quidam affirmant, ipsam nullo modo posse minui vel augeri. Si enim omne rarum ideo pretiosum, quia rarum, quanto magis vir virtute et scientia peditus pretiosior est omni pretio estimandus, qui vix in mille hominum millibus, vix in totius orbis circulo invenitur. Ego autem ad columpnam firmam lucernamque ardentem ac lucentem in caliginoso loco, vestram dico sanctitatem, me totum conferens, non quidem ut vos per me firmior aut clarior reddamini, sed ut ego per vos et clarior et melior efficiar, presens opusculum de rege et septem sapientibus editum, primitias similiter ingenioli mei, vestre paternitati transmissi, et [139^b] ut a vestre Minerve regula corrigatur, et a vobis auctoritatem mutuaret et patrocinium. Accipiat itaque vestra dignatio libellum vestro nomini consecratum, accipiat, inquam, primos fructus plante, quam plantavit amicus vester dominus Henricus monasterii mei venerabilis dispensator, utque vobis de cetero, siquid contigerit me scribere, reverenter assurgam, huic libello vos patronum, non iudicem prebeatis. Ceterum rogo vos obnixius, ut super hoc michi rescribere dignemini, quatinus vestra rescriptio, inserta opusculo, eidam auctoritatem prebeat et tutelam. Bene valete, sanctissime pater.

Veterum philosophorum studium hoc totum fuit, rerum veritatem proprietatemque multiplici varioque sermone disquirere, regum bella et illustrium gesta virorum, prout temporum decursus declarabant, proprie et nude describere, rerum gestarum fidem et temporum notitiam in exemplum et in admirationem posteris relinquentes. Unde non modicum sui laboris pretium consecuti, ad tanti honoris fastigium attigerunt, ut supra iura concessa mortalibus ritu deorum statuis aureis cultuque divino meruerint venerari. Horum autem exemplo modernorum quidam incitati, sed eorum dicendi modum nequaquam sequentes, animum et studium ad mendacia conver-

22 Juvenal sat. 7, 165.

14 a vestre] aurem.

19 utque] ut quod.

terunt, malueruntque falsas laudes vel vituperia commentari, quam puram in properaculo positam dicere veritatem, conati insuper fermento mendacii meram ac simplicem ipsam corrumpere veritatem, et veritatis pallio mendacium obumbrare. Siquidem propriis voluntatibus tracti, prout libido, non ratio, 5 animo suggerebat, alios aliis, non tam veris, quam adulatoriis laudibus preferentes, indignos et immeritos usque ad celi culmina extulerunt, alios itidem eodem irrationabili mentis impetu rabido ore carpentes, frustratim ad tartara direxerunt, per omnia inequales, dum hos vel illos supra modum laude 10 vel vituperio deprimunt vel extollunt. Illud etenim laudabile Oratii: Medium tenere, nescientes, in duo collacteratia vitia dextra levaque medii posita, sibi contraria, corruerunt. Cum autem nimium immundi et sordidi more reptilium [139^e] serpentiumque humi serpunt, et ut porci, immo spurci, paludes 15 amant, et sordibus delectantur, ut dum nimium inflati et turgidi vento potius, quam scientia, instar vesice crepitum dantis nichil aliud, quam verba ventosa boatu maximo proferunt, et tam diu, sicut stipula vel nebula estiva vento rapta hac illacque per inane aeris feruntur, donec penitus evanes- 20 cant. Fuerunt etiam alii philosophantes, quos melius dixerim deluantes, qui nec verum, nec verisimile quid dicentes, ad tantam etiam stultitiam devenerunt, ut quibusdam monstruosarum fabularum larvis repertis diversas partes, sibi repug- nantes, coniungere niterentur, monstrisque libros suos replen- 25 tes, monstruosam larvalemque paginam hominibus traderent. Horum tamen omnium studia diversa magnam utilitatem sequentibus attulerunt, quia dum regionum civitatumque leges et iura commemorant, dum pravorum bonorumque mores et actus describunt hominum, dum his ridiculis fabulis detinen- 30 tur, et vice ioculatorum humane miserie solatium prebuerunt, et quid eligendum, quidve respuendum foret, posterorum iudicio reliquerunt. Ego autem, dum veterum recolo studium, dum eorum ammiror ingenia, cuiusdam regis gesta, sub quo et cui mira contigerunt, subito in memoriam devenerunt. Que quia 35 adhuc scriptoribus intacta vel forsitan incognita permanebant, timens ne tanta tanti regis opera paulatim successu temporis a memoria hominum omni cum tempore laberentur, presumpsi

ea, quamquam elinguis et ydiota, quamquam nullius discipline scientiam assecutus, saltem qualicumque stillo describere, notam materiam phaleratis verborum pompis cupiens colerare, vel ut verius decorare dicam, quam materie veritatem, 5 prout res geste sunt, simplici pedestrique calamo satagens, declarare. Nec tamen idcirco presumptionis seu temeritatis argui me dignum iudico, si opus supra vires meas conatus sum aggredi, cum non ostentationis vel inanis glorie [139⁴] causa hoc attemptaverim, sed solius exercitii gratia 10 et amore gestorum. Ceterum rogo te, o lector, siquid incultum vel minus apte positum reppereris, dones veniam sciasque me non multum in Cipriani regulis dessudasse, necdum me in florigeros Quintilliani Tullique ortulos recubasse. Verum de his hactenus satis dictis, ianuam feliciter narrationis nostre 15 capiamus.

Cum igitur sub divo Augusto Romanorum fortuna, Italiae finibus non contenta, latius se per quadrifaria mundi climata porrexisset, eorumque imperio reges ac principes cum totius orbis latitudine tam feliciter quam fideliter subiacerent, 20 fuit rex quidam ex nobilium Troianorum sanguine derivatus, cui quodam fatali presagio ex rerum futurarum eventibus nomen Dolopatos .i. e. dolum vel dolorem patiens, ex greco latinoque sermone compositum, sortitus est. Hic itaque patre rege defuncto regnum illud dives Sicilie iure hereditario ab 25 Augusto cesare adhuc in annis puerilibus recipiens, cepit illico regni negotia satis pro etate et viribus strenue ac fortiter amministrare. Etenim sapientum ac seniorum regni sui se totum tradens consiliis, omnibus tam bellis emergentibus quam civilibus causis obviabat consilio et auxilio premunitus, 80 sicque crescente etate et viribus corporis simulque virtute animi ac sapientia, de pueritia in adolescentie transivit decorem, ac deinde paulatim succrescendo proficiendoque de virtute in virtutem, ad iuventutis robur evadens, fama probitatis eius circumquaque discurrente, regnis maximis circa se prope

4 decorare] decolorare.

18 climata] dimata.

28 tradens] credens.

29 civilibus] corr. aus quaecumlibet.

et a longe positus terror maximus effectus est in tantum, ut etiam ipsi reges de se suisque regnis solliciti amicitiam eius magnorum munerum pretio mercarentur, nec se aliquis in regno posse permanere fateretur, si regem Dolopatos in aliquo vel modicum offendisset. Nec mirum. Erat enim in bellis peragendis acerrimus, in muneribus dandis largissimus, in sermonum eloquentia facundissimus, et alios armis, [140*] alios donis, alios verborum dulcedine capiebat. Circa vero minores et subditos ita se mitem et clementem exhibebat, ut hunc patrem, non regem, illos filios, non servos existimares. Causam pupilli et vidue defendebat et pauperum inopiam sua munificentia sublevabat, iniuriam pauperi irrogatam sibi factam deputans penam in auctorem iniurie quanto citius et acrius potuisset retorquebat. Porro cum ita misericorditer tutelam prestaret minoribus, contra superbos et 15 maleficos ita furere videbatur, ut hunc dicere posses ferocitatem bestiarum imitari et magis tigridum mores factis exprimere quam humanos. Non enim redimebat aurum vel argentum in scelere deprehensum, non amicorum turba, non sanguinis nobilitas ullum absolvebat, licet etiam de regali semine ortus esset, quin statim dignum factis suis supplicium sortiretur. Neque iam tutum erat latroni vel malefico in vastitate solitudinis habitare, non caverna, non fissura petre illum securum reddebat, dum sicut columba accipitrem, ita regem in extrema parte regni sui positum sue neci semper 25 suspicaretur imminere. Cessabant ergo latrocinia, maleficia sopiebantur conversisque ad meliora studiis, qui de rapina pauperum antea vivere solebant, ingratus iam mente hilari de lucro proprio pauperem sustentabat. Erat epim necesse cuilibet malefico unum ex tribus eligere, quod evitare non poterat, aut mores 30 videlicet pravos mutare in melius, aut regem patriamque velud inmanem fugere beluam, aut mortis subire supplicium. Excolebat ergo agros suos letus agricola et viator securus iter suum peragebat; iam non erat opus vallo vel munitione, cum nullus esset in totius regni latitudine depredator. Iuga montium 35 velleratis ovibus aliisque diversi generis animalibus operiebantur.

13 factam] fecit.

20 ullum] illum.

- tur, et valles frugibus habundabant. Omnis generis lignum fructu quem peperat onustum, et vitis in sustentandis quos produxerat botronibus laborabat. [Replebantur horrea frumento, vino et oleo torcularia redundabant, lacte et [140^b]
- 5 melle manabat regio, et singulorum domus argento et auro diversarumque rerum copiis affluebant. Ipsa quoque elementa regis voluntati quodammodo parentia ita temporum vicissitudines temperabant, ut semper estate vel hyeme veris temperiem exhiherent. Quorum beneficio salute continua, vita diu-
- 10 turna et fecunditate filiorum homines fruebantur. Quid plura? Tantorum bonorum rerumque affluentiam luxus et vite superbia secuta sunt. Nam cum quiescerent Martis arma, tela Cupidinis et castra Veneris viriles animos enervabant. Nec iam erat in armis querere gloriam, quia omnes ad delicias
- 15 et molles attactus amplexusque mulierum studia convertebant. Ludebat iuvenis cum adolescentula, puer cum puero iocabatur, senex et vetula sola fortes garrulitate veteres actus suos recensentes vino meram sitim ydropicam temperabant, et certamen erat evacuare cyphos.
- 20 Rex autem Dolopatos cum iugi pace frueretur et divitiis habundaret, subiectasque haberet circa se positas nationes, videretque ad pacis beneficium et deliciarum oblectamenta animos bellatorum suorum desides effici et virile robur in muliebrem resolvi mollitiem, volens huic morbo consulere,
- 25 diversa exercitia militibus instituit, quintanas videlicet et lapidum iactus cursumque equorum et hastiludia, magna dona proponens eis, qui in exercitiis legitime decertarent. Deinde vero per singulas regni sui civitates vice duodecim senatorum eiusdem constituit seniores, qui civitatis totiusque regni utili-
- 30 tatem providentes civiles quoque causas et populum subiectum sibi iusto iudicio componerent, promovit etiam emeritorum filios ad sacra militaria, largitusque est singulis secundum generis dignitatem et vite meritum dignitates. Adhuc ampliori gloria et religione regnum suum cupiens exaltare,
- 35 cepit per diversas regni civitates diis templa magnis sumptibus et fundamentis erigere, pontifices in eis collocans, qui

11 affluentiam] affluentia

diis per singulos dies offerent libamina [140^e] et pro sua salute regnique statu numinibus supplicarent. Erat enim rex deorum sedulus cultor, eis devote exhibens pietatem, cum hoc tamen sit impietas apud deum. Sed nondum ei vel partibus illis de summo veroque deo quidquam fuerat nuntiatum, quia nondum veritas illa, illa pietas de celis ad terram descenderat, que doctura erat homines unum deum in spiritu adorare. Omnis igitur etas vel sexus, iuvenes et virgines, senes cum minoribus regi tantorum beneficiorum auctori gratias reddere satagentes in commune deos precibus et hostiis exorabant, quatinus regi semper propitii salutem ei et vitam diuturnam largirentur.

Interea autem divus Augustus totius orbis monarchiam magnifice et feliciter gubernans audiebat sepe preclaras Dolopatos probitates, non quidem ut invidus, sed qui eius virtutibus maxime delectaretur. Verum cum semper virtus emulum et pie vivens habeat detractorem, quidem pestilentissimi patrie proditores, osores pacis et quietis salutisque hominum invidentes, regis felicibus actibus derogabant. Hii ergo illius stimulati invidia, illius pestifero veneno potati, qui primo necaverat prothoplastum, pares nequitia, equales in scelere, concordēs in proditione, uno animo, uno studio, uno ore loquentes ineunt consilium, armant sua contra regem ingenia, collocuntur quomodo eum dolo teneant et occidant, quatinus eo vite subtracto liberam deinceps facultatem habeant malignandi. Sed hoc Martiali gladio effici non sine discrimine suorum corporum arbitrantur. Ad alia igitur vertentes consilia atque alia machinantes querunt, qua arte, quo ingenio quove pacto nefandissimum scelus perducere valeant ad effectum, nichilque securius inveniunt, quam ut quod palam ferre non audent, hoc saltem in occultis linguis efficiunt venenosus. Exacuerunt ergo in gladios linguas suas, intendunt arcum, parant sagittas in pharetra, ut sagittent in occulto et perimant innocentem. Neque moram nequitie sue patientes diutius, ut opportunum tempus nacti sunt, curam adeunt ut coram cesare sa- croque senatu [140^a] trisulcis linguis evomant venenum. Qui

7 doctura] doctrina.

15—16 non—delectaretur] am rande.

tamen, ne sollertia prudentum virorum mendaces esse comprehendantur et dolosi, machinationi et amaritudini mentis sue mel apponunt, quedam verba quasi pietatem habentia mendaciter pretendentes, dicentes se esse tales, qui sue patrieque salutem velint consulere et rei publicae providere, et idcirco sub magno discrimine tanti itineris assumpsisse laborem, ac si pietate pretensa primo ore ut scorpius blandiuntur, ut postmodum securius et cautius pungant cauda. Consedentibus itaque cesare consulibus senatoribusque ac Romanorum nobilibus, cum iussisset cesar ut causam adventus sui edicerent, summumque silentium ab omnibus teneretur, in hec tandem verba prorumpunt pessimi delatores: Cum, inquit, totius orbis circulus vestre, o cesar, vestreque, reverendi patres, pareat ditioni, omniumque tam pauperum quam divitum paci et utilitati teneamini providere, cumque regum tyrannides vestre virga equitatis corrigantur, nec maiestatem vestram latere quitquam, quamque occulte longeque factum sit credamus, miramur utrum ne ad aures vestre clementie pervenerit regni Sicilie desolatio, regis crudelitas et circumiacentium vastatio regionum. Ecce etenim rex Dolopatos, cui adhuc puero sub tutoribus regnum Sicilie concessistis, tantorum beneficiorum Augusti consulumque atque senatorum decreta Romanorumque leges omnino parvipendens, nova et inaudita tyrannide in subiectos regionesque finitimas debaccatur. Captivat reges, ab eis tributa exigens, resistentes vero bellis assiduus inquietat, nobiles regni sui patriis privat honoribus, in quos degeneres introducit, scelerosos et mortis reos purgat a crimine, illos asserit vita dignos, illis suam exhibet gratiam, innocentes vero omnium generum supplicio perimit, eos maximime, qui Romano favent imperio. Quid plura? Non sufficit regis libidini Sicilia auro et argento rebusque omnibus ditior cunctis regnis, sed nec quas invasit [141^a] et subtrahit Romano imperio regiones, quinimmo elatus in superbiam vanarumque rerum auctor effectus ab imperio iam defecit, congre-

9 Consedentibus] Cum sedentibus.

10 cesare] cesari.

13 vestreque] vosque.

29 supplicio] supplicium.

gataque armorum infinita copia et militum innumera multitudine etiam contra rem publicam coniuravit. Nos autem timentes, ne dum istud maiestati vestre cognitum foret, ob unius insolentiam universa patria deperiret, simulque et rei publice consulentes, necessarium duximus, licet sub periculo 5 capitis nostri, ad vos deferre querelam. Ceterum vestra interest tantis criminibus respondere. Tu ergo, o cesar, propera nec tantum malum venturas differ in horas, ne dilatio tibi et rei publice dampnum inferat. Opprime dum nova sunt, subiti mala semina morbi. Principiis obsta, sero medicina 10 paratur. Cum mala per longas invaluere moras. Cesar vero, quamquam subtilis esset ingenii nec certum haberet, utrum ex odio invidiaque, an ex veritate verba procederent, blande tamen ex consilio senatorum eos allocutus, iubet in urbe manere et a se fidei suos condignos sperare honores. 15 Qui rati sue machinamenta nequitie ad effectum prospere protulissent, securi cum magno desiderio promissa cesaris prestolantur.

Interim cesar plenius volens cognoscere veritatem, missis sine salutatione litteris regem iubet venire ad curiam, sibi et 20 senatui super quibusdam criminationibus responsurum. Rex autem Dolopatos lectis imperialibus epistolis convocat omnes seniores et principes regni sui, querit consilium utrum iussa cesaris exequi debeat, nec ne. Illi vero communiter respondentes, aiunt, non esse tutum tantis principis contempnere 25 mandata, nec dandum esse locum occasionem querenti, praesertim cum se sciat nichil sinistri adversus cesarem seu rem publicam machinatum. Qui principum suorum consiliis acquiescens parat itineri necessaria associatis sibi amicis et principibus regni, quam citius potest se cesari presentat, spondet 30 quod se secundum ius curie ad obiecta quolibet responsurum, prefigitur dies a cesare, quo rex suique adversarii audiantur. Postquam autem ad statutum [141^b] diem ventum est, vocantur consules, congregatur senatus, conveniunt quique nobiles Romanorum, vocatisque utrimque partibus datur a cesare li- 35 centia accusandi et accusationibus respondi, fabricatores vero mendacii predicta replicant, timidius tamen, et hiis nova quedam alia superaddunt. Rex autem Dolopatos paulisper

subticiens, atque hac illacque quasi qui cuiuspiam novitatem miratur oculos circumducens, tandem in hunc modum exorsus est loqui: Cum, inquit, o cesar, decennale tempus transierit, ex quo regnum Sicilie a tua recepi clemencia, mirum est, quod in tanto temporis spatio nullus regum vel eorum, quos criminatores mei obiciunt me inquietasse bellis, tributis honerasse, coram maiestate tua querelam deposuit, cum eadem ipsi qua et ego utantur libertate eundemque quem et ego, te scilicet, habeant defensorem. Neque enim verisimile est, me regibus preter voluntatem tuam imposuisse tributa, qui tibi ea sicut et illi per annos singulos servire compellebar. Quod et si istud aliquotiens temptassem, ipsi utique sub protectione et auctoritate tua se suaque fortiter deffendissent. Cum hoc itaque stare non possit, restat consequenter ut et in aliis mei accusatores excesserint veritatem. Verum cum tota noverit Sicilia, nec vicina lateat regna, hos semper sanguinarios et patrie fuisse proditores indignarer, utique nisi ab reverentiam tui tibi que assidentium me eis hactenus respondisse. Quod tamen ut certius noveris tales esse, et me ab his que obiciunt alienum, mitte virum, cui credas, qui mea et eorum facta sollertius a cunctis Sicilie habitatoribus investiget. Placuit hoc cesari, placuit Romane curie principibus, mittiturque legatus et diligenter inquit per singulos publice et privatim, qualis rex, quales ve illi, si hoc et illud de rege eiusque adversariis unquam auditum sit. Omnes autem nobiles et ignobiles, simul in unum dives et pauper, quasi iam regem suum amisissent, dolentes uno ore cum lacrimis clamabant, patrem se habuisse Dolopathos, non regem, sed nutricium, non [141°] dominum, sed patrie salvatorem et rei publice defensorem; illos econtra patrie proditores humanique sanguinis effusores testantur, totamque vitam suam diversis criminibus maculasse.

Regressus legatus cesari ac senatui cuncta que de rege suisque adversariis audierat manifestat. Vocatis itaque cesar furciferis: Quoniam, inquit, promiseram vobis digna vestre fidei premia me daturum, ecce iam reor esse oportunum, quo meritorum vestrorum iustus inveniar retributor. Iubeo itaque vos secundum Romanorum leges senatorumque ac consu-

lum decreta equis indomitis pedibus alligatos ad exemplum terroremque omnium resupinos trahi per cunctos vicos et plateas civitatis, preconem clamante, quod sanguinarii dominorumque suorum detractores a Romane curie iudicibus talia mereantur. Sicque indigni vita digna morte perempti cadavera 5 volatilibus celi et bestiis terre, et animas Plutonis satellitibus tradiderunt. Rex autem Dolopatos ad tantam postea cesaris pervenit gratiam, ut ei cesar in amicitiam recepto ex consilio senatorum tributa Sicilie perpetuo relaxaret, eique sororis sue uxoris videlicet Agrippe filiam cum tributis regionum ac 10 provinciarum, que Sicilie finitime sunt, coniugio copularet, ea tamen conditione, quod in omnibus faveret curie et rem publicam armis et consilio tutaretur. Post paululum vero temporis licentia repatriandi a cesare impetrata cum coniuge sua letus remeavit ad propria, ad cuius adventum resultat patria, 15 que dudum fleverat eius absentiam. Letantur omnes, exultant singuli, et pro regis sui victoria vel gloria diem laudis musicisque instrumentis festum ducunt. Salutant regem, salutant reginam, optantes eos diu et feliciter conregnare. Evocatis deinde ad se Dolopatos regibus et principibus provinciarum, de reddendis sibi tributis cesaris dat mandata. Qui absque ulla cunctatione precepta cesaris exequentes regi fidelitatem et hominum faciunt, spondentque se ei tanquam cesari per omnia bono animo servientes.

Rex igitur Dolopatos exaltatus gloria divitiisque [141^a] 25 augmentatus, volens sibi perpetuare nomen, palatium mire structure et inaudite magnitudinis in quadam regni sui civitate virgultis, pratis et aquis dulcibus amena fertilisque glebe edificavit, que usque in presens permanens Palernum vocatur. In hoc, ut cetera mira et fere incredibilia pretermittam, tot 30 sunt hostia, quot in anno dies computantur. In hoc etiam palatio vel civitate sedem regni sui collocans rex, sollempniores dies peragebat maioresque causas vel negotia pertractabat. Qui tamen, quamquam ita rerum copiis, que terre marique

12 tamen] sine.

14 ad cuius — absentiam] am rande.

30—31 In hoc — computantur] am rande.

34 terre] tantum

vehuntur, pre cunctis regibus habundaret, nec esset aliquid, quod sue glorie deesset, in hoc tamen eius felicitas minui videbatur, quod videlicet careret liberis, regina sterili permanente. Unde cotidie anxius tabescebat metuens, ne post
5 mortem eius regnum et thesauri sui alienorum libidini subiacerent. Exorabat deos suos cotidie, placabat hostiis, muneribus honorabat, petens cum lacrimis, quatinus ei ex regina concederent successorem. Post multorum autem annorum curricula cum iam rex penitus de prole desperaret, non quidem
10 deorum suorum beneficio vel virtute, cum nichil sint, sed solius dei vivi et veri bonitate, sterilis concepit regina, provenitque ad tempora pariendi. Que cum iam paritura esset convocat rex divinos et mathematicos, sciscitatur ab eis, cui vel quali fato puer, qui nascebatur, subiaceret. Illi autem
15 circumspectis regulis suis consideratisque stellarum motibus, aiunt partum esse masculini sexus, vitalem fore, philosophum magnum, insidias multas passurum, regnaturum quidem in domo patris, cultoremque dei summi futurum. Hec illi quamquam ita futura essent, non artis sue scientia cognoverunt, sed
20 ille, qui olim os asine aperuit et per os Balaam Israelitico populo benedixit, istis vero secretorum suorum aperiens venam, que predestinata erant regis filio, revelavit. Interim nascitur regi filius, quem ipse a luce denominavit Luscinium, eo videlicet, quod in ortu filii quedam lux serena, quedam
25 dies letitie patris anima refulsisset, cuius etiam nativitatis diem pater [142^a] extunc ac deinceps in omni loco dominationis sue precepit solempniter celebrari. Puer vero traditus est nutricibus ad alendum, nutriebaturque cum magna diligentia per septem annos continuos, usque ad tempus videlicet quod
30 statutum fuerat nobilium filiis ab antiquis. Hic siquidem mos erat regum aut nobilium filios non annuis conviviis patrum interesse, quam infantiam, que septimo terminatur, exivissent. Porro Dolopatos cunctis sibi ex sententia procedentibus iam de successore securus reliquum vite in deliciis peragebat,

18 domo] domum.

20 per] fehlt. — 15 Luscinius] über die schreibung dieses namens vgl die einleitung.

31 annuis] anna.

nec ulla cura eius animum occupabat, nisi tantum de Luscino nutriendo. Sed postquam anni circulus septies est revolutus, nutrices puerum ablactatum rudi iam infantia deposita, ipso natalitii sui die patris convivio, quod tunc forte regibus et principibus congregatis sollemniter agebatur, presentant. Gaudet pater in aspectu filii, congaudent patri convivae, miranturque in puero corporis pulchritudinem, membrorum elegantiam, vultus simplicitatem venustatemque, et in eo patris ymaginem venerantur. Inter convivendum autem, dum mutuo de puero loquerentur, quibus videlicet magistris et tutoribus deberet committi instruendus, ad memoriam regis revocata est quedam Platonis sententia, quae ait, felicem fore rem publicam, si philosophi regnarent vel reges philosopharentur, ex cuius occasione sententiae bonum visum est regi et omnibus, ut philosopho traderetur erudiendus artibus, quas liberales vocant, ut videlicet per artes documentaque virorum prudentium, per regum et nobilium gesta, quae in libris conscripta sunt, et se et subditos facilius regere posset et inimicorum insidias precavere.

Florebat per idem tempus Rome ille famosissimus poeta Virgilius, qui de Mantua Siciliae civitate oriundus optime notus erat regi, quia et sepe fuerat ab eo muneribus honoratus. Huic ergo ob notitiam sui, et quia tunc temporis inter philosophos precipuus habebatur, cum muneribus magnis pater transmittit filium, obsecrans eum per deos suos, quatinus puerum et scientia sua instrueret, et a malignorum insidiis diligentius custodiret. Timebat enim pater, ne aliquid sinistri per invidiam pateretur, quia hoc a divinis et astrorum peritis acceperat. At Virgilius ob reverentiam et amicitiam regis puerum recipiens primo quidem ei literarum tradidit elementa, ac deinde blandiendo leniendoque, ut moris est magistrorum, sillabam ex literis conficere, ex sillabis formare dictionem, et ex dictionibus vero perficere orationem eum in angustia temporis docuit. Sicque paulatim proficiens puer iam per se legere et utramque linguam, grecam videlicet

8 simplicitatem] sumplicitatem.

14 traderetur] crederetur.

et latinam, proferre cepit. Letabatur Virgilius et tantam in puero velocitatem ingenii mirabatur, spemque de eo concipiens meliorem, ampliorem ei curam inpendebat. Puer vero animum dictis magistri accommodans, qui naturaliter elegantis erat ingenii, quicquid semel audisset, subtili statim ingenio intellectum vivaci memorie commendabat, nec opus erat ei, secundo super hoc requirere preceptorem. Unde factum est, ut infra unius anni circulum, cum socios suos, qui eum et etate precedebant, iamque quinquennio vel septennio sub disciplina fuerant magistrorum, transcenderet, rogaretque Virgilium quatinus eum altioribus instruere digneretur. Ipse vero videns in eo infantie abolitam ruditatem, iamque habilem fore ad percipiendum artium disciplinam, eius libenter annuit voluntati. Ob dilectionem igitur ipsius earumdem artium liberalium immensam prolixitatem in tantam brevitate quadam mirabili et ineffabili subtilitate contraxit ingenii, ut eas intra libelluli manualis compendium concluderet, possetque eas quisvis in tribus annis facile ad perfectum addiscere, quas ipse vix cum magno etiam sudore percipere valuisset. Hunc autem libellum nulli unquam vel hora una concedere voluit, non magistro, non discipulo, sed nec ipsi principi orbis, nisi tantum Luscinio, cuius profectui totus incumbebat. Huic ad cuius utilitatem ipsum ediderat, tradidit eundem ei in conclave et seorsum ab aliis in eodem de artibus disserens.

25 [142.] Et primo quidem eum grammaticam, que prima est et mater artium, perdocuit, quam ipse cum tanta velocitate comprehendit, ut ipse etiam Virgilius miraretur. Dehinc ad dialecticam ventum est, in qua quantum astuti fuerit ingenii, mirum dictu est. Nullus enim eo exercitatorum etiam magistrorum in opponendis questionibus callidior, nullus facilius in solvendis. Inde ad florigeros rethorice campos transivit, ex qua venustatem eloquii integer comparavit. Hiis igitur tribus ad plenum adeptis, ad reliquas quatuor, quas quadrivium vocamus, migravit, easque non cum multo labore comprehendit, dicebatque harum ultimam, astronomiam scilicet, fore ceteris digniorem, cui etiam in tantum animum dedit, ut per quasdam regulas sibi a Virgilio traditas ex planetarum aliarumque

stellarum motu et aeris facie cognosceret, quicquid per mundum fieret universum. Quod didicisse multum ei profuit, ut in sequentibus monstrabitur.

Postquam igitur Luscinius omnium artium ex integro consecutus est scientiam, libros quoque poetarum ac philosophorum ab eodem Virgilio non omisit audire. Ex tunc itaque ac deinceps ad altiorem philosophiam oculum mentis dirigens, nomen magnorum philosophorum sortitus est et honorem, non tamen sine multorum invidia. Invidebant enim ei quam plurimum qui ad summam scientie eius perspicacitatem 10 pertingere non valebant, dolebantque puerulo reverentiam exhibere, que sibi senibus negabatur. Unde et eum veneno vel alio aliquo modo extinguere cogitabant, sed eorum malitiam terror Virgilii et regalis prosapie auctoritas aliquantulum refrenabat. Verum cum invidia suum semper possideat et tor- 15 queat possessorem nec eum vel momento quiescere patiatur, non potuit illorum odium, quod genuerat et stimulabat invidia, diutius cohiberi, quin eo dolose ad convivium invitato ivino venenum admiscerent, quod tamen eum non latuit, quia iam antea hoc ipsum et eorum erga se malivolentiam per 20 predictas regulas cognoverat. Veruntamen hec callide [142^d] ignorare se simulans aiebat invitantibus, non debere nec decere tantum tantorumque convivium absque Virgilio et Romanorum nobilibus celebrari. Si veniret ille, eorum quidem magnificentiam gratanter reciperet, paratus etiam, cum oportu- 25 num foret, eorum vicem rependere largitati. Ceterum autem sine Virgilio suo, cum fidei sue commissus esset et magisterii eius virgam supra modum pertimesceret, nec posse sed nec audere quicquam vel modicum facere affirmabat. Hiis et huiusmodi auditis illi contenebrati in malitia sua invitant 30 Virgilium, vocant etiam aliquos Romanorum, parvipendentes si et isti illo potu letifero deficerent, tantummodo ne Luscinius manus veneficas evaderat. Instructo igitur convivio discumbunt singuli secundum etatum vel dignitatum differentiam, Virgilio tamen utpote honorabiliori, quem honorare omnibus 35

6 non] fehlt

10 perspicacitatem] fehlt.

18 eo] ei. — dolose] dola.

a cesare preceptum erat, primum locum convivii tenente. Ille vero, qui invitaverat, quique caput malitie erat, cum quibusdam aliis ministrabat. Apponuntur convivantibus supra numerum fercula, diversa pigmentorum genera propinantur, et
5 cum magna letitia et habundantia convivium celebratur. Interim autem Luscinius regulas suas animo revolvens expectabat, quando potus ille, quem sibi miscuerant, defferretur.

Dum ergo perageretur convivium refectique essent convivere omnibus, que ad esum humana excogitari possunt arte,
10 ecce ille pestifer, tortuosus serpens, quem caput malitie vocavi, aureum poculum magne capacitatis attulit plenum morte, posuitque ante Virgilium. Statimque nares discumbentium quadam suavitate odoris capiuntur, irritantur ad bibendum appetitus singulorum, iam singuli potum letiferum postulabant,
15 iamque Virgilio porrigebatur, cum Luscinius poculum rapiens manuque cunctis silentium indicens: Vereor, ait, ne ista suavitas aliquod contineat amarum, quia apis cum melle gerit aculeum et piscator hamum in esca iacit piscibus capiendis. Illi autem quos cauteriatæ redarguebat conscientia, ad hec
20 verba rubore perfusi satis secundum poetam [143^a] vultu et colore actum criminis fatebantur. Attamen dissimulare et respondere aliquid temptantes aiebant, regis filium non equas sibi obsequium prestantibus referre gratias, qui tale verbum licet ioculariter in medium protulisset. At ille: Ex hoc,
25 inquit, probabitur, vos ad hoc verbum, quod non iocans, sed iratus protuli, immunes esse, meque ac socios bono ac simplici animo invitatum, si primi biberitis ex hoc potu. Alioquin per patris cesarisque salutem vite nostre contraria machinati estis. Quid agerent, quo se verterent, quid ad obiecta responderent,
30 undique eis angustie, undique coartatio spiritus, undique desperatio salutis. Videbant enim sibi duo proposita, quorum unum vitare non poterant, mori videlicet an bibere. Sed quod ex duobus eligerent, ignorabant, sciebant enim, quod et si biberent moriendum sibi esse, sin autem, ut malefici cesari traderentur diversis tormentorum generibus cruciandi. Melius
35 tamen rati propria deficere manu, quam aliorum ludibrio

19 quos] quod.

35 diversis — cruciandi] am Rande

subiacere: In hoc, inquiunt, scies, o Luscini, nos nichil tibi mali vel consedentibus fuisse machinatos, si post sumptum hoc pigmentum tribus supervixerimus diebus. Sumptoque qui detulerat poculo bibit, ac deinde participibus sceleris sui tradidit ebibendum. Qui biberunt, et secundum dictum sapientis in foveam quam foderant aliis incidentes, statim in ipso convivio oculis a capite exilientibus expirarunt. Sicque illustris puer sua industria se et suos a morte liberans in emulos callide vindicavit nomenque sibi celebre apud nobiles et ignobiles acquisivit, nec ultra ausus est quispiam contra eum sinistri aliquid machinari, sed nec cogitare quidem, omnibus divinitatem ei inesse putantibus, per quam haberet prescientiam futurorum. Ipse autem cum tantus esset tantusque estimaretur ab hominibus paremque eum sibi in omni facultate Virgilius predicaret, numquam tamen ei consedere voluit vel equari, sed semper sub virga eius et disciplina mansit, ac si tunc primum elementa disceret litterarum. Unde ex hoc maxime eius humilitas comprobatur, quia cum ipse procere stature esset, Virgilius vero pusille, ambulans vel stans cum magistro incurvato contracto corpore erat, ne altior eo vel prestantior videretur.

[143^b] Peracto itaque Luscinius sub disciplina Virgilii septennio, cum iam in artium seu philosophie scientia nulli secundus videretur, contigit, ut quadam die, Virgilio ad deducendum tempus egresso, ipse solus in cubiculo remaneret, seratoque ostio in libello illo conscripto de artibus legeret astronomie regulas tenacius commendans memorie, cum subita animi mutatione turbatus ingenti clamore emisso in terram corruit resupinus. Voce ergo tanti doloris audita perterrita concurrit familia, convolant vicinarum domorum viri ac mulieres, quid acciderit, quidve tantus dolor significet queritantes, moreque sue impatientes seris hostii confractis cum impetu irrumpunt cubiculum videntque Luscinium super pavimenta iacere exanimem. Propius ergo accedentes palpant singula corporis membra, inveniuntque rigida caloris totius ac sensibilitatis carentia, nisi quod tantum circa cor calor permodicus, pulsusque tenuissimus sentiebatur. Aderat

25 tempus] corpus.

tunc forte inter alios quidam medicinalis artis peritus, qui intelligens ex tristitia defectum animi fieri suffocarique spiritum intra cor sanguine undique coagulato inclusum, iubet ut sibi celerius aqua frigida ac callida deferatur. Qua ablata, 5 extrema membrorum perfundit frigida, callidamque lane infusam in modum emplastri pectori coaptat, ut videlicet actualis elementi calor sanguinem coagulatum paulatim dissolveret, dissolutumque ad singula membrorum loca remitteret, pristina officia peracturum. Ac si spiritus ab inclusione liberatus li-
berum arteriarum meatum recipiens, motum quoque corpori 10 prestaret, apponit etiam naribus odoriferas species, que spiritum attraherent et confortarent. Hoc ergo facto post semis hore spatium nativo colore ac calore motuque membris reddito surgens Luscinius resedit, stupidus de tanta multitudine 15 populi congregata. Satis autem ex habitu vultus dolorem et tristitiam declarabat.

Interea dum hec agerentur, Virgilius rei, que acciderat, ignarus revertebatur, comitatus quibusdam Romane urbis philosophis ac senioribus, in ipsoque ingressu atrii domus 20 tristem a quodam percepit nuntium, quod scilicet Luscinius [143^e] suus morte subitanea defecisset. Ipse vero auditis vernaculi sui verbis expavit et consternatus est animo, et quamquam magnanimus, quamquam exemplis documentisque virorum fortium adversa et prospera equa lance ponderare 25 doctus esset, non omnino tamen dissimulare potuit, quin conceptum dolorem singultibus verba et spiritum intercludentibus et prorumpentibus lacrimis vellet nollet manifestaret. Pugnat tamen cum affectione virtus, et doloris magnitudinem intra pectoris angustias ut poterat comprimebat, sed 30 dolor vehemens oculorum ymbre gutturisque spiraculo sibi negato instar ignis reclusi vicina queque depascentis loca amplius atque acrius circa precordia seviebat. Tandem autem domum, ut putabat luctus, cum philosophorum seniorumque turba ingressus, cum iam magis de exequiis, quam de vita 35 Luscinii cogitaret, iniectis in cubiculum oculis, quem defunc-

2 defectum] defunctum.

14 Luscinius] von hier ab im original stets diese form.

29 comprimebat] fehlt.

tum merebat, preter spem videt vivum inter medios populos
residere, intuitusque eum melius signa quedam tristitie doloris-
que ex faciei pallore deprehendit. Eiectis igitur a cubiculo
cunctis exceptis quibusdam familiaribus, sciscitatur ab illo
doloris ac tristitie causam. Ille autem iterum longa imo 5
pectore trahens suspiria in hec tandem verba respondit:

Dum, inquit, tu, o illustrium virorum vertex, hodie hora
nona me relicto in cubiculo ad spaciandum exisses, forte
nostrum arripueram libellum, ut regulas illas astronomie me-
morie firmius commendarem. Et ecce in prima facie pagine 10
ex aeris immutatione heu matrem meam, quam unice dilige-
bam, defunctam esse cognovi patremque Dolopatos aliam
sibi in coniugium copulasse, iamque etiam legatos a se dimi-
sit, qui me reducant in patriam regni dyademate coronandum.
Ego autem tum pro morte matris tum pro nostra separatione 15
in tristitiam versus animi etiam defectum passus sum, et nisi
humana ars succursum prestasset, forsitan de me iam sen-
tentia data foret. At Virgilius: Et ego, ait, hec iam dudum
precognoveram, sed hactenus sub silentio tenueram, ne, si
tibi hoc propalassem, viderim tibi doloris ac tristitie auctor 20
existere. Gratulor autem, quod hoc per te [143^a] ipsum co-
gnovisti et tue subtilitati congaudeo, video enim et gaudeo te
omni scientia eruditum omnesque philosophie ascendisse gra-
dus. Sed meminisse debes te artium initia a tuo Virgilio
suscepisse, decet te quamquam regem, quamquam alti gloria 25
sanguinis insignitum, quamquam etiam michi scientia et ami-
citia coequeris, eum, qui te ad ymaginem divini reformavit
numinis dum advixeris revereri. Nec immerito. Si enim
amandus et colendus est pater a filio, quia eum car-
nali coitu sui ipsius inpotentem in lucem protulit, quanto 30
magis est preceptor a discipulo diligendus, qui ei divino-
rum prebuit notitiam secretorum. Ego autem, quod maius
est, ipsius lucem divinitatis tibi infudi. Scis etenim, me
nichil de humanis divinisque te celasse secretis, quin ea tibi
de verbo ad verbum ut amico, non discipulo, denudaverim, 35

8 nona] none

10 commendarem] fehlt.

24—25 a tuo - regem] am rande.

et gratias ago, quod ea vivaci memorie firmiter commendasti. Gratias inquam, ago, quod talem discipulum habere merui, de cuius perfectione merito possim apud summos etiam philosophos gloriari. Amor igitur, qui hucusque inter nos habitus
5 est, rogo, maneat inconvulsus, nec ullo temporum frangatur senio, sed de die in diem renovetur, et licet multis terrarum spatiis multisque intervallis temporum corporaliter dividatur, corde tamen et animo alternis semper amplexibus astringatur. Dum ergo a me dimissus patrum obtinueris regnum,
10 exhibeas te in rege philosophum et in philosopho regem, regiam philosophie disciplina temperans maiestatem commendansque philosophiam regia maiestate. Omnibus te in quantum licet conformare studeto, omni etati, sexui vel conditioni ius suum tribuens, studeasque magis amari, quam ti-
15 meri. Sed de hiis hactenus; sufficienter enim de huiusmodi ab ipsa philosophia instructus es.

Ceterum autem quoniam necesse est et sic oportet fieri, ut me in urbe relicto in patriam repedas, antea quam id fiat, unum, quod postulavero, volo ut concedas. At Luscinius: Et
20 que, ait, vel quanta potest esse petitio, quam tibi possim vel audeam denegare? Etiam et si patrum peteres regnum, ultroneus concederem. Iube ergo quod libet, et tuam edicto voluntatem. Virgilius: Prius, inquit, certo michi iuraveris per patris cesarisque salutem, quod quicquid precepero obser-
25 vabis. Iuravit ille se observaturum quicquid preciperet, quamquam ipsum grave et difficile, si tamen [144*] ab ullo possit hominum observari. Virgilius: Iubeo ergo et auctoritate magistri tibi precipio, ut ex illa hora, qua a me separaberis, nulli verbum loquaris, non in via, non in patria, non regi, non regine, non
30 principibus regni tui, sed nulli omnino hominum, donec iterum tuum videas preceptorem. Heu, ait, Luscinius, et quis tam grave preceptum sufficiat observare, cum istud sit membrum, quod facilius labitur ac difficilius precavetur, et quis inquam hominum linguam et officium loquendi habens istud potuit,
35 si non omnino mutus fuisset et elinguis? In muto etiam mo-

13—14 conditioni] conditionis.

18 repedas] fehlt.

22 edicto] edicio.

31 quis] quid.

tum linguae, licet infructuosum, videmus. Sed esto, ecce iturus in patriam, tuis ut me decet volens obedire mandatis; frenum linguae mee ponam, ponam ori meo non solum custodiam, verum etiam ostium rectibus ferreis obseratum. Cum igitur me post longum tempus salutaverit pater, cum regina, 5 cum principes regni nobilesque matrone me laudibus sustolent ad sydera, quomodo istud membrum inquietum et impatiens potero cohercere, quin statim ad verba favoris recludi contempnens ostio silentii diruto in medium exiliat? Ut video impossibilia tuo Luscinio precepisti. Virgilius respondit: 10 Tu certe, inquit, Luscini iurasti et spondidisti, te ea, que preciperem servaturum. Si me mandataque mea tanti estimas, observabis; sin autem, despicias. Aliam vim non inferam tibi. Verum utrum observaveris nec ne, michi citius innotescet. Ad hec Luscinus: Mei quidem propositi meeque 15 voluntatis est, o illustrissime preceptor, tuis semper et in omnibus obedire mandatis, sed nec in hoc voluntatem tuam si potero preteribo.

Cum igitur hec et alia multa mutuo adhuc in cubiculo positi collocuntur, superveniunt eis legati regis sole iam ad 20 occasum vergente, Virgiliumque cum amicis et discipulo reverenter ex parte regis Dolopatos salutant. Quibus ut decebat resalutatis Virgilio quidem regis insinuant mandata, dona offerunt cum regalibus epistolis, quibus et matris obitus et patris declarabatur voluntas. Quibus Virgilius respondit: Bene 25 esset, ut mandatis parerem regis, si michi liceret ad patriam cum Luscinio repedare. Verum cum ab urbe longius procedere nequeam, cesaris quodam [144^b] negotio prepeditus, intolerabilis videtur michi eius recessus. Tamen quamvis michi gravis separatio videatur, voluntati domini vestri contraire non 30 possum, ne dum iugi cupio amici contubernio frui, eius felicitatem magis videar impedire; verum tamen mane cum domini vestri filio prefecturi, quod diei superest cum nocte sequenti dum vacat in letitia mutuisque colloquiis pariter expendamus delicatioribus cibus ac potibus indulgentes. Sollempnes 35

25 Quibus — respondit] fehlt.

26 Bene] Leve.

27 ab] am rande.

itaque epulas alternaque colloquia usque ad diei sequentis initium protraxerunt.

Cumque iam rutilans aureis aurora radiis suum terris iubar infunderet, Luciferque dudum precurrens Phebum proximum testaretur, surgunt legati itinerisque sui stramentis regis sternunt vehicula, sicque ascensis equis una cum Luscinio Virgilioque urbem egrediuntur, iter suum versus patriam dirigentes. At Virgilius eos usque ad vadum quoddam, quod sexto ab urbe miliario preterfluit, secutus, ubi ultimum vale dicturus figit gressum. Tunc ergo alter incumbit alteri, alternant amplexus, ingeminant oscula, singultus communicant singultibus, suspiria suspiriis, lacrimas lacrimis admiscentes, sicque alter ab altero dum deficit se reficit et refectioe amici amico refectio generatur. Sed quot ibi suspiria, quot lacrimae, quot ibi singultus ab imo pectoris utrimque eruperint, quis enumeret? Tandem autem post longum temporis spatium ultimum illud vale facientes Virgilius dimidium anime sue commendat legatis, revertiturque ad urbem dimidiatus, cum partem anime Luscinium derelinquit. Luscinius vero itinere suo pergens non minus se dolore Virgilio suspiriis ac lacrimis testabatur. Sed quotiens dum paulatim ab invicem elongarentur vultibus retroversis in itinere substiterunt, ut saltem mutuis se oculorum aspectibus recrearent. Tam diu enim quisque incerto pede itinereque ancipiti vectus est, quousque montis moles interposita alterum alterius aspectibus defraudaret, sicque hic ad urbem, ille vero repedaret ad patriam.

Luscinius autem iniuncti sibi a magistro [144°] precepti non immemor os suum continuo silentio condempnabat, nulli omnino sociorum alloquentium se respondit. Illi vero putantes eum in artibus occupari aut pro magistri absentia mestum fore, illo quidem die et crastino a colloquiis temperarunt, rem quomodo ageretur penitus ignorantes. Cumque adhuc illo in silentio permanente dies tertius illuxisset, iamque ad fines Sicilie propinquassent, verentes ne diuturno silentio inmoderateque tristitia usum loquendi omnino dediceret, illum nunc seriis, nunc ludicris pulsant, nunc de patris, nunc de regine gloria, nunc de principum regni multitudine, nunc etiam de mulierum pulcritudine verba movent. Cum

viderent igitur quod nec sic quidem illud grave frangeretur silentium, nec blandis nec tristibus moveretur, credentes veraciter sensum animi et linguae officium amisisse, conturbati et ultra quam dici possit perterriti capillos evellere et absque misericordia unguibus lacerare vultus ceperunt, de se sibi 5 in hec verba conquerentes: Heu nobis, quid faciemus, quomodo seducti sumus, quae nostra miseria, quod nostrum infortunium hoc malum meruit, ut hac legatione fungeremur? Ve nobis, filium nostri domini sane mentis et eloquentissimum a magistro suo recepimus, et ecce inter manus nostras, 10 nescimus quomodo, obmutuit. Qua igitur fronte patri filium unicum mutum reddemus, qua audacia eius terribili astabimus aspectui? Numquid non ilico nos ut maleficos coram amicis, uxoribus et liberis diversis cruciatibus laniabit neque enim excusationem nostram audire sustinebit, putans nos filium 15 suum instinctu alicuius inimici sui veneno vel maleficiis perdisse. Nonne igitur melius ac tutius videtur, ut fuge querentes presidium in hac civitate regis filium deseramus? Sed quo nobis fugere, quo ibimus, vel quo a facie eius fugiemus? Quis locus, quis terre angulus, quae caverna vel latebra nos 20 celare poterit? Etiam si in extremis maris habitaverimus, si viventes descenderimus in infernum, inde nos manus virtutis suae [144^a] abstrahet, captivosque reducet in patriam, et ibi coram amicis, uxoribus liberisque nostris ludibrium cuncto populo statuemur. Ve nobis miseris, ve nobis infortunatis, 25 quia laqueum incidimus, de quo non possumus liberari, undique tribulamur, undique angustiis coartamur. O mors, quae mille modis in prosperis constitutos incautos perimis, cur nos preteritis in miseriis constitutos, cur te desiderantes videris fugere? O nos felices, o nos terque quaterque beatos, si 30 ante hos sex annos in illo vel in illo bello in obsequio regis positi gloriose mortui fuissetemus. Sed nostra miseria, nostra infelicitas nos huic obprobrio reservavit. Sed numquid non melius est, ut propriis manibus et gladiis fugientem queramus mortem, nosmetipsos perimentes, quatinus per huius 35 mortis compendium a regis crudelitate et ab eterno obprobrio

liberemur? Hiis et aliis pluribus conquesti legati verbis omnino iam de salute desperantes arreptum nudatumque gladium suum suo quisque lateri immergendum apponit, quod cum cerneret Luscinius, festinanter eorum pedibus se provolvens
5 quibus poterat nutibus et indiciis eos exorabat, ne opus flebile perpetrarent, ac singulos oculis liniens, fovens amplexibus eorum tristitiam in quantum poterat allevabat, quos etiam ut securiores efficeret et de salute redderet certiores, literis in cedula propria manu scriptis eos ammonerat, ne mortem que-
10 rerent, dum possent beate vivere, quia et ipse eos, de quo vergebantur, optime apud patrem Dolopatos excusaret et redderet absolutos, et forsitan aliquando soluto lingue vinculo loqueretur. Recreati igitur aliquantulum legati ad regem repedare quanto citius possunt festinant.

15 Interea Dolopatos cunctos reges et principes, sue subditos potestati ad Palernitanum fecerat convenire, volens quod et filio, dum coronaretur, assisterent, et suo ominio et fidelitate facta ab ipso regna reciperent et honores. Congregaverant etiam in hac eadem civitate frumenti et vini cuncto-
20 rumque, que terra marique vehuntur, que esui omnium adventantium sufficere possent. Sed quis [145^a] numerum eorum, qui de longinquis vicinisque egnis advenerant, comprehendere vel estimare valeat? Tanta enim militum mimorumque ac saltatorum illic advenerat multitudo, ut nec etiam tertiam
25 partem tanta civitas tantumque palatium capere posset, sed sparsi per camporum planitiem in circuitu civitatis et in territoriis habitarent. Legati autem iam penetrati Siciliam, cum ad quoddam castrum, quod decem a Palerno distabatur milibus, pervenissent, ibi paululum quiescentes regi per nuntium
30 mandaverunt, ut stipatus regum et principum suorum multitudine filio suo occurreret adventanti.

Cognito rex adventu filii supra id quod dici potest exhilaratus per universam ilico civitatem preconis voce clamari iubet, ut omnes reges et principes et quicumque de militari ordine essent, filii quoque nobilium a quartodecimo anno et supra, sed et matrone nobiles ac virgines decenter ornate in crastinum foris portam Romanam convenirent, obviam ituri

filio a studiis revertenti. Iubet etiam preconari, ut quicquid in auro vel argento gemmisque ac diversis palliis pretiosum inveniri posset in civitate crastino in via Romana a porta usque ad palacium in honorem Luscinii exhiberetur, eademque via palleis sericisque diversis coloribus sterneretur, ne quid 5 turpe vel fedum oculos offenderet intuentis. Erat tunc videre ad vocem preconis totam resultare vocibus civitatem, hinc corizare virgines, hinc adolescentes colludere, hinc mimorum saltatricumque plausus, hinc musicorum instrumentorum concrepantium melodiam in altum ferre. Preparabant igitur se 10 cuncti in occursum Luscinii et illud crastinum cum magno desiderio expectabant, maxime vero virguncule et adolescentuli, quorum etas magis delectatur spectaculis.

Cum igitur Phebus noctis obscure depulsis tenebris letior solito aureum terris iubar spargens optatum sua pre- 15 sentia crastinum illustrasset, gratum cuncti sompnum propellunt ab oculis et se festinant in occursum Luscinii preparare. Hinc reges ac principes purpuras suas vestire, aureas capitibus coronas colloque torques coaptare [145^b] student, inde vero matrone cum virgunculis suis fuscare facies satagunt, ut 20 colorum reddantur beneficio pulchriores, et quicquid monilium, quicquid ornamentorum muliebrum excogitari vel inveniri potest, sibi cum magna ambitione magnoque gaudio circumponunt, suamque in speculis speciem contemplantur. Adolescentibus vero ac scutiferis summum studium fuit equos mulasque regum 25 matronarumque frenis aureis infrenare, sternere stramentis sericinis. Paratis igitur compositisque universis, primi omnium reges ac principes cum omni militum iuventute ascensis equis exeunt civitatem, quos matrone cum virgunculis suis mulabus baiulis subsecuntur, congregatique in unum foris portam 30 Romanam adventum regis Dolopatos prestolantur.

Et ecce ipse rex stipatus militum suorum multitudine cum mimorum saltatricumque ac cytharedorum cytharistantium in cytharis suis agmine, sedens super equum dignum

8 colludere] collidere.

15 aureum] aureas.

30 et] fehlt.

regie maiestatis. Et ipse quidem speciosus forma præ cunctis qui aderant regibus erat vestitus purpura, gemmatoque diademate coronatus caput, et torques aurea eius inserta collo accinctusque gladio super femur. Regina vero a dextris eius in vestitu deaurato circumdata varietate, munda candida vehebatur, quam filie regum in fimbreis aureis circum amictæ varietatibus cum exultatione et gloria sequebantur. Congregatis igitur cunctis, qui regis occursuri erant filio, in trinum se dividunt agmen. Rex enim cum regibus principibusque suis, militum quoque et iuvenum decor in unum agmen collecti, reginam cum matronarum et virguncularum turma lento precedunt gressu, omne vero illud mimorum genus in aliud agmen collecti regem precedunt multiphariis musicorum vocibus concrepantes, alii vero a se invicem agmina spatio stadii unius (se contingunt). Sed quis tanti apparatus gloriam, quis divitias possit describere, quis regum principumque ornatum, quis regine, quis matronarum, quis maxime adolescentularum lascivientium fastum, quis saltem equorum stramenta sufficiat enarrare? [145^c] Certe non hoc arbitror posse facundiam Tullianam, sed nec Homerum novem comitatum musis. Nam ut de regum principumque ac mulierum gloria taceam, quicquid in equis suppellectilis erat aut aurum aut argentum, aut gemme aut sericum erat. Regina, matrone aut virguncule vix vestium cultum moniliumque pondus sustentabant, quoniam tunc ibi iuxta poete dictum minima pars erat ipsa puella sui. Interim autem qui in civitate manserant a porta Romana usque ad palatium diversis palliis ac multis coloribus straverunt viam, dextrorsum sinistrorsumque appendentes quicquid pretiosum, quicquid odoratu suave, quicquid visu pulchrum in auro, argento, gemmis, varioque ornatu, vel in cuncti generis speciebus in civitate potuit inveniri. Denique ipsum palatium templumque Iovis intus et extra eadem gloria vestivere.

Rex autem Dolopatos cum agmine suo lento incedens gressu cum in quandam spaciosi campi planitiem, duobus iam peractis miliaribus, devenisset, vidit a longe filium venientem proximumque fore mimorum turme, qui statim laxatis equo habenis ipsumque calcaribus urgens per medium campi illius

planitiem celeri cursu vectus pervenit ad filium, quem iam mimi suorum musicorum vocibus salutabant. Ruunt ergo in mutuos amplexus pater et filius optataque diu sibi inprimunt oscula, copiosius tamen pater nunc mellifluum os, nunc teneram faciem, nunc illa duo oculorum sydera deosculatur. Vi- 5
deres tunc reges, principes, milites et adolescentulos certatim concurrere, salutare Luscinium, osculari, demissisque cervicibus adorare, patrem igitur et filium undique vallantes pariter ad civitatem vestigiis retroversis repedant. Regina vero ac matrone cum virgunculis suis molliter ac gradatim, ut moris est 10
feminarum, incedentes longe adhuc aberant. Que ubi repedantibus sociate sunt, prior regina Luscinium reverenter salutat et osculata est, ac deinde relique omnes, nullam mariti retraxit zelotipia, nullam pudor virginalis ab osculis [145^d] que caste et pudice offerebatur redarguit. Voces ergo omnium tollun- 15
tur in altum laudantium deos suos, qui talem ac tantum concessissent regi Dolopatos successorem, dulces ergo virguncularum cantilene iuvenumque in equis currentium lusus ac mimorum dulcisone voces letos omnium animos efficiunt letiores. Cum hac gloria, cum hac pompa Luscinius in modum triumphantis deducitur 20
ad urbem, ipse vero religionis sue non inmemor uno eodemque modo semper fuit, omnibus hylarem exhibens faciem ac salutantes se sine voce, motu labiorum, oculorum nutu, ac submissione capitis resalutans, nec potuit quisquam in tanto tumultu concursuque populi eius advertere silentium. 25

Cum audissent, qui in civitati remanserant, quod iam proximus esset Luscinius civitati, exierunt ei obviam cum floribus olivarumque ramis clamantes et dicentes: Gloria, laus et honor filio Dolopatos regnatura, sicque cum precedentium subsequen- 30
tiumque laudibus cum cytharis, cymbalis et psalteriis simphoniis et sambucis omnique genere musicorum ingreditur civitatem, via illa auro, gemmis sericisque strata pergens ad palatium. O cum quanta rerum gloria, cum quantis divitiarum copiis receptus est! Putares ibi confluisse quicquid glorie continet orbis, quicquid aureis harenis Pactolus trahit, quic- 35
quid lapidum gemmarumque nutrit India, quicquid habet Alexandria specierum. Sed quid explicare singula frustra conor, nunquam cum tanta gloria, cum tanta pompa tantoque appa-

ratu Roma potens orbisque domina aliquem suorum recepit
consulum, sed nec suum Octavianum de Cleopatra triumphan-
tem. Ipse etiam sol Luscínio quodammodo famulans solito
clarior illuxerat terris, qui luminis sui radios in obiectas sibi
5 auri argentique ac gemmarum copias vibrans eorum in tan-
tum augmentaverat fulgorem, ut reverberata fulgore intuen-
tium acies in se ipsam reflecti cogeretur. Sic ergo ventum
est ad templum Iovis, ubi pater pro filio, quem post longum
tempus receperat sanum, diis gratias agens plurimas victimas
10 [146'] immolavit, dimisitque singulos ad domos et ad tentoria
abire. Ipse autem et Luscinius cum privata familia palatium
illud auro, gemmis pallisque vestitum ascenderunt. Luscinius
vero Virgilii preceptum quasi quoddam signum ante oculos
ponens, linguam suam arte custodie mancipabat, salutatio-
15 nibusque ac plausibus omnium nutibus oculorum motuque ca-
pitis absque lingue officio respondebat. Nec potuit pater hoc
illo die advertere, quadam letitia inenarrabili sensum ani-
mumque eius penitus occupante, sed nec alius quidem excep-
tis legatis, qui rei conscii erant. Verum cum Phebus suo
20 cursu peracto in hesperias se recepisset undas, noxque sopori
quietique hominum ordinata primis tenebris advenisset, rex
Dolopatos cum regina in suum cubiculum se recepit. Lus-
cinius autem virguncularum sibi deputatarum ministerio in
aliud cubiculum collocatus ilico membra dat fessa quieti, ani-
25 mumque spectaculis lassum grato sopore reficit. Hanc noc-
tem Dolopatos de crastino apparatu sollicitus totam duxit
insonnem, surgens vero summo diluculo venit ad cubiculum
filii insinuaturus ei intentionem et consilium suum exploraturus-
que eius super hoc voluntatem. Exclusis ergo a cubiculo vir-
30 ginibus ostium observavit filiumque excitatum, salutatum ac
deosculatum, hiis verbis allocutus est:

Quo mundus iste feratur, dilectissime, casu cuive facto incer-
toque genus hominum subiaceat, te optime scire, fili mi, non
ignoro. Hic enim, ut nosti, mundus semper labilis stareque
35 nescius varietati et inconstantie sue suos subigit amatores
alios aliis cogit succedere, illos eicit, ut istos introducat, pri-
vat illos honoribus ac divitiis et ad solum usque humiliat,

ut istos exaltat, ditatos post modicum deterius ruituros. Ipsos preterea reges ac principes, qui quodammodo naturaliter mundi pollent divitiis, quanta inconstantia, quanta varietate casuum fortuna deludit. Nunc letis erigit, nunc adversis deicit variisque angit doloribus, [146^b] nunc ad summam extollit 5 gloriam, nunc iterum ad ultimam redigit paupertatem. Sic varium fortune lubricum dat dubium tribunal iudicium, sic omnia sunt hominis tenui pendentia filo. Ipsa etiam inimica mors nature hominumque devoratrix equo pede pulsans regum turres, pauperum tabernas, nec regi nec pauperi scit 10 parcere. Non illam terret purpura, non auro argentoque domus tecta, non illam excludunt turres in montium superciliis constitute, quin eo modo regem inter purpuras aurumque cubantem indifferenter perimat, quo pauperulum homuncionem in tuguriolo commorantem. Et heu, cum diutius 15 se quis potentum victurum putat, acturumque plura, tunc illum mors occupat insperata. Invida est enim fatorum series summisque negatum stare diu. Hodie homo in regni solio positus ut deus ab hominibus adoratur, cras si mortuus fuerit, ab eisdem, a quibus adoratus fuerat, ut cadaver fetidum ab- 20 hominatur. Videns igitur in rebus tantam fallaciam mutabilitatemque, quodque incertus sit homini finis suus, boni esse consilii visum est michi, si dum vitalibus fruor auris, dum mea prosperis ventis navis deducitur, tibi regnoque Sicilie in posterum providerem, ut quandocumque post hoc me fata 25 suprema exemerint humanis rebus, tu securus de regno sis, resque publica composita maneat et pacata. Hoc enim magnis regibus summe cure fuit et ob hoc felices commendabilesque feruntur, si regna sua composita reliquissent. Feci ergo te cum magno cordis desiderio accersiri, ut te antequam moriar 30 regni constituam successorem. Hec est intentio mea, hoc consilium meum, hoc votum, hoc viscerum meorum desiderium. Ego enim deorum adiutorio mundi gloria feliciter hucusque usus sum, fortiterque administravi regni negotia, et ecce iam labore et senio fractus sum. Spiritus meus attenuatus est, 35

defecit virtus et fortitudo recessit, subintravit corpus debilitas,
tremor membra occupavit, nichilque michi aliud superesse
video, quam sepulchrum. Emeritus itaque tibi cedo, resigno
honorem regni et honoris pondus. Tu ergo philosophorum
5 studia intermittens ad paterni regni negotia animum [146°]
transfer, succede patri forti, tu fortior feliciorque felici, gesta
mea tuis amplioribus illustrans factis.

Hec et hiis similia patre perorante Luscinius quidem
aures prebebat verbis, linguam vero suam iugi silentio coar-
10 tabat. Quod cum cerneret pater ait: Quid est, fili, quod
taces, bona ne an mala tibi videtur talis intentio, placet an
displicet? Tuam, fili, edicito voluntatem; quid tibi videtur?
Illo autem tacente, cum iam irasceret indignareturque pater,
Luscinius amplexatus eum iterum atque iterum osculatus qui-
15 bus poterat signis se omnino non posse loqui monstrabat.
Pater hoc intellecto turbatus animo ac stupens ait: Cum
septem esses annorum maternam perfecte sonabas linguam,
et modo, cum quindecim peregeris, mutus effectus es? Ideo libe-
ralibus studiis imbuendum te tradidi, ut mutus fieres? Tantum
20 ne tibi prestitit illa eloquentie mater rethorica! Quid est quod
accidit? Si vere obmutuisti an mea verba spernis meamque
derides senectutem, indignum me tua responsione iudicas?
Cumque hec dicens pre dolore nimio hac illacque agitaret caput,
manusque comploderet, Luscinius humili simplici vultu
25 pedibus eius provolutus nunc ipsos pedes, nunc ipsas manus,
nunc venerandam capitis canitiem deosculatus, per hoc at-
testans, quod non contemptus patris esset in causa, sed ne-
cessitas. Sed magis hoc eius agmentavit dolorem, ita ut modo
seipsum, modo Virgilium, modo legatos huius mali actores
30 hiis verbis proclamaret: Heu, unde michi consilium fuit, ut
filium unicum a me removerem! huius doloris ego ipse michi
auctor existo. O Virgili, ubi est amicitia, quam fingebas, ubi

4 honoris] oneris.

5 regni] fehlt.

8 hiis] aliis.

19 te] fehlt.

28 hoc] ex hoc.

31 huius — existo] am rande.

fides! Ita erudisti amici filium, ut mutum redderes? Sed quis hoc tibi imputet; quis credat te filio Dolopatos cesarisque nepoti hoc intulisse malum? Sed hoc pessimis legatis imputo, hii alicuius corrupti pecunia te bono custode remoto filium perdiderunt. O homines maleficos, o veneficos, o mille mortibus perimendos, ubi cruces, ubi eculei, ubi Siculorum tormenta! O si taurum eneam haberem, ut hos inclusos igneque supposito horrendum cunctis spectaculum exhiberem! Luscinius autem videns dolorem [146^a] patris esse vehementem legatisque iam mortem parari, scedulam calamiumque et atramentum cum festinatione sumit, scribens patri, quod eius non despiceret senectutem, nec a Virgilio, nec a legatis aliquas insidias passus esset, sed hoc ei ex matris defuncte tristitia dum veniret acciderat; absolvit ergo et magistrum et legatos a criminis suspitione.

5

15

Interim autem dum hec in cubiculo aguntur, amici regis in palatium convenerant, tractaturi cum rege de hiis, que coronando Luscinio deberent fieri. Querunt ubi sit rex, percipiuntque eum summo diluculo filii cubiculum introisse. Accedunt autem ad ostium, pulsant fiducialiter ut amici et ut sibi aperiatur postulant. Rex vero, ut audivit adesse amicos, surgit cito cum vultu lugubri eisque aperit. Visis ergo amicis iterum solvitur in fletum, deducunt oculi sui lacrimas et palpebre defluunt aquis, dolor, singultus, suspiria renovantur, turbantur amici stantque attoniti, stupent novitatem rei que mutationem mirantur. Sciscitantur quid acciderit, unde pristina letitie tanta successerat tristitia. Tunc rex ait: O boni amici, qui mee felicitatis hucusque participes extitistis, audite quomodo versa sit in luctum cythara mea, et organum meum in vocem fientium, casumque eis filii per ordinem narrat. Amici vero consolatoriis utentes verbis rogabant, ut innate virtutis esset et ne ampliori tristitia animum obsorberet, quia ipsi facerent, ut filius iterum loqueretur. Aiebant eum phisicos tradere, quod contraria contrariis curarentur. Nunc ergo, aiunt, utere consilio nostro, et depone luctum iubeque differri

20

25

30

35

11 et atramentum] am rande.

24 et palpebre — aquis] am rande.

presentem curiam usque in diem septimum, et interim filio tuo quicquid letitiae, quicquid gaudii excogitari potest, quicquid dulce musicorum resonant instrumenta, exhibeas. Assistent ei virgines speciosae, quae dulces susurrent modulos eum-
5 quae gestu attactuque, oculis et amplexibus ad usum provocent Venerium. Utatur letioribus cibis vinoque fortissimo, cotidie inebrietur. Nichil fedum, nichil triste eius offendant oculos, sed cuncta leta, cuncta iocunda ei exhibeantur. Sic profecto tristitia eius inolita animo succedente letitia resolu-
10 vetur, omnino abolebitur filiusque [147] tuus pristinam recipiet loquelam. Inter hec verba supervenit regina, audierat enim regem positum in merore, quae ut doloris causam cognovit consiliumque amicorum, ultimo se regi offert dicens, quod ipsa Luscinium in suis reciperet thalamis exhiberetque ei, quid-
15 quid consulerant amici. Spondet se ei linguae officium reddituram. Confortatur ergo rex, bonum iudicat amicorum consilium, gratias de oblato officio offert reginae, iuratque per deos suos, quod si illud efficere possit, regnum illi proprium dimidiabit. Tradidit ergo reginae Luscinium, mandavitque regi-
20 bus ac principibus, quod ipse quibusdam prepeditus negotiis filium usque in septimum non posset coronare.

Regina autem susceptum Luscinium suis virginibus sociavit, summa cura laborans, ut quod regi promiserat effectum manciparet. Elegit ergo ex tota civitate virguncularum
25 pulcherrimas, quae propriis vocibus musicisque instrumentis canere nossent, hasque suis virginibus copulavit, precipiens omnibus, ut decenter ornatae Luscinio die noctuque assisterent, eumque quibuscumque possent modis ad letitiam et ad opus Veneris provocarent. Nullam virginalis pudor retraheret,
30 nulla illi sinum, nullaque gremium prohiberet. Ille vero lote vitro fuscate coloribus, unguentis variis delinite, amictis splendidis preciosisque vestibus Luscinio, ut preceperat regina, assistebant, ministrabantque. Et nunc quidem illum dulci cythara sono, nunc modulis vocum, nunc ama-
35 toriis verbis, nunc vero amplexibus, nunc suaviis, nunc etiam impudicarum manum circa loca pudenda attactibus, ad letitiam ludumque Veneris incitabant. Hoc monebant viole, hoc rosae, hoc lilia, hoc lectulus floridus expetabat. Regina quoque

ipsa auro gemmisque tecta ei assidens ad virguncularum nuptias ortabatur, et ut cordi eius letitiam facilius inmitteret redderetque ad Venerem proniorem, vino forti eum inebriare studebat, sciens quod vinum letum facundumque hominem redderet, quodque ebrii et in verba et in Venerem precipites 5 essent. Quid ergo illustrissimus iuvenis ageret inter colubras cupidinisque flam[147^b]mas habitans? In igne positus non arderet virguncularum, quas merito colubras dixi, non enim est astutia super astutiam serpentis, nec malitia super malitiam mulieris, harum inquam omnium calliditati non succumberet? 10 Quis tam ferreus, quem amplexus tales talia suaria non emollirent, cuius cor adamantinum licet ista non frangerent, quis tam saxeus, quis tam insensibilis, cuius caro ad impudicos attactus non titillaret? Et quid mirum? Quem enim sapientum mulierum species non decepit, quem non subverserunt 15 carum contubernia? Sed iuvenis fortissimus et continentissimus sciens quo hoc ageretur consilio, sciens quod omni arti ars mulieris prevaleret, statuit et proposuit in animo, quod omnia earum blandimenta preter usum Venerium ad patris gratiam pateretur, gloriosum sibi tutumque fore arbitrans, si 20 de eo solum, quod captivabat etiam decrepitos, ipse iuvenis triumpharet. Sciebat enim, quod si in hac parte vinceretur, necesse quoque esset, ut et preceptum infringeret preceptoris. Prebebat ergo hylarem vultum singulis earum amplexus, suavia attactusque admittens, in lecticulo vero et ad usum 25 petulantie ut lapis insensibilis habebatur. Sic duos regina sueque virgines in cassum duxerunt dies.

At regina dolens suam a iuvene deludi sollicitudinem, magis deliberavit semet ipsam exponere, quam quod cuperet non expleret. Pretiosiori igitur solito cultu se pre- 30 parat, pectus gemmis, anulis manus, collum circulis, lacte, rosis faciem pingit, addit duplicem vestem, auro verticem cingit, dat auream errare comam per humeros; hanc sic cultam, sic paratam si videres, putares alteram Helenam te videre, pro qua iterum merito totus oriens commoveretur. Eius enim 35 candori comparata nigrabant lilia, rose pallebant admote rubori. Tali igitur cultu, tanta armata pulchritudine puellis a thalamo exclusis iuvenem inermem omnino pudicitie protectum armis

aggregitur, obsidet undique, circumvenit multiphariis multi-
modisque sermonibus, enigmatibus variis interrogat. Vibrat
illa ignita cupidinis iacula, machinas admovet, illam firmissi-
[147⁴]mam cupiens evertere pectoris arcem, et nunc propria
5 lambendo, conprimendo sugendoque labellula, nunc obliquando
circumflectendoque in eum oculos impudicos dirigit, nunc
agitando brachia ad duellum Venerisque certamen provocat.
Sed ille pretenso continentie clypeo iacula machinasque eius
fortiter repellit; nec tantum desistit illa ceptis, sed acrior in-
10 surgit in eum. Dum igitur hoc modo die noctuque iuvenem
obsideret, tamen et ipsa obsidens capitur, fitque spolium pre-
datrix. Dum enim candorem faciei iuvenis rubore permixtum
sepius contemplatur, dum oculos ridentes flavamque cesariem,
dum manus et brachia ceteraque nature munera, nichil enim
15 ei divitiarum suarum artifex hominum natura subtraxerat,
dum, inquam, ad hec sepius aciem figit oculorum repente ceco
insanoque capta cupidine tota in amorem Luscinii flagrat.
Ex hoc non iam verborum ymaginibus vel circuitionibus uti-
tur, sed nude et aperte, omni timore postposito verbis, suaviis,
20 amplexibus attractationeque verendorum violenter impudenter-
que stuprum exigit. Interim autem regem bono animo esse
iubebat, prospera ei de Luscinio nuntians. Iuvenis vero existi-
mans eam non tam depuduisse, quam versam in insaniam,
cum horrore et indignatione maxima a se repulit. Nec tamen
25 repulsa quievit illa, sed maiori igne succensa libidinis instat
oportune inportune, semperque repulsam se pati dolet. Ad
fortiora item, incantationum veneficiorumque recurrit auxilia,
consultit herbarum sucos et ex hiis potum confectum bibendum
illi propinat. Sed Luscinius omnia pecognoscens more aspidis
30 surde et obturantis aures suas incantantis veneficia non exau-
dit nec potum [147⁴] admittit amatorium. Illa vero nec se
prevalere in hac parte videns, ad preces et lacrimas iterum
se convertit, infelicissimam misserimamque se proclamat omnium,
que fide sua talia pateretur; ipse vero nec movetur precibus
35 nec querelis, nec lacrimis flectitur impudicis.

4 mam] von hier ab zweite hand.

6 dirigit] fehlt.

Regina igitur cum nec sic, nec sic proficeret, amorque vehementior eius depasceret intima, ad se vocat puellas suorum conscias secretorum easque sic alloquitur verbis: O meorum, ait, conscientie secretorum, meeque felicitatis participes, ecce dum regi placere cupio, dum eius affecto gratiam, dum-
que ei, ut ita dicam, manum porrigo naufraganti, ipsa quoque
incauta prurao in profundum, sicque nec illum liberavi, et
perdidi memet ipsam. Eius etenim compassa dolori filio loquelam promiseram me illi reddituram, et non solum quod
spoponderam non explevi, verum potius, ut de viatore refert
fabula, serpentem glaciali rigore torpentem in sinu in mei
perniciem calefeci. In tantum enim eius flagro amore, in tantum
eius pulchritudine crucior, ut nichil pulcrum, nichil dulce,
nichil iocundum michi preter eum in mundi deliciis videatur,
fugit somnus ab oculis, deseruit quies membra, totius cibi
suavitas et in amaritudinem et in fastidium versa est. Semper in
illum cor, semper in illum oculi, etiam me nolente feruntur.
Pulsavi illum precibus, pulsavi lacrimis, querelis ad misericordiam
flectendum putavi, adieci his herbarum sucos, incantationes,
veneficia, sed incassum, quia omnia hec ut stipulam
reputavit. Adamantinum siquidem cor eius pectusque ferreum
nec lacrimis movetur nec flectitur precibus, nec ullis herbarum
vel incantationum veneficiis superatur, non generositatem [148^a]
meam attendit, non speciem, sed ut ancillulam in mola sedentem
me contempnit. Nec tamen ob repulse
iniuriam tepescit amor, sed magis magisque estuans tenerum
sine intermissione depascit corpusculum. Aliquando etiam nec
mens michi nec cor certa sede manent, humor et ingenas
furtim labitur, arguens quam lentis penitus macerer ignibus.
Quid igitur faciam, quod maius consilium, que michi post hec
spes salutis relicta est? Aut enim mori michi aut potiri voto
necesse est. Sed facilius sol solitum mutabit cursum, quam
hic ab obduratione mentis recedat. Restat igitur, ut moriendum
michi sit.

3—4 easque — secretorum] am rande, halb abgeschnitten.
28 cor] color.

• Hec regina interruptè et immoderate, ut moris est amantium, proferente, una puellarum, que ei familiarius inherebat, magna mentis simulata indignatione tali in eam invectione usa est: O vere, ait, omnium stultissima omniumque miserrima
5 feminarum, que ad tantum dedecus et ad tantam contumeliam devoluta es, ut pulchritudinem tuam, generositatem tuam muto et insensibili trunco prostitueris, qui et si sensu et lingue officio sicut homines ceteri uteretur, omni tamen odio tibi persequendus esset, quem accersiri ideo fecit pater,
10 ut hunc super cervicem tuam regem constituat, teque et filios si habueris in regno Sicilie exheredet. Huius ergo amore langues, torqueris pulchritudine, quem in tui tuorumque obprobrium et iacturam vivere constat, presertim cum tuam omnino despiciat impudicitiam. Muta igitur animum, viresque
15 resume, et hunc inimicissimum tibi omnes pariter perdere festinemus. Cras cum adunati fuerint in palatio reges et principes, tu solito ornata cultu sola ad Luscinium ingredere, et coram eo [148^b] vestes, ora, crines manibus unguibusque discerpe, altissima voce adiutorium clamans. Nos autem ad
20 vocem clamoris accurremus similique nosmetipsas laniabimus modo, totumque commovebimus palatium, dicentes, filium regis thorum patris, te scilicet, stupro violenter maculare voluisse. Tu vero ilico sic dissipata ad regem venias, eius provolaris pedibus, coramque regibus et principibus super
25 tanto flagitio iustitiam requiras. Virilis esto animi, ne timeas mutum. Adest pater tuus, adsunt fratres reges, adsunt quoque amici tui, patres nostri reges et principes, qui partem tuam potenter defendant. Hec dicens illa Medee ministra animum regine amore languidum tanta adversum Luscinium
30 armavit rabie, ut maiori in eum seviret odio, amore quo prius urebatur. Sic ergo vertitur in crudelitatem amor, vertitur in furorem, vere ut ait poeta: Varium et mutabile semper femina. Sub unius enim hore spatium quod petiit spernit, odit quod amaverat, quod obtulerat negat, insequitur quod fuerat.
35 Solvitur in risum, lacrimis madidatur amaris, et hec omnia e converso. Sed quid plura? Mane facto illa ad Luscinium ingressa secundum quod edocta erat, in conspectu ipsius unguibus exarat faciem, manibusque capillos evellit.

Cruor haut modicus hinc profuit atque inficit, hec vestes lacerat, et voce grandi concutit et turbat aulam. Glomerantur in unum fautrices sceleris, strepitum clamoribus augment, dilacerant, rumpunt cum vestibus ora capillos. Sed quid agis, Medea, o Medea sevir, trunculentior Clitemestra, omniumque 5 impudentior mulierum, quid agis? Ut perimas inno [148^a] centem teipsam dilanias? Hunc, quia recusavit stuprum, persequeris. Tantum ne promeruit pudicitia? Ubi amor ille, quo urebaris, ubi lacrimae, ubi preces, ubi amplexus, ubi suavia impudica? Unde nunc tantum odium? Sed idem, ut ait philosophus, 10 exitus est odii et amoris insani. Hec est insania mulieris, hec est audacia, cum vincere non potest, furit, audetque omne nefas perpetrare.

Congregati autem fuerant reges et principes ad palatium tractaturi cum Dolopathos de quibusdam regni negotiis per- 15 senserantque clamorem et strepitum, sed quid ostenderent ignorabant. Et ecce illa virulenta colubra cum caterva minorum colubrum de caverna prodiens, ut erat, sparsa comas, lacerata genas, suoque cruentata sanguine et vestibus usque ad umbiculum dicissis, lubricis egressibus usque ad regem 20 pervenit. Cuius provoluta pedibus ab omnibus se audiri rogat. At reges et qui aderant, viso vultu habituque regine dolore, ira, novitateque rei turbantur. Rex vero Dolopathos reginam de terra elevat iubetque ut citius edicat, quis in eam tantum nephas committere ausus est. At illa primo magno 25 simulato dolore in argumentum probationemque eorum, que dictura erat, verborum, singultus, suspiria, lacrimasque testes inducit falsos aiens: Ego ob tui amorem et honorem, o nequissime regum, filium tuum suscipiens omnibus modis die nocteque per me perque puellas elaborare studui, quatinus 30 hunc tibi sane mentis redderem et loquentem, putabamque id feliciter effecisse cum viderem et gauderem eum iocunde et loqui et epulari nobiscum. Verum hodie experta sum, quod non dolor ex defunctu matre, non tristitia ex absentia magistri fuerit in causa, sed dolus. [148^a] Cum enim me hodie 35 solam in thalamo haberet, oportunitatem sui sceleris se ratus

28 aiens] agens, 3ter.

invenisse, ut equus effrenis, quod etiam dicere confundor, in me insiluit, volens me violenter stupro illico maculare. Ego autem tantum execrans facinus, quantum potui petulantis reppuli impetum, sed ille totis viribus utens, dum quod prece
5 nequiverat, vi extorquere cupit, me ut videtis unguibus laceravit. Videns autem ego, quod michi libidinosus prevaleret, cum aliud agere non possem, fortiter exclamavi, porro undique accurrere puelle, meque ab insano liberarunt, qui videns, quod iam in me prevalere non posset, me relicta in puellas
10 convertit rabiem, easque modo simili laceravit. Nos quidem in eum iniurias vindicasse possemus, sed maluimus ob tui reverentiam cohibere furorem et ad te deferre querelas. Super tanto igitur scelere et obprobrio coram omnibus, qui assunt, principus a te, o rex, iustitiam et iudicium expeto, et hiis
15 dictis conticuit.

Rex vero, dum vix regina sermonem finiret, sustinens cum magno rugitu in hec prorumpit verba: O dii immortales, ait, o Iupiter, o Apollo, o Mercuri, o Venus, cur contra me bella iniusta initis, quare cultorem vestrum doloribus subitis cruciatis?
20 Hucusque me felicem vivere concessistis, hucusque erga me fuistis benigni, et ecce vitam meam miserabili, sed immerito clauditis fine! Semper templa, aras, ymagesque vestras devotus colui, ampliavi sacrificiis, ornamentis decoravi, super omnes temporis mei reges. Filium diu optatum, diu
25 expectatum precibus et lacrimis a vobis obtinui, et quare hunc bene natum, bene educatum, bene instructum invidi quoddammodo collati muneris penitentes aufertis? Sed, o me miserum, cur in deos benignos culpam retorqueo, an non potius [149*] mee filique miserie peccatoque deputemur. Dii iusti, ego
30 miser filiusque blasphemus! O vos omnes reges et principes, gloria regnique mei robur, attendite et videte, si est dolor sicut dolor meus! Filium enutrivit et erudivi, quem exaltare decreveram, ipse autem in tantum me sprexit, ut in me commiserit crimen, quod nondum aliquis in patrem commisisse
35 feratur. Dum hoc modo lamentaretur pater, adventit filius simplicem serenumque vultum gerens et astitit cominus patri.

8 qui videns] quid videres.

Mirabantur autem omnes, si tanta vultus simplicitas tantum perpetrare facinus potuisset. Dolopathos autem viso filio in tantum assumit dolorem, innovat planctum novoque vulnere sauciatur. Fili, ait, si numquam fuisses natus, numquam me tua letificasset nativitas, qui michi tot malorum, tot ob- 5 probriorum auctor futurus eras! Vere fallaces mathematici, divinique mendaces, qui te fili regnaturum summique cuiusdam dei cultorem futurum predixerant, nichil sinistri te acturum testati sunt. Sed sapientem philosophum, insidiasque invidorum passurum predixerant, nec eos in hoc sua fefellit 10 ars. Et quomodo in aliis mentiti sunt, qui in hoc verum dixerant? An ne iste sunt insidie, quas tibi futuras vaticinati sunt? Ad hoc verbum regina maiori succensa furore acrior instat testans deos, numquam se illum de cetero pro rege habituram, numquam recepturum illum in gremio, nisi prius 15 plenam iustitiam de illata contumelia consequatur. Pater quoque et fatres cognatique ipsius, reges similiter et principes, qui aderant, constanter in medium prosilientes aiunt, se quidem dolere super regis infortunio, nolle tamen iniuriam filie sue manere inultam, presertim cum rex insidias suspicari 20 videatur, nec credat vestibus vultibusque laceratis nec cruori mananti, que satis per se regina tacente Luscinii facinus accusarent. At vero ipse, cui mens bene conscia nichil respondebat, ad hec [149^b] omnia patris illorumque verba nec colorem etiam mutavit, ita ut ex hoc omnes cogeret ammirari. 25

Quantus, queso, ol ector, tunc tumultus confluctusque in animo regis versabatur, dum illum iustitia ad puniendum scelus impelleret, paternus vero affectus inflecteret ad miseriam, quid ageret, cum se patrem regemque cerneret? Alterum enim misericordia, alterum iudicium diligit. Sed tandem vir- 30 tuti cedente affectu precipit rex principibus iudicare ferreque sententiam, qua videlicet morte esset filius puniendus. Illi vero aliquanti temporis dilationem petentes ex licentia regis in secretum secedunt locum, scrutantur Romanas per singula capitula leges, inveniuntque hunc talem fore ignabus concre-

19 infortunio] fortuna.

21 credat] credit.

mandum. Sed quis liberos habens, sciensque quantus inter patrem et filium sit amor, regi de unico filio tam gravem tristemque ferret sententiam? Metuebat enim unusquisque, ne odium regis incurreret, neve si aliquando tale infortunium
5 accideret, similem subire sententiam cogeretur. Ipsi etiam, qui partium erant regine quique paulo ante ita effrenati fuerant, ut imbelles damule pavideque ad leonum occursum tremebant. Denique cum reversi essent ad regem, nullus eorum ausus est in medium ferre sententiam, sed accusabant omnes
10 ignorantiam suam, dicentes quod nec leges super hoc aliquid decrevissent. Rogabant ergo, ut sibi ad propria remeandi daretur licentia, et ipse quomodo vellet et quantum vellet filium castigaret; hoc sibi gratum fore aiebant. Rex autem intelligens, quod non ignorantia esset in causa, sed timor,
15 iurabat per deos, quod nullum eorum amore vel honore privaret, si quod sentiret ediceret. Ceterum non se moturum de loco testabatur, antequam de filio sententiam protulissent. Iterum ergo atque iterum ad consilium revertuntur, [149] totidemque vicibus se apud regem excusant, sed illo urgente,
20 coacti tandem propalant, quid leges de talibus decrevissent. Approbat rex sententiam, statimque per totam civitatem preconari iubet, ut omnes a mimino usque ad maximum tam viri quam mulieris, tam nobiles quam ignobiles, reges quoque et principes extra civitatem in quandam planitiem lignis
25 paleisque onusti convenirent.

Mane igitur facto omnes parvi et magni lignorum veprumque onerati fasciculis in designatam congregantur planitiem ibique sua in unum deponunt onera. Facile advertere quis potest, quanta ibi lignorum congeriens fuerit, ubi plus quam
30 ducenta hominum milia onera singula posuerunt. Dolopatos autem cum regibus principibusque, ac regina cum puellis suis omnibus onusti vepribus ad locum pedes veniebat, dextra quidem manu ignem levaque fascieulum palee portans. Porro Luscinius ut agnus innocens et mansuetus sine voce,
35 sine reluctatione nudis pedibus manibusque ad tergum ligatis ac toto nudatus corpore ad supplicium ducebatur. Cum per-

10 nec] hec.

venissent igitur ad locum, rex propria manu ignem lignis sup-
posuit, qui statim vepres illas paleasque ac ligna humore ca-
rentia invadens hac illacque lambendo singula queque dis-
scurrit loca. Consurgit in altum flamma, fumus ipsum ob-
scurat aerem, horribilis omnibus prebetur aspectus. Precipit 5
rex filium in flammam proici. Sed nullus de tanto populo
reperitus est, qui manum in illum auderet mittere, omnes enim
tale preceptum crudelitatem magis, quam iustitiam existima-
bant. Sed quantus tunc dolor paterna carpebat viscera, cum
hoc preciperet, quantus etiam meror amicorum animos, cum 10
hoc audirent, laniabat! Mirabatur populus tantam rerum mu-
tationem, pave[149^d]bat casum, stupebat tante glorie tantam
miseriam, successisse, dolebatque perire, quem super se pu-
taverat regnaturum.

Cum igitur instaret rex iubendo, omnesque iussionem 15
declinarent, ecce senex reverendi vultus, prolixaeque barbe et
cani capitis, ramum olive in signum pacis manu dextera deferens,
mula candida vectus ad regem usque populis sibi iter pre-
bentibus pervenit, qui desiliens de mula regem omnesque,
qui aderant, reverenter salutat. Resalutato eo a rege, ut 20
decebat, querit rex patriam gentemque et causam adventus,
unde veniat et quo vadat. At ille: Ergo, ait, o rex, et gente
et natione Romanus, unus de septem sapientibus dicor. Est
autem mos michi circuire orbem et perambulare terras, urbes,
castella vicosque pertransire, adire curias regum, nobilium- 25
que personas, iudicia exemplaue ac causas antiquorum ad
vivorum notitiam proferendo; libenter quod nescio disco, et
doceo quod didici. Dolopatos respondit: En nunc consilio
michi et auxilio opus esset sapientum, quia hodie prudentes
in regno Sicilie defecere. Ait sapiens: Vellem, ait, nisi 30
maiestati tue contrarium videretur, ut quis iste elegantis forme
sit adolescens, quidve peccaverit et quid tantum incendium
significet, ediceres. Rex vero iuvenem filium sibi unicum
fore testatur, enumeratque, quomodo mutus effectus sit, qua
intentione regine commissus, unde et a quibus accusatus, 35

4 loca] fehlt.

32 peccaverit] paraverit.

quamque a principibus tulerit sententiam. At sapiens ait:
Aut nimia crudelitas, aut nimia iustitia videtur, cum pater
unicum perimit filium. Verum quoniam mei iuris est, ut tibi
de thesauro cordis mei vetus exemplum proferam, sic enim
5 omnibus regibus et principibus, ad quos venire contigit, soleo
facere, iube circumstantibus populis, ut me patienter auscul-
tent. Imperante [150^a] autem rege conticuerunt omnes, in-
tentique ora tacebant, oculis tantum et auribus in illum in-
tuentes. Sapiens vero in preeminenti loco se statuens sic
10 incipit:

Fuit, o rex quondam iuvenis secundum mortalium dig-
nitatem nobilibus ortus natalibus, qui avaritiam ne sue dero-
garet generositate vitare volens, immo potius famam suam
latius extendere summisque adequare cupiens res a parentibus
15 sibi successe relictas prodige magis, quam large dilapidare
cepit. Ipse enim, ut moris est iuvenum, corruens in
vitium, flecti monitoribus asper, utilium tardus provisor, pro-
digus eris, sublimis cupidus et amata relinquere pernix, mi-
litum servientiumque turbam multiplicare studuit per menses
20 quoslibet mutare, equis armisque novis gaudere et aprici gra-
mine campi, omni petenti, mimis maxime et saltatricibus,
quorum ars studiumque in adulatione versatur, sua absque
modo tribuens. Porro amici eius et propinqui, quibus cure
erat, hunc sepius obiurgationibus et monitis ab inceptis temp-
25 tabant retrahere, sed ipse eorum monita et consilia quasi in-
videntium fame et glorie sue verba omnino respuebat. Sic
igitur prodige vivendo in paucis annis rebus mobilibus ex-
haustis proprium quoque fundum cepit distrahere. Interim au-
tem, dum hec ageret, fama eius per mundi partes vecta in
3) ore populi colebatur. Verum quoniam si semper accipias,
inferasque nichil, puteal Libonis exhaurire possis. Hic sem-
per expendendo, acquirendo nichil, in brevis rebus fundoque
paterno privatus, nichilque amplius quod daret vel acciperet
habens, coactus est tandem dolens et contabescens suam
35 quamvis sero recognoscere stultitiam. Sic ergo, o rex, dum

14 res] rex.

19 studuit — mutare] am rande.

supra modulum suum gloriosus et potens videri cupit, et modulum perdidit et gloriam, [150^b] quam supra id, quod iustum erat, affectaverat, in extrema paupertate deinceps constitutus. Illa autem omnis adulatorum turba, quorum laudibus antea usque ad celi sidera ferebatur, cessante munere ipsa quoque 5 a laudum vocibus temperarit, nullo iam cum eo ambulante nec quicquam ei reverentie exhibente. Amici quoque et propinqui, quorum dudum salutaria contempserat monita, nec eum saltem videre patiebantur. Ipse vero in inferiori rote fortune catho videns se positum, et quod non solum alienis, verum 10 et amicis oneri foret et risui, deliberavit patriam relinquere, ignotasque adire regiones, melius beatiusque ratus inter extraneos, quam inter cognitos miser esse, quoniam, ut quidam ait: Miseros faciunt sola loca beatos. Paratus itaque, o rex, ire quocumque fortuna daret, sub intempeste noctis silentio 15 nemine sciente domum egressus est, nichil præter coniugem parvulumque in cunis positum, equum, canem accipitremque secum ducens. Hoc solum ei de proprio supererat. Pertranseundo ergo terras, urbes et vicos, ad cuiusdam ignote regionis sibi civitatem devenit. Hanc sole iam ad vesperam 20 declinante ingressus, cum nesciret, quorsum se diverteret, in platea quadam civitatis substitit. Videns eum civium quispiam, sciensque quod peregrinus esset, accedens propius quesivit, quis et unde esset, et ad quid venisset. Ille autem et conditionem et fortunam narrat, subiungens quod libenter in 25 urbe maneret, si usquam [150^c] hospitium inveniret. Civis vero super eum misericordia motus: Habeo, ait, domum lapideam, sed iam quinquennio ab homine inhabitata est; hanc, si placet, tibi concedo quam diu volueris habitare. Gratias agit ille, vadunt pariter ad domum, recipit ille a cive clavem, 30 seque et sua intro recipit. Mansit ergo miles in civitate cibos quotidie cane vel accipitre querens, quia aliud, unde viveret, non habebat. Neque enim eum more rusticorum vivere, fodere scilicet aut mendicare, sua generositas patiebatur. Ibat igitur ut dixi, cottidie venari, uxore ieiuna manente, dum 35 ille rediens leporem aut gruem vel tale quid detulisset; si vero redisset vacuus, usque ad diei sequentis vesperam vel dum ille cepisset aliquid, ieiunabat. Contigit autem, ut quadam

die nichil venatione caperet, sequentique mane adhuc ab
heri ieiunus cane domi relicto cum accipitre et equo tantum
cibum solitum quesitum iret. I'orro illo diutius remorante
uxor eius, biduanam famem non sustinens, coacta est domum
5 egredi, matroneque cuiusdam intrare hospitium, ut cibum ro-
garet. Interim autem, dum ista in domo matrone, ille vero
in venatione esset, serpens immanis de caverna veteris muri
prodiens, parvulum, qui domi remanserat, interimere aggressus
est. Quod cum videret canis, catenam, qua ligatus
10 erat, rupit, pugnamque iniit cum serpente. Quo victo et in-
terfecto dentibus ipsum longius a parvulo traxit, in conflictu
autem illorum cunabulum fuerat versum, ita ut vultus parvuli
respiceret pavementum. Ecce autem statim miles capta preda
rediens intravit domum, viditque versum cuna[150^d] bulum,
15 cruentatum canem, totumque infectum sanguine pavimen-
tum. Arbitrans igitur canem fame coactum parvulum de-
vorasse, fugisse uxorem in impetu ire et nimie turbationis,
equum canemque gladio truncavit, deinde discerpit accipitrem.
Cum vero et seipsum extinguere vellet, venit uxor, erectoque
20 rursum cunabulo filium lactavit. Tunc et serpentem interfec-
tum reperierunt, fidemque canis intuentur. Penitet commissi
militem, sed sero. Averte, o rex, quantum isti ira preceps
nocuit, dum illud, unde vivebat, impetuosus extinxit. Tu
autem, ne forte sicut et iste penitendi committas, noli preci-
25 pitari sententiam, sed consilio meo utens retracta et revolve
leges; forte invenies latens, quo filius liberetur. Et quia tibi
unum de thesauro meo exemplum protuli, rogo te, ut loco
beneficii vel muneris vitam tuo quod superest diei filio con-
cedas. Si interim aliquid consilii intercesserit melioris, ut vi-
30 vat tuum erit gaudium et commodum. Sin autem, ad id exe-
quendum quod ceperas, cras satis adhuc festinus accedes. At
rex: Quoniam, ait, mirum nec a me adhuc quicquam simile
auditum narrasti, non possum tibi, quod petisti, negare. Sic-
que rex cum filio omnique populo ad civitatem reversus est
85 et sapiens propositum carpit iter.

10 iniit] irit.

31 ceperas] ceperat.

Iubente iterum rege retractatur sententia, repetitur consilium, releguntur leges, sed nichil aliud, quam quod primo prolatum fuerat, invenitur. Tunc mane facto rex voce preconis totius populi multitudine congregata, cum regibus et principibus, regina et filio, oneratis singulis lignis aut vepribus 5 ad locum redit supplici. Succenso iterum igne, iubetur filius a patre in flammis proici, ad hoc a nullo presumitur.

At ecce asino magno insidens venerandi habitus senex per mediam [151*] virorum ac mulierum multitudinem recto tramite vectus regi se cum ramo olive obtulit, qui, ut decebat, regem cunctosque qui aderant salutans, recipiensque salutationem a rege, querit, quid populi conventio, quid adolescens nudus, quidve ignis significant. Rex autem ei per ordinem et crimen filii et principum sententiam narrans, interrogat et ipse senem, quis et unde esset, que eum illuc venire 15 necessitas compulisset. At ille: Civis, ait, Romanus, unus de septem sapientibus dicor. Soleo incessanter regum principumque curias frequentare, circuire civitates, vicos et castella, iudicia, leges, moresque regionum quarumlibet investigare, casus fortunasque hominum audientibus narro, semper discens semper 20 que docens. Sic euntem de loco ad locum fortuna, non necessitas, me tibi obtulit. Sed miror nec satis mirari sufficio, quomodo tam elegantem forma animoque prudentem filium unicum, quicquid licet vel quantum pecaverit, flammis exuri tua viscera patiantur. Verum antequam a te recedam 25 tributum, quod ceteris regibus solvere teneor, tibi solvam, narabo quia quondam accidit, si iubeas me audiri. Cunctis ergo iussu regis tacentibus, sapiens in eminenti loco positus sic incipit:

Fuit antiquo tempore rex quidam magnus et potens, 30 qui congregandi thesauros maximam curam habens, magne altitudinisque turrim auro, argento preciosisque quibusque rebus usque ad summum repleverat. Habebat autem hic militem, quem in multis fidelem expertus fuerat, cui et claves sui commisit thesauri. At miles thesaurum ser- 35 vandum suscipiens, cum iam multis annis evolutis labore et senio fractus esset, nec posset iam tumultum curamque curie sustinere, regem obnixè rogabat, quatinus sue deinceps debilitati

senectutique parcens [151^b] claves sui thesauri reciperet, eum-
que sineret ad propriam redire domum liceretque ei inter
filios reliquum vite quietum ducere et iocundum. Rex vero
considerans, quod rationabiliter necessarioque peteret, eum
5 magnis donis et muneribus, mestus tamen, abire permi-
sit. Recēptis itaque clavibus et thesauro ipsum iterum alii
commisit servandum. Miles autem domum veniens curam sibi
sue familie sollicitus impendebat. Habuit hic multos filios,
quorum primogenitus militari iam balteo cingebatur. Quem
10 cum pater nimis tenere diligeret, omnes ei suas exposuit di-
vitiis iussitque ut large expendens famam sibi et amicos di-
vitiis compararet. Ipse vero ex licentia paternis fiducialius
largiusque utens rebus, equos, arma, vestes ceteraque, quibus
magis adolescentum etas extōlli delectarique solet, studuit com-
15 parare, amicos multos muneribus emens facile post munera
ab amicitia recessuros. In brevi ergo tempore oculis patris
exhaustis pecunia, ad patrem redit dicens, sibi pecunias defe-
cisse. Tunc demum pater recogitans secum penitensque facti:
Quoniam, inquit, te fili nimis et stulte dilexi, quicquid habe-
20 bam tue subdideram potestati, at tu cernens frenum tibi laxa-
tum temperantie immemor ita omnia consumpsisti, ut nichil
michi preter solam domum reliqueris. Quid ergo tibi magis
faciam? Doleo quidem, quod fama nomenque tuam in flore
iuventutis tue deperit; sed unde te sustentem non habeo.
25 Hoc tantum unum superest consilii, sed periculosum, ut si ea
largitate qua prius vivere vis, turrin in qua regis positi sunt
thesauri, sub obscure noctis silentio, si audeas, adeamus.
Audito hoc filius: Nullum, ait, pater grave licet et periculo-
sum, tecum subire refugio, tantum ne desint divitie, [151^c]
30 ne si ille defecerint nominis quoque mei gratia evanescat.
Hic non, o rex, a virtute sperabat, gloriam, qui eam pecuniis
vel furtis putaverat obtinere. Consurgunt igitur ambo nocte,
turrin addeunt, perforant malleis ferreis murum, intrat pater,
sublatoque quantum placuit de thesauro, exit obstruitque
35 foramen. Revertuntur domum onusti opibus alienis, et iuvenis

2 liceretque] licetque.

27 audeas] audeas audeas.

iterum sua utitur largitate. Quandocumque iterum opus erat opibus, ad thesaurum sibi notum revertebantur. Contigit autem, ut rex thesaurum suum videre vellet, accersitoque custode ut intraret turrim videretque magnam thesauri partem sublatam fore. Furore ergo repletus, dissimulans tamen, egreditur, venitque ad decrepitum quendam senem consilium questurus. Fuerat hic senex aliquando famosissimus latro, quem comprehensum rex oculis privaverat eique de mensa sua cotidianos constituerat cibos. Hic regi consilium sepe bonum et utile prebebat, utpote qui multa viderat et audierat, suoque experimento didicerat multa. Narrat ei rex dampnum suum queritque quomodo perdita recuperare possit. Cui senex tale dat consilium. Si, inquit, o rex, nosse cupis, quis hoc, tuus custos an alius, egerit, iube fasciculum herbe viridis in turrim inferri supponique ignem. Tu autem serato ostio turrim iterum atque iterum circueas, considerando, si per aliquam muri rimulam fumum egredi videris. Hoc facto, ad me redeas consilium accepturus, quid post hec tibi agendum sit. Rex autem dictum senis festinanter impleri iubens clausit ostium et cepit tacitus turris ambitum circuire. Ecce autem ex calore ignis viridisque materie humore fumus excitatus totam usque ad testudinem replevit turrim, qui dum alias spiraculum non haberet, per locum [151^d] foraminis illius, eo quod lapide tantum sine cemento obstructum fuerat, egreditur. Quod intuens rex festinus venit ad senem, quid viderit manifestat. Audiens hoc senex: Scias, ait, o rex, fures tibi tuos per locum, ubi fumus egreditur abstulisse thesauros, quos nisi aliqua arte capias, quod superest, asportabunt. Non enim cessabunt, quippe quibus adhuc prospere cessit res, donec totum thesaurum exhauriant. Meo igitur uteres consilio, dampnum dissimula et preme silentio, ne rumore hoc per aures populi discurrente tuum furibus studium innotescat, et tu interim cuppam latam et profundam calenti imple bitumine, resina, pice et glutine, quam foramini introrsus opponas, ut dum fur more solito securus nullam deceptionem suspiciens ad assuetum thesaurum recurrerit, repente in cuppam corruat,

32 innotescat] ignotescat.

captusque et colligatus glutine se tibi velit nolit in crastinum manifestet. Admiratur rex astutum senis consilium, cuppam illico ferventi impletans glutine opponit foramini seratoque ostio abscedit. Ecce autem fatalis illa dies, que neminem
5 bonum malumve preterit, miserum, patrem cum filio eadem nocte ad turrin adduxit, remotoque a foramine lapide intrat pater, nichil de pretensis laqueis suspicatus, dumque festinat, ut heri, et nudius tertius in pavementum salire, incautus miser ut erat vestitus caliciatusque cuppam mentotenus insilit, sta-
10 timque vallatus glutine redditur immobilis, ita ut nec manum nec pedem vel aliquod membrorum movere posset excepta lingua, que tantum ab hac iniuria libera remanserat. Ingemiscens igitur infelix filium advocat, insinuat quibus laqueis teneatur astrictus, orat, ut ei cito antequam aliquis superveniat, caput
15 amputet et abscedat, [152*] ne forte per caput cognitus eternam suo generi maculam inferat et iacturum. At vero filius totis viribus patrem conatur extrahere; cum laborem suum frustrari videret, cepit anxari et hesitare, quid de duobus ageret. Hinc etenim horrebat suas in nece patris cruentare
20 manus, hinc vero metuebat per faciem patris depreherdi. Dum ergo eum a nece retraheret amor, timor et necessitas urgeret, nesciens quid utilius ad tempus ageret, caput patris cultro abscisum fugiens asportavit.

In crastinum autem rex summo mane de lectulo surgens intravit turrin cucurritque ad cuppam invenitque murum perforatum et totam illam bituminis superficiem infectam sanguine, furem quoque adesse suum, sed truncato capite deprehendit. Festinans ergo ad suum recurrit consiliarium, illum videlicet senem, annuntians captum quidem furem, sed capite
30 mutilatum. Quod cum audisset senex, parumque subridens: Miror, ait, huius latronis astutiam. Quia enim nobilis erat nec voluit se vel genus suum perdere, idcirco a socio sibi caput amputari fecit. Unde difficile videtur michi, te posse aut thesaurum recuperare aut cognoscere furem. Tunc rex
35 vehementer urgebat senem, ut daret consilium, minime de thesauro perduto aiens se curare, si tantummodo furem, quis fuerit

agnovisset. Cui senex: Fac illum, inquit, abstractum de cuppa caude equi fortissimi alligari trahique per plateas et vicos civitatum regni tui. Porro milites armati subsequantur capientes si quos viderint viros vel mulieres ad aspectum cadaveris lacrimari, tibiue eos presentantes. Et si fuerit ibi 5 socius aut uxor aut filii, nequaquam poterunt a lacrimis temperare. Bonum rex ratus senis consilium, iubet festinato truncum equo fortissimo pedibus al[151^b]ligatum cum armatis militibus trahi per proximam civitatem. Qui dum miser traheretur, contigit eum ante fores domus sue devenire. 10 Stabat autem ille filius eius maior, qui et ei fuerat socius, ante ipsas fores. Qui cum videret patrem sic miserabiliter trahi, flere quidem non audens, sed non volens lacrimas prohibere, occasione recepta cutellum lignumque accipit quasi aliquid incisurus, sinistreeque manus pollicem ex industria sibi 15 amputavit. Tunc vero sub occasione pollicis vocem emittit luctuosam, erumpunt lacrimae, accurrit mater, fratres et sorores dilacerant manibus vestes oraue et capillos, in persona filii patris miseriam lamentantes. Affuerunt illico milites, qui eos caperent ducerentque ad regem. At vero rex maximo efflu- 20 ctuans gaudio, sperans quod perdita recuperare posset, pollicebatur illis vitam et gratiam suam, si crimen confiterentur redderentque thesauros. Iuuenis autem ille ex metu et necessitate audaciam sumens: Non ideo, ait, o serenissime rex, ego aut mei, quia hic miser truncus ad nos aliquid pertineat, 25 lacrimas effundimus, sed quia hec dies nefastus michi sinistre manus pollicem abstulit. Ob hoc ergo lacrimae effuse, exarate facies, capilli evulsi, quia ego adhuc iuuenis hodie heu uno et potiori membro debilitatus sum. Rex vero pollicem adhuc fluentem sanguine certissimum veritatis argumentum fore 30 ratus, motus misericordia super fortuna iuuenis: Non est, ait, mirum, si dolet, cui male contigit; vade in pace et hunc diem male ominatum de cetero precaveto. Sic ergo ille astutia sua se suosque liberans ad propria remeavit, et rex similitudine delusus veritatis redit ad senem consi[152^c]lium accep- 35 turus.

Senex vero asserebat regem vix posse invenire, quod quereretur, suadebat tamen, ut cadaver iterum per eandem

traheretur civitatem, quod et factum est. Cumque ut prius
ventum esset ad domum eius, filius internum animi dolorem
non ferens filium parvulum in puteum, qui pro foribus erat,
clam proiecit, tuncque vultum unguibus carpens voce lacri-
5 mosa populos quasi ad liberandum filium convocat. Accurrit
iterum mater cum filiis, girant puteum, lacrimantur, aliique
funibus ad extrahendum puerum in puteum se dimittunt et
alii eos iterum sursum trahunt. Quid plura? Capitur iterum
ille solus duciturque ad regem, et interim cadaver per alia
10 civitates incassum tractum, ad regem vix ossibus et nervis
coherens reducitur. Porro rex videns hunc iterum captum,
quem antea dimiserat, et nimium admiratus: Quid prosunt,
ait, tibi callide deceptiones, dii summi te produnt, furta tua et
crimina te accusant. Redde ergo thesaurum et iuro tibi
15 per meam magnique Iovis potentiam, quod nec te vita nec
aliquo privabo membrorum, sed sanum et integrum liberum-
que dimittam. Tunc latro calliditate sua utens producta
primo suspiria ab imo pectoris trahit, dehinc talem emittit
vocem: O me, inquit, omnium infelicissimum hominum, quem
20 tanto dii odio prosequuntur, ut nec solum michi diem absque
doloribus et cruciatibus corporis et anime transire permittant.
Heri michi dies infelix pollicem abstulit, hic hodie infelicio-
rum filium unicum demersit in puteum, et ecce de thesauro regis requiror.
Tunc etiam lacrimis falsis, immo verissimis perfusus: Magnum, ait,
25 o rex, beneficium solatiumque prestiteris misero, si me ab hec
vita, que omni tormento, omni morte michi gravi [152^a] or vi-
detur, subtraxeris. Rex autem cum iuvenem crebris per-
fundi lacrimis mortemque loco beneficii querere videret, au-
diredetque quod vere ipso die filium perdidisset, hesternoque
30 pollicem, miseratus hominem abire permisit, centum ei argenti
marcas pro solatio tribuens. Sic iterum rex deceptus con-
siliarium suum adiit aiens, quod in vanum operam insumpsisset.
Sed senex ad regem: Unum, ait, adhuc superest agen-
dum, quo nisi furem superstitem capias, iam frustra ad alia
35 te convertes. Elige tibi milites fortissimos quadraginta, quo-
rum viginti nigris armis nigrisque equis muniantur, aliique vi-

ginti albis equis armisque eiusdem coloris sint armati. Hiisque cadaver ligno pedibus suspensum nocte ac die custodiendum committas, viginti albis hinc, inde viginti nigris circa ipsum ordinatis. Hii profecto, si vigilanter custodierint, tuum capient furem, quia non patietur ipse diutius pendere socium, etiam si sciat, 5 se mortem protinus subiturum. Rex autem, prout dixerat senex, milites nigris albisque munitos armis circa suspensum cadaver ordinavit. At vero fur ille suum patrisque obprobrium ferre non volens, malensque semel mori, quam diu infeliciter vivere, deliberavit in animo, quod aut patrem turpi ludibrio subtraheret, aut ipse cum eo pariter moreretur. Subtili ergo 10 ingenio arma partita fabricat, tota scilicet ab una parte alba, et nigra ab altera, quibus armatus equum hinc albo, inde nigro panno opertum ascendit. Sicque lucente luna per medios transit milites, ut nigra pars armorum eius viginti albos 15 deluderet et alba pars deciperet nigros, putarentque nigri unum esse ex albis, et albi unum ex nigris fore. Sic ergo pertransiens venit ad patrem depositumque a ligno asportavit. [153*] Facto autem mane milites videntes furem furtim sublatum sibi confusi redierunt ad regem, narrantes, quomodo eos 20 miles albis nigrisque armis pertitus decepisset. Desperans ergo iam rex posse recuperari perdita et furem et thesaurum cessavit querere.

Vides, o rex, quotiens et qualiter rex iste deceptus sit. Tantis enim ignorantie tenebris mundus iste obvolvitur, ut 25 sepe que iniquissima et falsissima sunt, iustissima ab hominibus indicantur. Tu ergo noli nimis properare perdere filium, quia forte latet quedam veritas, que te ab obprobrio et filium tuum a morte valeat liberare. Ego etiam rogo te, quatinus pro exemplo, quod tibi protuli, vitam filio hodiernam concedas, 30 crastina, nisi melior supervenerit fortuna, factururus, quod hodie omisisti. At rex: Certe, ait, o venerande sapiens, magnis, si hoc petisses honoribus a me ditandus fueras, sed quoniam vitam tantam hodiernam filio postulasti, nephas duco tibi hoc denegare. Sic ergo rex cum filio cunctisque domum rediit, 35 et sapiens salutato rege discessit.

32 falsissima — iustissima] am rande.

Crastina iterum die, cum nullum pro Luscinio intercederet misericordie consilium, rex et principes sui cunctusque populus in priori planitie congregantur, accenditur vehementer ignis, in quem filius a patre proici iubetur. Tristantur
5 amici regis dolentque ex animo, gaudet et converso regina fautoresque sui, insuper et regem de pusillanimitate et mollitie accusant. Dum ergo isti seu illi diversis trahuntur affectionibus, ecce super equum nigrum reverendi vultus senex per medios populos, manu dextera in signum pacis preferens olive
10 virentis ramum, ad regem pervenit. Quo cum astantibus salutato, sciscitatur causam materiamque spectaculi, ad quod tanta multitudo populi convenisset. Rex autem filium unicum huius spectaculi causam et materiam esse dicens, crimenque et sententiam [153^a] principum subiungens interrogat et
15 ipse senem, quis sit vel unde, quidve novi afferat. Cui ille: Ego, ait, natione Romanus, unus de septem sapientibus dicor. Est autem mos michi regibus ac principibus mundi de cordis mei thesauro nova proferre et vetera. Unde tibi etiam, quoniam me huc casus adduxit, vetus quidem, sed tibi forsitan novum,
20 si me audiri iubeas, narrabo exemplum. Rex autem cunctis manu silentium indicens tumultum populi citius repressit, at sapiens in edito loco se statuens sic incipit:

Cum olim Romanorum res publica admodum adhuc tenuis sub primis regibus ageretur, rex quidam moriens regnum filio adhuc adolescente dereliquit. Contigit autem eo
25 regnante, quod plerumque in mutatione regum fieri solet, turbari scilicet Romanorum regnum, urbem ipsam obsidentibus inimicis. Peracta vero obsidione in menses plurimos ceperunt cives fame valida laborare, porro dum cottidie foris pugne intus timores
30 essent, famesque magis ac magis ingravesceret, rex ille adolescens ex principum suorum consilio, qui eiusdem etatis ac sapientie, cuius et ipse erant, decretum posuit in urbe, ut omnis senum virorum ac mulierum etas occideretur, indignos aiens esse vita eos, qui nec urbem tueri possent, nec pascere manuum laboribus, tantumque cibi sumerent cottidie,
35 quantum quilibet fortiores. Eos vero, qui parentes suos neci subtraherent, precepit cum ipsis parentibus mortis sententie

subiacere. Trucitabantur ergo parentes a filiis sine misericordia, et quod dictum quoque horrendum, nullum seuiorem hostem pater, quam filium, sentiebat. Tantum autem hec crudelitas potuit, ut nullus in tota urbe huius etatis mortem evaderet, excepto uno sapiente sene, qui a filio, uxore tantum 5 conscia, que hoc secretum se habituram sacramento firma-[153^c]verat, in specu subterraneo salvatus est. Interfectis igitur cunctis, in quibus velut solis iubar sapientia refulgebat, non post multum tempus urbs ab obsidione pace inter se et hostes mediante soluta est. Rex autem ille adolescens cum 10 nullum sapientem legum iurisque peritum consiliarium haberet, haberet autem multos malorum incentores, coetaneos videlicet suos, qui eum secum in omne nephas scelusque trahebant, cepit omnia corumpere, libidine pro ratione uti, exercere in subditos tyrannides, insidias inequales, putans sibi licere 15 quicquid animo placuisset. Iamque venerabiles leges ab usu deciderant, nec secundum eas tractabantur cause, sed sepius iusti causam vel meritum tollebat impius, et innocens iniqui fortunam sustinebat. Corrumpebantur boni mores et vitia pro virtutibus colebantur. In hac ergo confusione constituta urbs 20 terraque illi subiecta de se suoque rege ac principibus dolens dicere cogeatur, quod olim sapiens dixerat: Ve, inquit, terre, cuius rex puer est et cuius principes mane comedunt! Interim autem iuuenis ille, qui patrem morti subtraxerat, in curia utpote nobilis morabatur, causasque sibi pro- 25 positas ad patrem in abdito referebat, quarum solutionem a patre suscipiens ad palatium revertebatur easque iterum diligenter ventilans terminabat. Quod cum cottidie crescens in sapientia ageret, regemque paulatim reduceret ad rectitudinem vite morumque honestatem, ad tantum eius pre ceteris 30 quamquam nobilioribus ditioribusque repente pervenit familiaritatem et amicitiam, ut eum primum et super omnes principem et consiliarium ordinaret. Sed ob hoc maxime sodalium contra eum suscitantur insidie, odia succenduntur. [153^d] Videntes enim iuvenes nobiles super se illum exaltatum, se 35 vero ut inutiles trusos retrorsum, indignabantur vehementer et cogitabant, unde eum et quomodo accusarent. Dum autem hic in virtutibus, illi in malitia crescerent, venit eis de

patre iuvenis in mentem suspicio, ne forte viveret ac filium istam doceret sapientiam. Quod cum frequenter submurmurarent, nec tamen hoc ut dubium in palam auderent dicere, artem, qua et patrem prodant, accusentque filium machinantur. Adeunt etenim regem petuntque ut sollempnes principibus suis exhibeat ludos sollempnesque epulas, precipiens cunctis ex edicto, ut quilibet eorum amicorum precipuum, pessimumque inimicorum melioremque mimum servumque fidiorem secum adducat. Placuit ei petitio, statuuntur sollempnizandi dies, evocantur principes, conveniunt singuli. Alius quidem pro amico patrem, alius uxorem, alius amasiam cum eo, quem magis oderat, eoque quem fidiorem probaverat servum, mimo quoque quem invenerat meliorem, secum cum magno fastu adducens. Interim autem iuvenis ad patrem veniens, ei quod gestum fuerat, enarravit. Qui mox dolum intelligens interrogat filium, si quos haberet emulos, accipitque eum omnium sodalium invidiam et odium incurrisse. Tunc ad filium pater: Scio ait, fili mi, propter me et te hoc exisse decretum et hec sollempnia celebrari, ut cum tu me, amicum scilicet tuum meliorem, regi obtuleris, continuo ut reus contemptorque decreti regis, quia olim me non occideras, accuseris. Sed tu aliter, quam sperant emuli, faciens me ad presens omisso canem et asinum, uxorem et parvulum ad regem omnium ultimus introducas. Et [154^a] docuit eum pater, quem horum amicum, quem inimicum, quem servum, quem mimum diceret, quamve interrogatus de singulis redderet rationem. Congregatus igitur cunctis principibus exhibitisque regi que adduxerant, introivit et iste cum pompa sua satis mirabili dissimilique ceteris, regique astitit. Porro diversis musicorum instrumentis concrepantibus omnia resonabant, ad quorum voces asinus stolidum animal stupefactus aures erigit tenditque caudam magnisque conatibus rudit, rugituque suo totum concutiens palatium, regem omnesque, qui aderant, ad sui spectaculum congregavit. Inimici vero eius videntes, se esse deceptos, ad irrisionem verba verterunt, sub yronia regi dicentes bonum sapientemque consiliarium se habere, qui talibus suum palatium repleret monstris. At rex maledicorum verbis minime intendens, sciebat enim, hoc

non absque re fieri, interrogabat iuvenem, quid unumquidque eorum, quae adduxerat, representaret. Cui ille per singula sic respondit:

Canis, inquit, meus tibi amicum optimum representat. Hic enim mecum quocumque iero vadens pericula fluminum 5 latronumque mucrones dentesque ferarum subire non timet. Sed ipsam prorsus mortem propter me despicit, sepe etiam me convivasque meos sua nobili reficit preda, nunquam absque me letus, numquam mecum tristis existens. Certe, o rex, numquam tam fidum sincerumque amicum potui invenire, sed 10 nec te quidem hoc potuisse reor.

Asinum autem meum servum fidelissimum patientissimumque tibi adduxi. Hic enim quolibet mane ad silvas pergens lignis inde redit onustus, quibus a dorso depositis frumentum ad molendinum portat reportatque molitum, 15 deinde cum utribus ad fontem pergit, revehitque domum plenos. Cum autem cottidie hic sine murmure [154^b] et reluctatione faciat, non vestes preciosas, non cibos exigit lautiores, sed sufficit ei, si parum feni vel paleae pro labore diuturno consequatur. Quem, queso, o rex, vel ubi talem servum 20 inveniam? Profecto nusquam.

Quem autem tibi mimum meliorum filio parvulo adduxissem? Hic etenim michi cottidie exhibet ludos novos, dumque quod viderit vel audierit imitari conatur, gestus comicos representat, frangit verba quae plene proferre non valet, 25 et cum omnino non possit exprimere, quod cogitaverit, signis illud motuque corporis manifestat. Sub uno eodemque hore momento letus et tristis, flens et ridens invenitur, nec hoc artificiose, ut alii, sed simpliciter, natura et etate impellente agit, nichil inde sperans premii. 30

Porro graviolem quem habeo inimicum uxorem obtuli. At uxor cum videret se huic iniurie reservatam recoleretque fidem, misericordiam et humanitatem erga maritum maritique patrem habitam, furore succensa vixque dum ille verba finiret sustinens: O omnium, inquit, pessimum ingratisimumque ho- 35 minum, qui immemor beneficiorum misericordiarumque, quas ego patri eius morti subtracto iam multis annis in cavea exhibui, me coram rege omniique populo inimicum sibi reputavit.

At iuvenis: Ecce, inquit, o rex, vides vera esse de uxore, que dixi, que pro solo verbo et patrem occultum prodidit et me mortis sententie mancipavit. Ideo sapientissimus quidam olim filium suum docens, eam maxime, que in sinu suo cubaret, cavendam esse mandavit, uxorem videlicet, vel pseudo-amicum intelligi volens. Cum enim manifesti inimici facile caveantur, uxorem aut blandum inimicum, qui semper incumbunt, nullus vitare potest, quia amorem vehementissimum ore simulant et corde insidias machinantur. Rex autem ille subtili-
10 [154^c]tatem iuvenis ammiratus, intelligensque veritatem dictorum, accusatores eius prevenit: Vade, inquires ad ipsum, securus esto patremque tuum, si adhuc vivit, non differas nostris sollenniis exhibere. Deductus ergo senex de specu ob
15 immensam sapientiam pater urbis patrieque iudex a rege constituitur, qui in brevi leges et iura ad antiquum statum reduxit, et evulsit pravae mores, bonos inseruit, discordes revocavit ad pacem multosque moriens reliquit virtutum sectatores. Hic ergo meum exemplum finiens atque discedens, nichil aliud a te, o rex, postulo, quam ut filio hodiernam
20 concedas vitam, sciens quoddam latere iudicium, quod si inveneris, et te ab homicidio, et filium ab hoc supplicio liberabit. Huic quoque sapienti rex vitam filii concedens va-
facto ei cum suo comitatu ad palatium remeavit.

Consiliis iterum tota die et nocte illa inter principes
25 habitis revolutisque ex integro legibus, cum nullum aliud, quam ignem, remedium Luscini decernere viderentur, rex summo mane cum universali illo comitatu ad locum supplicii redit, filium suum ante se ducens. Quem cum iterum nudatum manibusque retrorsum ligatis in ignem vehementer
30 accensum proci iuberet, ecce Romanorum quidam indutus toga muloque sorello insidens grandevus senex, cunctis qui aderant mirantibus regi Dolopatos se presentat. Quem cum officiosissime cum astantibus salutasset, querit, quis ille elegantis forme adolescens quodve crimen eius, qui tanti populi
35 spectaculum tantique ignis pabulum fieri mereretur. Ad hec

pater senis verba, totis super filio commotus visceribus, iustitia tamen rigoreque regio intimum reprimens animi dolorem: Meus, inquit, o venerande senex, est iste filius, qui ante hos decem dies a scholis rediens nescio quomodo obmutuit. Hunc autem regina intra thalamum suum suscipiens, 5 dum ei loquelam polliceretur, adulterum paterni thori invasorem no[154^d] bis eum mutum nichilominus resignavit. Ob tantum facinus a regibus principibusque nostris talem sententiam sortitus est. Tu ergo, quoniam te huc fortuna adduxit, quid tibi super hoc videatur, ut dicas, obsecro, genus 10 tuum et patriam manifestans. At ille: Cives, ait, sum Romanus, ut habitus ipse meus indicat, unusque de septem sapientibus dicor, iamque per annos quadraginta orbem circueo, iura, leges, iudicia moresque et casus hominum investigans, et nondum simile huic miraculum repperi, ut pater unicum 15 filium flammis exitiis condempnasset. Verum ut quid michi super hoc videatur insinuem, puto principes tuos contra leges male intellectas errasse, ac secus mortem et supplicium quod decerunt filii tui vitam et remedium omisisse. Quod ita fieri potuisset, melius per prolatum exemplum in- 20 telligas; narrabo, quod quondam accidit. Hoc etenim ius meum est, taleque tributum regibus ac principibus solvere teneor. Rex autem cum magna aviditate exemplum sapientis expectans cunctis ilico silentium imponit, et sapiens voce utens mediocri sic incipit: 25

Fuit quondam nobilis vir et potens castellum munitissimum aliasque multas possessiones habens. Huic filia sola ex uxore relicta fuerat, quam ipse, cum nullum haberet heredem, liberalibus artibus decrevit imbuendam, quatinus ex artium disciplina philosophorumque libris sapientiam, que melior est 30 fortitudine mutaret, per quam paternam sciret hereditatem tueri, quod posse armis aut viribus ei muliebris infirmitas denegarat. Nec fefellit eum in hoc spes sua. Tantamsiquidem illa, scientiam subtilitatemque ex artibus comparavit ut magicam quoque artem nullo se docente magistro perciperet. 35

2—4 rigoreque — has] am rande.

8 regibus] legibus

17 hoc] fehlt.

[155^a] Contigit autem post hec patrem eius febre acuta correptum in lectum decidere, qui infirmitatem se evadere non posse intelligens, filiam ex testamento omnium bonorum suorum designavit heredem, sicque ordinatis rebus suis defunctus
5 est. Puella vero hereditate patris potita firmavit in animo, nullum se accepturam virum, nisi quem sibi et sapientia et generis nobilitas adequaret. Veniebant autem ad eam quam plurimi nobilium filii, seu eius pulchritudine seu facultatibus
10 capti, sollicitabant eam de coniugio, pulsabant precibus, muneribus attrahebant, offerentes quidem multa, sed plurima promittentes. At illa, ut erat prudentis animi, nullum spernens nullique se denegans precantium cuivis sui contubernium offerebat, sub tali dumtaxat conditione, ut prima nocte centum argenti marcas solveret, ea prout vellet eiusque amplexi-
15 bus frueretur, ac deinde mane facto, si alter alteri complaceret, tunc sollempniores coram amicis nuptias celebrarent. Hac igitur conditione audita veniebant multi iuvenes, provectionis quoque etatis viri, numerum et pondus marcarum virgini offerentes. Sed vacui tam ab eius amplexibus, quam a pecunia recedebant. Incantaverat et enim illa magica sua arte
20 nocturne strigis pennam, quam cum capiti secum iacentis supposuisset, statim ille somno gravatus usque ad diei sequentis auroram, vel quousque illa pennam tolleret, immobilis permanebat. Sicque illa multos spolians pecuniis infinitum sibi
25 congregavit thesaurum, et aliorum dampnis lucrum suum augmentavit.

Inter eos autem, qui ad hoc puteal suas pecunias offerebant, iuvenis nobilis quidem satis, sed minus facultatibus pollens, centum marcas super possessione sua mutuatas vir-
30 gini sub illa conditione obtulit. Quibus illa susceptis die illa cum iuvene multum cibi et vini sibi [155^b] indulgens seroque in lectum molliter stratum nudi ambo pariter se collocant, penna illa strigis prius iuvenis supposita cervicali. Nec dum autem ille membra lecto, cervicali caput aptaverat, cum ipse
35 obdormiens usque ad horam diei primam virginis secum dormientis oblitus est. Tunc enim illa surgens pennam abstulit,

10 multa, sed plurima] plurima et multa.

illumque evigilatum confusum mittit ad propria. Verum iu-
venis se esse delusum dolens, a quodam servo divite, cui
quondam ipse iratus pedem absciderat, centum argenti mar-
cas sibi mutuari rogat, volens eas iterum aut perdere, aut
virginitatis nomine virginem spoliare. Cui servus accepte 5
quondam iniurie non immemor, pecuniam sub hoc pacto con-
cedit, ut, si infra annum ipsam non restitueret, ipse de carne
et ossibus iuvenis ad centum marcarum pondus auferret. Quod
iuvenis parum curans concessit, insuperque ei cyrographum suo
munitum sigillo tradidit. Accepta ergo ille pecunia, redit ad 10
virginem, offert argentum, accipit illa, diemque letum ad
vesperum usque perducunt. Sero autem, cum paratum esset
cubiculum, pennaque ex more pulvillo subposita, illa iuvenem
subsecutura premit. Qui iuvenis ad lectum preterite noctis
veniens delusione sibi ex lecti mollicie contigisse putans, cer- 15
vical illud molle removit, cum quo et strigis fortuito casu
excussit pennam. Quo facto membra dimittit lecto, suspen-
dit sursum palpebras, et somno totis viribus reluctatur. At
illa iuvenem suis iterum artibus magicis obdormisse putans,
secura et nuda iuxta ipsum se collocat. Ille vero, postquam 20
aliquantulum graviter se dormire simulasset, virginem ad se
trahit, requirit debitum. Confusa illa repletaque stupore ve-
hementi, pactum nequaquam negare potuit. Quid plura?
Nox illa usque ad diem deducta est, mane autem inter se
voto et [155] assensu pari concordantes, coram amicis et pro- 25
pinquis non sine admiratione invidiaque multorum nuptias
celebrarunt.

Porro iuvenis prosperis succedentibus creditoris sui obli-
tus pecuniam infra terminum constitutum non reddidit, unde
loripes ille ulciscende iniurie oportunitatem se invenisse ga- 30
visus, regem, qui tunc temporis regnum tenebat, adit, movet
de iuvene querelam, testem pacti cyrographum profert in
medium iustitiam super hoc fieri rogans. Rex autem, ut
equissimus, crudele quamquam horesceret pactum, iuvenem
tamen ad se venire precepit, accusatoris sui responsurum que- 35

13 artibus] fehlt

26 hoc] fehlt

reliis. Tunc tandem iuuenis debiti reminiscens, regis aucto-
ritate perterritus, cum amicorum turba maximaque auri et
argenti copia venit ad curiam. Profert adversarius ciro-
graphum, recognoscit ille, iussuque regis dant sententiam prin-
5 cipes, licere scilicet loripedi, agere quod cirographum testa-
batur, aut quantam voluerit pro redemptione iuuenis pecuniam
accipere. Rogabat ergo rex loripedem quatinus iuveni par-
cens duplicem reciperet pecuniam. Quod cum illo negante
diebus multis efficere conaretur, ecce uxor illius virili sumpto
10 habitu, vultuque et voce magica sua arte mutatis, ante regis
palatium equo descendit, regemque adiit regemque salutat.
Inquisita autem, que esset aut unde, militem se esse respon-
dit de ultimis mundi partibus oriundum, iuris legumque peri-
tum fore, ac iudiciorum subtilem investigatorem. Gavisus
15 rex iubet illam, quam putabat militem, consedere sibi, cau-
samque que inter loripedem et iuvenem versabatur, illi committit
terminandam. At illa vocatis utrimque partibus: Tibi, inquit,
o loripes, secundum regis principumque sententiam licet de
carne iuuenis centum marcarum pondus [155^a] auferre. Sed
20 in hoc quid lucraberis, nisi mortem forsitan, si iuvenem inter-
ficias? Melius est, ut pro eo septuplum pecunie aut decuplum
accipias. Ille autem decem etiam marcarum milia se accep-
turum negavit. Illa autem linteum candidissimum iubet afferri,
iuvenemque nudatum veste manibusque ac pedibus ligatum
25 extendi desuper. Quo facto: Abcide, ait loripedi, quocum-
que volueris ferramento marcarum tuarum pondus. Verum
si plus aut minus iusto pōdere ad quantitatem cuspidis accus
inde tuleris, vel si una sanguinis gutta infecerit linteum, cum
sanguis substantia sit iuuenis, scias te continuo mille mortibus
30 perimendum, discerptumque in mille frustra fore escam bestia-
rum et avium, totumque genus tuum simili sententie subia-
cebit, resque tue publicabuntur. Hanc ille horribilem expave-
scens sententiam: Quoniam, inquit, nullus est hominum excepto
deo, qui ita manum modificare possit, quin plus minusve
35 auferat, huic incerto me submittere nolens iuvenem absolve

18 principumque] principiumque.

20 mortem] fortem.

mittoque debitum, mille ei marcas pro reconciliatione superad-
dens. Sic ergo iuvenis uxoris prudentia liberatus, letus ad
propria remeavit. Quis hac, o rex, subtilitate iuvenem libe-
rari posse speret? Vides quod fere sub eodem puncto mors
et vita, liberatio et dampnatio fuerit. Te quoque hoc exemplo 5
monitum esse volens, rogo, quatinus mei causa immo tui quo-
que comodi gratia, filio usque crastinum prolonges vitam, in-
terimque Romanas relegas leges inventurus profecto cum
dampnatione salutem filii contineri. Hucusque rex ad verba
sapientis suspensus manens: Quoniam, ait, mirum et subtile 10
narrasti exemplum, dignum et iustum censeo, tum pro tui
ipsius reverentia, tum pro meo commodo tue [156*] petitioni
obedire. Interim ergo rex cum filio, eisque, qui aderant, ad
palatium remeans sapientem salutatum dimisit.

Ex hoc autem regina sueque in malitia suffraganee, 15
male respondente sibi cantheriata conscientia, dolore metuque
nimio cruciabantur, verentes, ne malitia, quam erga insontem
exercuerant, in sua capita redundaret. Nec iam cum rege
dormiebat aut epulabatur regina, sed instar bestie humanum
sanguinem sitiens, tela et spicula, quibus cottidie a sapienti- 20
bus enigmatice confodiebatur, furibunda spernens regem ip-
sum iniuriis et conviciis afficiebat, desidem eum et iniustum
indignumque fore, et nomine et honore regis clamitans, qui
impudentum iuvenem tot iam diebus vivere permisisset. Verum
rex cuncta dissimulans, leges ex integro revolvi iussit, sed 25
spe suoque desiderio frustratus est. Interim ergo omnis illa
regum et principum prosmiscuique sexus multitudo cum patre
et filio ad locum supplicii congregatur, accenditur iterum ve-
hementer ignis, diffunditur hac illac flamma, non minimum intuen-
tibus prebens horrorem. Super omnia autem admirabilis 30
adolescens Luscinius, cum alios flentes, alios subsannantes,
flamamque in aera ferri videret, nec indictum sibi silentium
fregit, nec mutavit colorem, sed semper idem manens sine
voce, sine reluctance, ut animal mansuetissimum paratam
sibi aram intrepidus expectabat. Dum ergo eum pater igni- 35
bus tradere festinaret, ecce senex, habitu vultuque et etate
suprascriptis per omnia similis, de equo, quo vehebatur, de-
scendens regem eosque, qui aderant, salutatur, inquitque, quo

crimine teneatur reus, cui tantum preparatum sit supplicium. Cui rex seriatim cuncta, que filio acciderant, narrans, principumque pandens sententiam, interrogat et ipse senem, unde esset [156^b] oriundus. At ille: Civis, ait, sum Romanus, unus-
5 que de septem sapientibus dicor. Est autem mos michi diversarum linguarum terrarumque peragere regiones, regibus ac principibus diversa exempla casusque mortalium narrans. Verum, ut ad presentia transeam, non parum miror, si filius post tantam de matre defuncta tristitiam privationemque
10 lingue potuerit vel voluerit tantum nephas perpetrare. Videtur enim michi inconsequens, ut aliquis, maxime philosophus, cui semper de virtutibus studium est, post tot et tanta infortunia sub eodem, ut ita dixerim, momento ad tantam libidinem velit vel possit defluere. Cum cunctis ergo dubium, immo
15 prorsus veritati contrarium videatur, darem o rex, utile tibi consilium, ut factum cuiusdam iustissimi regis imitans filio parceres. Quicquid tamen de eo acturus eis, audi rem gestam. Tunc rex cunctis sub mortis terminatione indicit silentium, et sapiens narrationem suam his verbis incipit:
20 Quidam Romanorum rex, dum aliquando contra hostes, qui iam maximam regni sui partem occupaverant, cum exercitu pergeret, contigit, ut per quendam transiret viculum. Habebat ibi vidua quedam pauper cum filio unico domunculam, unam tantum de cunctis, que in mundo moventur
25 gallinulam possidens. Transeunte autem per ante huius domum exercitu, regis filius adolescentulus accipitrem, quem nobilium more manu gestabat, ad gallinam vidue iecit, qui dum recurvis unguibus miseram suffocaret, vidue filius avicule succurrere volens accurrit, accipitremque fuste percussum occi-
30 dit. Ob hoc regis filius indignatus vehementerque furens, in ultione accipitris vidue filium transverberat et abscedit. Quid ergo vidua pauper ageret, filio unico et possessi [156^c] uncula destituta? Cucurrit concita post regem, assecutumque lacrimis, voce, singultibus rogat, quatinus filium suum
35 iniuste occisum vindicaret. Rex vero, ut erat mansueti miserantisque affectus animi, gradum figens viduam blande leniterque ammonet, ut redditum eius ab hostibus sustineret: Tunc, inquam, filium tuum ut volueris vindicabo. At vidua: Et

quid fiet, ait, si in bello occideris, quis filium vindicabit? Mando, ait, pro te ei, qui michi in regno succedet. Et illa: Et quam, ait, mercedem accipies, si alius eum vindicaverit, qui te vivente, te regnante, occisus est? Nullam, inquit. At vidua: Ergo tu ipse fac, quod alii precepturus es, ut inde laudem ab hominibus, et a diis premium consequaris. Motus rex tam ratione vidue, quam etiam misericordia, dilato iterum bello ad urbem regreditur. Cognito autem, quod filius suus filii vidue esset interfector: Gallina, ait, tua satis, ut puto, mortuo accipitre compensata est. Ceterum pro filio interfecto de duobus optionem do tibi. Aut enim, si velis, filium interficiam, aut, si eum vivere melius decreveris, do eum tibi loco mortui, ut te colat ut matrem, adorat ut reginam, timeat ut dominam, serviatque tibi cunctis vite tue diebus. Illa vero utilius sibi fore iudicans regis filium vivere, quam mori, pro mortuo illum suscepit, translataque est de turgurio ad palatium, panniculos et semicintias vestibus murice tinctis commutans. Rex autem post hec contra hostes profectus est pugnaturus. Vide, o rex, et imitare equisimipiissimique regis factum, considera quomodo et iustitie rigorem tenuit, et tamen sua prudentia filium reservavit. Et hic certe non suam, sed alterius, non cuiuslibet potentis, sed paupercule vidue iniuriam vindicavit. Tu ergo etiam huius exemplo, filio, licet incestum patrare voluerit, quamquam hoc michi incredibile videatur, parcas, tamen re[156^d]gine et puellis suis, quomodo voluerint, satisfacient. Ceterum autem, si principum tuorum sententiam mutari non vis, vel hoc saltem impetraverim a te, ut ei huius diei spatium superaddas. Cras enim, sicut et hodie, ligna et ignem facile invenies, quibus tuus filius concremetur. At rex: Bonum, ait, o sapientissime hominum, prebes consilium. Sed cum, quod consulis, facere non possim, hoc saltem faciam, quod ultimo rogasti. Dimisso ergo sapiente rex cum, eis, qui convenerant, regina tamen et puellis suis beluino more furentibus, ad palatium regressus est.

In crastinum autem, sicut prius, cum regum principumque ac populorum pompa ventum est ad suplicii locum,

accenditur sicut prius ignis iubeturque Luscinius in ipsum proici concremandus. Sed nullo penitus presumente regis adimplere preceptum, ecce quidam venerande caniciei senex, Romanorum indutus toga, per medium virorum ac mulierum
5 multitudinem lento gradu, non sine multorum admiratione transiens, ad regem usque pervenit. Quo cum astantibus reverenter salutato, doceri se velle ait, quam ob rem tanta congregata foret populi multitudo. Cui rex cuncta, que de filio acciderant, sententiamque super eum latam patefaciens, inter-
10 rogat ipsum eundem senem, quis esset vel unde, aut cuius rei causa advenerit. At ille: Unus, ait, septem sapientum vocor, natus ex urbe Romana, domina orbis, uti etiam species mei indicat vestimenti. Porro casus, non ullius rei causa me tibi obtulit. Soleo enim a iuventute longitudinem la-
15 titudinemque peragere orbis, regibus ac principibus me notum faciens. Et licet unus sapientissimorum credar, semper tamen quid discam, sicut quid doceam, invenio. Verum ut de instantibus aliquid loquar, uti ex consequentia tuorum prodere queo verborum, quod cum sine tui tuorumque iniuria dixerim,
20 nec verum, nec verisimile, immo penitus inconsequens michi videtur, filium tuum sompniasse saltem hoc scelus, [157*] necdum voluisse dicam. Quomodo enim tantis incommodis, tanta sub eodem, ut ita dicam, puncto continuata libido succedere posset, cum utique ex incommodis dolores, tristitie, merores
25 oriri soleant, et ex voluptatibus libido procedere. Contraria siquidem sunt, sibi invicem repugnantia, tristitia et gaudium, risus et meror, libido et philosophia. Ceterum impossibile philosophum, cuius studium est virtutes colere, frenare vitia, libidini, cum ipsa maxime sit vitium, philosophie magis
30 contrarium, operam dare. Alioquin philosophus non esset. Unde magis michi videtur, ut aliquid audentius loquar, per iniuriam aut alicuius iniurie simultatem filium tuum falso accusatum fore, teque ac principes tuos, quod salva reverentia vestra dixerim, veri similitudine fuisse delusos. Nec multum
35 miror, si bonorum prudentia seduci potuit, cum et malorum interdum nequitas mentiatur sibi, et fallatur malitia perver-
sorum. Quod ut tibi evidentius prolato ostendam exemplo,

ausculta. Tunc cunctis regis iussu silentio manentibus, sapiens incipit:

Latro quidam famosissimus divitias sibi furtis, rapinis et homicidiis congregare volens, multos huius prave vie et perverse emulos sibi copulaverat, quorum princeps factus non urbium munitiones, non presidia castrorum sibi habitaculum posuit, sed remotas solitudines, speluncas et cavernas petrarum et opaca queque et abdita silva[157^b]rum. Diebus autem et noctibus incessanter secus difficiliore regaliarum viarum transitus cum satellitibus suis latitans, transeuntibus insidiabatur et quoscumque sibi fortuna obtulisset adversa, cuiuscumque essent conditionis vel sexus, rebus et vita absque ulla misericordia spoliabat. In hac ergo malitia tota vita sua usque ad senectutem transacta, cum iam immensi auri et argenti copiiis sibi male acquisitis ditatus esset, sciens nichil impunitum fore, nichilque quod non reveletur occultum, quodque non diutius gloriatur in malitia potens iniquitate, huic tandem sero prave renuntiavit consuetudini, reliquum vite sue in honestate, et emulatione virtutum ducens. Erat cunctis miraculo, quod tam repente pellem mutasset Ethiops, et pardus diversicolores maculas abstersissst. Porro cum ad decrepitam pervenisset etatem, tres filios suos ex uxore susceptos honestioribus, quam ipse fuisset eruditus, disciplinis instruere volens, diversas eis et multiplices proposuit artes, libertatem tribuens eligendi, sibi, quam quis vellet cum tertia dumtaxat sue substantie portione. Qui secum habito consilio, nullam artem aliam quam eam, qua pater illo usque vixerat, se recipere uno ore respondent. Quibus pater: Quoniam, inquit, sic placuit vobis, ut relicta honestate securaque via ad sinistram, que ducit ad interitum, viam periculis subditam, de qua fere [157^c] nulli redire datum est, unanimes declinaretis, utimini electione vestra, novas vobis divitias latrociniis cum vite periculo sub estu solis hyemisque frigore conquirentes, quoniam harum quas habeo divitiarum nullus vestrum vel quadrantem habebit. Verumtamen sciatis, quod paucis huius vie sectatoribus felici exitu gaudere fortuna permittit. Sed illa ammonitione patris contemptui habita, nocte sequenti equum, quo regina vehabatur, omni fore pretio incomparabilem hac arte furati sunt. Colle-

gerunt herbe, quam ervum vocamus, fasciculum, audierant enim equum illum talis esse nature, quod omne pabuli genus, hac excepta, fastidiret, fratremque suum iuniorem in herba absconsum caute ad forum rerum venalium circa vesperum
5 quasi venundandum detulerunt. Ecce autem custos equi more solito forum deambulans, hos cum fasciculo suo repperit, nesciensque latere dolum, emit herbam, imposuit humeris, tulit in stabulum, apposuit equo, scratoque iterum ostio dormitum abiit. Circa mediam autem noctem, quando cuncti
10 mortaliū graviori solent somno deprimi, surgens, qui viridi latebat anguis in herba, equo frenum inponit aureum, sternit serico, superponit sellam, antelam aptat, omnia hec ex auro purissimo, dependentia eiusdem metalli tintinabula, que ille, ne sonitum darent, cera obstruit. Hoc facto reserat ostium,
15 ascendit equum, velocique cursu pergit ad locum sibi a fratribus constitutum. Ve [157^a]rum non bene cesserunt ei latrocinandi principia, mentita est iniquitas sibi, et fefellit eos malitia, quoniam visus est a custodibus civitatis, a quibus etiam fugiens fortiter insecutus est ad locum designatum, et cum
20 fratribus deprehensus est et mane cum eisdem regine oblat. Que videns eos forma elegantes esse, audiensque quod filii essent illius quondam famosissimi latronis, erat autem hic familiaris regine, retrusit eos in carcerem et interim patri, ut ad se veniret, mandavit. Qui cum venisset, interrogabatur a
25 regina, si filios redimere vellet. Illo negante obolo eos saltem redimere velle: Nunc ergo, ait regina, refer michi casus vel pericula, que tibi, dum latrocinia exerceres, unquam acciderint graviores, et filios liberos reddam tibi. At ille, ut ipsius verbis melius utar: Quoniam, inquit, perdere secundum
30 poetam verba leve est parvaque iactura, multo levius puto solis verbis lucrari. Audi ergo, ait ad reginam, sub sponcione tua casus, qui me unquam magis terruerunt.

Audieramus aliquando gigantem multa auri argentique milia possidentem intra solitudinem viginti fere milibus re-
35 motum ab hominibus habitare. Congregati igitur in unum centum latrones auri cupiditate illecti, ad habitationem eius magno cum labore pervenimus, eoque non invento, gavisī abstulimus quicquid auri et argenti potuimus invenire. Sed

cum securi repedaremus, gigas novem [158^a] cum aliis comitatus nobis inprovisus supervenit, captique sumus, proch pudor, centum a decem. Qui nos inter se dividentes, deveni ego miser cum novem aliis in partem eius, cuius nos divitias tuleramus. Ligatis ergo manibus retrorsum minabat nos ad antrum suum quasi decem oviculas statua illa tredecim cubitos excedens. Dum autem ei immensam pro nostra redemptione pecuniam offerremus, ille insultando nobis non aliud, quam carnes nostras se accepturum respondens, eum statim, quem inter nos pinguiores vidit, comprehensum iugulat, divisum- 10 que membratim in cacabrum proicit coquendum. Quid plura? Sic illum, sic reliquos usque ad me iugulatos coctosque devoravit, meque, proch nephas, de singulis comedere coegit. Porro cum et me iugulare vellet, mentitus sum me esse medicum, promittens me eius oculos, quibus graviter dolebat, 15 curaturum, si mortis discrimen evaderem. Quo libenter hoc pro oculorum remedio consequendo, annuente roganteque, ut promissa citius effectui manciparem, imposui olei sextarium igni, admiscens ei in magna quantitate calcem, salem, sulphur et auripigmentum, ceteraque, que nociviora et seviore oculis 20 esse cognoveram, factumque exinde collirium, uti super ignem fervebat, super patientis caput effudi. Mox ille ferventi oleo totas corporis profunditate partes decoriatus pelleque contracta in rugam nervisque rigentibus illud [158^b] tantillum lumen, quod habere videbatur, amisit. Videres ergo 25 enormem statuam illam quasi quendam epilepticum per pavementum volutari et nunc rugitus leonum, nunc taurorum imitari mugitus, horrendum nimis michi sui spectaculum exhibentem. Diu autem volutatus, cum sic dolorem mitigare non posset, furibundus clavam suam accipit, meque cum illa 30 querens parietes interdum ac pavementum quasi quodam ariete quatibat. Sed ego tunc quid agerem, quo fugerem? Clausa erat undique muro solidissimo domus, nec aliunde nisi per ostium patebat exitus. Sed et illud vectibus ferreis seratum erat. Cum ergo ille per angulos domus me querendo discureret, ego autem aliud agere non valens ad tectum per sca-

30 clavam] clavem.

- lam ascendi, arreptaque trabe nocte et die tota manibus herens, pependi deorsum. Verum cum hoc diutius ferre non possem, coactus sum iterum descendere, et aliquando inter ipsius crura gigantis, aliquando inter ovium suarum gregem
5 occultabar. Habebat enim gigas mille fere oves, quas cum numeratas cottidie, una pinguiori sibi retenta, ad pascua dimitteret, eas tamen, nescio qua arte vel maleficiis incantatas, sero de pascuis sponte sua revertentes integro recipiebat numero. Has dum cottidie numerando emitteret, ego evadere
10 cupiens pelle arietis villosa me circumdedi, ap [158^c] tavi capiti cornua sicque exeuntibus me miscui. Porro cum sub manu numerantis venissem, ille me palpato ut pinguem retinuit: De te, inquit, ego hodie ventrem meum saginabo ieiunum. Sicque septies sub manu eius veni, septiesque retentus sum, et
15 tamen semper manus eius evasi. Ad extremum vero, cum sub manu eius venissem et ille me palpaturus nimis extra ostium me expulit: Vade, inquit, lupi te comedant, qui iam totiens dominum tuum decepisti. Ego autem evulsus ab eo quantum iactus est lapidis, cepi insultare ei, quod totiens de-
20 ceptum evasissem. Ipse vero anulum aureum de digito abstrahens: Tene, ait, pro munere, non enim decet te a tanto viro immunem dimitti. Porrectum michi anulum inserui digito, statimque nescio quibus maleficiis captus, cogebar eundo clamare: Ecce ego, ecce ego! Ipse vero quamquam cecus pre-
25 peti tamen cursu vocem clamantis sequens minora queque transiliebat arbusti, offendensque interdum pedibus quasi quedam moles maxima corruebat. Vero cum iam michi propinquus fieret, nec ego a clamore temperare possem, nec anulum a digito evellere, coactus sum ipsum digitum cum anulo ab-
30 scidere proicereque in eum. Sicque amissione membri totum ab imminente morte servavi corpus. Hiis dictis [158^d] latro: Ecce, ait ad reginam, multis tibi periculis sub uno casu pro redemptione filii narratis, et alios etiam pro reliquis eventus subiungam.
- 35 Liberatus itaque a gigante cepi per avia solitudinis vaste errabundus discurrere, ignorans penitus, quorsum irem. Ascendebam per sepe excelsas abietes, cedrosque sublimes, scandebam montium supercilia, ut in alto positus terram ho-

minibus habitabilem visu saltem a longe comprehendere possem. Sed nichil aliud, quam undique silve et undique celum oculis occurrebat. Descendebam de excelsis montium in profunda vallium quasi in abyssum quandam, iterumque ab eisdem super montes quasi usque ad celos consurgebam. Quot autem interim leonibus, ursis, apris, pardis ac lupis obviaverim, quot michi bubalorum onagrorumque occurrerint greges, quot satiri diversaque genera monstrorum, nescio quid contra me barbarum inter dentes frangentium, quot serpentes bicipites et tricipites adversum me sibilantes obvios habuerim meminisse etiam timorem incutit. Verum cum biduo per apruta montium valliumque concava, inter feras et serpentes ieiunus lassusque ac timidus errassem, ad montis tandem cuiusdam cacumen sole ad vesperum declinante perveni. Et ecce in vallem quandam tenebrosam horribilemque profunditate sua oculos dirigens, conspicio a longe fumum quasi de clibano consurgentem. [159] Notans igitur locum festinanter de monte descendi, et ecce ad montis radices tres latrones recenter suspensos repperio. Horum illico nimio terrore correptus cepique hesitare et desperare de salute, putans, quod in alicuius gigantis habitationem incidissem. Tamen ex necessitate audaciam sumens, cum etiam tederet me vivere, ante me progredior invenioque domunculam ostium apertum habentem, in qua unam tantum cum parvulo mulierculam ad prunas sedere conspexi. Intro autem domum, accedo ad eam, saluto interrogoque, quid ibi sola agat, si virum habeat, quantumve ab hominum habitatione distarem. Illa vero triginta milibus a terra habitabili me remotum esse affirmans, subinfert cum lacrimis, se cum filio nocte transacta a sinu viri sui ab eis, quas striges vocant, raptam fore, delatamque in heremum, iussam etiam, ut filium coqueret coctumque proponeret sero strigibus devorandum. Ad hec ego super mulieris casu motus misericordia filium cum ipsa me liberaturum promitto, et quamquam lassitudine nimia nimiaque inedia affectus essem, quamquam etiam de mea desperarem salute, recurri tamen ad

7—8 occurrerint — diversaque] am rande.

27 habitabili] habitaculi.

34 affectus] effectus.

illos tres latrones, quos pendentes transieram, depositumque eorum medium, qui pinguissimus erat, attuli mulieri monens, ut filio michi commisso coctum latronem lamiis apponeret. Concessit illa, filiumque michi tradens, latronem vero in frusta
5 concisum igni superposuit. Porro ego parvulum optime in concavo [159^b] abscondens ligno, me prope domum abscondi, volens et monstra dum venirent videre, et si opus esset, succurrere mulieri. Ecce autem sole iam hesperias tingente undas intueor de montibus quasi quasdam simias innumerabiles
10 cum strepitu magno descendere, nescio quid cruentum post se trahentes. Que intrantes domum, maximum accendunt rogi, illudque cruentum inter se dentibus carpentes devorant. Intervallo deinde facto ollam nefandam ab igne depontunt frustaque cocti latronis dividentes sibi cibastam peragunt
15 cenam. Hoc facto illa, que inter ceteras potentior videbatur, mulierem interrogat, utrum eius filium, an alium devorassent. Qua sic fuisse factum respondente: Magis, ait lamia, puto, quod filio reservato unum illorum trium nobis apposueris latronum. Quod ut citius probem, ite, ait tribus strigibus,
20 deferte michi de quolibet latronum frustum carnis. Hoc ego audiens festinus precucurri meque inter duos medium manibus suspendo. Subsecute illico striges, duo frusta de natibus latronum abscidunt, tertium de femore meo, ut adhuc cicatrix et fossa indicat, tollentes, et post hec ad suam principem
25 revertuntur. Hiis dictis latro: Ecce, ait ad reginam, hac fortuna periculosa satis narrata, putans tibi pro secundo filio satisfactum. Tertiam pro tertio fortunam subnectam.

[159^c] Graviter igitur sauciatus, de ligno, in quo penderam, me submitto, locumque vulneris pannis lineis circumligatis sanguinem, qui instar rivuli in terram defluebat,
30 stagnare volui, nec potui. Magis tamen de salute mulieris, quam sub fide mea defendendam susceperam, quam de me ipso sollicitus ad meas redii latebras, crebro ibi ob nimium sanguinis fluxum nimiamque incediam, vigilias, lassitudinem,
35 defectum cordis patiens. Illa vero lamiarum princeps singula

14 cibastam] cibasteam.

33 crebro] crebo.

latronum frusta degustans, cum meam quoque carnem ore
cruento temptasset: Ite, ait, citius latronemque medium ap-
portate, quia recentes et optime sunt carnes eius. Hoc ergo
audito ad suspendium redii meque iterum inter latrones sus-
pendo. Venerunt iterum ministre tenebrarum, meque de- 5
positum a ligno per manus ac pedes perque vepres et cautes
ad domum usque retrahunt. Iamque singule super me dentes
accuebant, iamque avida omnium ad me devorandum hyabant
ora, cum ecce, nescio cuius occulte virtutis sibi contrarie per-
territe maiestate, cum clamore magno velut quedam tempestas 10
per ostium, per tectum perque foramina domus diffugiunt,
me intacto cum muliere relicto. Statim autem post dua-
rum vel trium horarum spatium effugatas noctis tenebras mi-
nistrasque tenebrarum, rutilans diei aurora subse[159^a] quitur, et
ego muliere accepta ac parvulo solitudinem pertransiens vix 15
tandem post quadraginta dies, herbarum radicibus ac foliis
arborum interim victitans, ad homines perveni; mulierem et
parvulum suis reddidi. Hiis dictis latro tres filios cum mu-
neribus a regina letus recepit. Vide ergo, o rex, quomodo
in prima fronte malitie illi tres decepti sint fratres, vide quo- 20
tiens ipsorum pater Poliphemum illum gigantem fefellerit,
quomodo ipse idem per anulum sit deceptus, quomodo ipse
et quotiens nocturnas deluserat striges. Hec iccirco replico,
ut dein intelligas, te vel principes tuos, cum sitis boni, simi-
litudine veritatis facile potuisse deludi, cum etiam sepius 25
fallantur ipsius malitie repertores. Ne ergo in futurum boni-
tatem tuam deceptam fuisse doleas, meis, queso, acquiesce
consiliis immo petitionibus, filioque tuo vitam dones. Ad hec
rex sapienti respondit: Boni quidem, ait, et miserantis viri
tuum est, o sapiens, consilium tuaque petitio, sed hiis ac- 30
quiescere omnino non audeo, ne videar regum et principum
sententie tanquam iniuste refragari, neve puter reginam ex
suspicionem magis, quam ex veritate super fictis criminationi-
bus accusasse. Ecce enim hodie sexta dies est, quo hic cot-
tidie venio, michique cottidie multum miranti unus septem 35
sapientium, nescio quo fato, occurrit, narrat [160^a] exemplum,

24 intelligas] intelligi.

impetrat filio vitam, meque ad leges remittit, asseverans, quod in eis filii liberatio contineatur. Ego autem petitionibus eorum acquiescens differo ac crastino sententiam, religo leges, pondero singula verba, sillabas crutino, nec tamen in-
5 venio, que promittunt. Hinc iam ipsi reges ac principes, ipsaque regina merito contra me indignantur, hii, quod eorum sententie minime credere videar, illa, quod suam iniuriam differam vindicare. Unde mollis, pusillanimis, tepidus, regioque indignus honore vocor. At sapiens: Certe, inquit, cum hac-
10 tens a nullo principum mea petitio effectu privata sit, magnam et importabilem michi feceris iniuriam, si michi negas, quod aliis concessisti. Hoc autem audito rex: En, ait, quicquid contingat, faciam quod rogasti. Regressus est ergo cum suis ad palatium et sapiens itinere, quo ceperat, profectus est.
15 Ex hoc iam reges et principes moleste ferentes, se tam diu in curia detineri, regem adeunt ipsiusque pedibus provolvuntur, rogantes et obsecrantes, quatinus sibi licentia ad propria remeandi concessa, filio vitam donaret, nichilque de regia servituti vel gloria minui aientes, si aliquid de legibus,
20 cum non divine, sed humane sint, misericordie vel clementie intuitu dispensaret. Econtra autem regina strigide sevir ac puelle sue viperarum imbuta venenis, iniqua consilia perver-
saeque iudicia inclamabant iniustum regem, [160^b] principes infideles, corruptosque muneribus esse dicentes, qui et antea
25 iustam sententiam in celestem iuvenem protulissent, et modo a rectitudinis limite recedentes absolvere niterentur, quem antea dampnassent. Hec rex Dolopatos convicia diutius ferre non valens, deos suos testatus est, quod ipsa die et contumeliosis verbis et scelerei finem daret, iussitque preconis voce
30 per totam clamari civitatem, ut omnes a minimo usque ad maximum, rex et principes, servus et liber, ancilla et matrona, onusti omnes lignis ad locum supplicii convenirent. Quibus, ut preceptum fuerat, ilico concurrentibus, septies solito vehementior accenditur ignis, in quem a patre iubetur filius
35 proici, nulli tamen in illum manum mittere presumente.

1 filii] consilii.

5 Hinc] Hic.

Ecce senex longe ceteros persone eminentia, gloriaque vultus et habitus precellens, hедера virenti coronatus caput, ferulamque auream manu gestans, cunctis stupentibus ante regem a favello, quo vehebatur, descendit, salutaturque regem ac circumstantes. Intuens autem iuvenem nudum, flammam- 5 que visu terribilem, sciscitatur, quid peccaverit, qui tam horrendum populi spectaculum sit factus. Rex vero ipsum esse suum filium indicans, subiungit reditum eius ab scolis et quomodo obmutuisset, quam ob rem regine commissus, quomodo interim et quo crimine ab ipsa accusatus sit, quamque a re- 10 gibus principibusque tulerit sententiam. At senex nimium super hoc se ammirari [160^e] vultus immutatione significans: Quia, inquit, sani capitis credere iuvenem possit tam elegantis forme simplicisque vultus ipsumque philosophum inter tot maxime tantaque incommoda tantum scelus vel animo con- 15 cepisse, an non potius animadvertat reginam impudicasque puellas eius fuisse pulchritudine captas, eumque quia earum libidini acquiescere noluerit, ficto vel falso crimine fuisse accusatum? Certe, o rex, veteris proverbii meminisse debueras, mulieri scilicet non magis, quam scorpioni credendum, eamque 20 maxime precavendam, que in sinu tuo dormiret. Sed ne stultum temerariumque me putes, qui hoc proferre audeam, civem Romanum unumque de septem sapientibus me esse noveris, a quo etiam fortuna, que quondam accidit, ut mulieris malitia detegatur, audire te convenit. Non longum est, quod 25 narraturus sum, accommodo tantum paulisper aures, strepitumque tumultuantis populi compesce. Sedato statim auctoritate regis populi tumultu, sapiens hiis verbis incipit:

Adolescens quidam magnus secundum eos, quos vulgo ex nobilitate sanguinis et ex rerum opulentia magnos veca- 30 mus, aliquando silvam cum canibus venandi gratia ingressus, cervum nive candidiorem decem in quolibet cornu habentem ramos invenit. Quem [160^d] fugientem ipse veloci equo per saltus opacitatem insequens longius in silvam progressus, in vallem quandam profundam condensamque arboribus descendit. Ubi 35

cervo canibusque amissis, dum hac illacque cornicando revocandoque canes pervagatur, fontem repperit nimphamque in eo virginem catenam auream tenentem manu, nudaque membra lavantem conspicit. Cuius statim pulcritudine et amore
5 captus, illa non presciente accurrit, catenamque, in qua virtus et operatio virginis constabat, auferens, ipsam nudam inter brachia de fonte repente levat. Oblitus ergo cervi canumque suorum, illam statim sibi desponsavit uxorem, eademque nocte sub divo iuxta fontem nuptias celebravit. Sub
10 mediantis autem noctis silentio nimpha iam virginitatis privata nomine, stellarum cursum considerans sex filios cum filia se concepisse cognovit, hocque tremens et pavens insinuavit coniugi. Quam ille amplexibus verbisque recreans consolatoriis, mane facto ad castrum suum rediit, uxorem secum
15 ducens. Mater autem iuvenis visa nimpha cognitoque, quod eam filius duxisset in uxorem, sciens quod sibi citius potestate et honore preferretur, anxiabatur animo, invidia torquebatur, et quibus poterat modis filium ab amore eius revocare, odiumque inter eos seminare studebat. Sed cum ef[161]ficere
20 non posset, verba eius non solum filio non audiente, verum etiam contra eam graviter indignante, ad alia se convertit, nephandumque scelus ipso auditu horrendum animo concipit, conceptumque usque ad tempus oportunum intra pectoris archana premit. Et ut cautius scelus meliusque implere possit,
25 ferale dissimulat inimicitias, celatque internum animi rancorem, blandamque interim nurui exhibet faciem. Honorat ut dominam, ut filiam fovet et instruit. Verum ipsa cum utero cottidie intumescere ad tempus pariendi pervenisset, sex natos cum filia sicut dudum ante predixerat, catenulas aureas
30 in circulorum modum circa collum habentes, in gremio impie socrus feliciter, an infeliciter dixerim nescio, enixa est. Tunc etiam et socrus scelus, quod iam dudum conceperat animo, oportunitate temporis operibus pariens, septem filios matri furata est, pro quibus septem catellos infra novem dies natos
25 iuxta dormientis lectum collocat. Parvulos autem cuidam servo suo fideli tribuens, adiurat eum sacramento fidei sue,

2 nimphamque] niphamque.

ut ipsos suffocatos terra reconderet aut submergeret undis. Quod se ille caute fideliterque acturum promittens, susceptos parvulos tulit in silvam deposuitque sub arbore, quos cum manibus suffocare pararet, ab hoc misericordia seu horrore sceleris revocatus vivos reliquit, aiens intra se, quod et manus 5 servasset inno [161^b]xias, et mandatum fideliter satis implevisset. Conditor autem satorque omnium deus, qui cuncta respicit, cunctaque sustentat et gubernat, maxime autem hominum genus, parvulos illos, licet modicas creaturas, sua tamen opera esse recognoscens, eis eadem hora, qua servus recesserat, nutricium misit, senem videlicet quendam, qui philosophandi gratia silvam pro urbe elegerat, inque specu quodam morabatur. Hic eos repperiens, ut proprios filios collegit tulitque ad antrum suum, septem annis eos lacte cuiusdam 10 cere nutritiens. Interim autem, dum parvuli a prefato servo in silvam portarentur, nefanda anus filium ad se vocans: Veni, ait, fili, vide, quam pulchros et generosos filios tibi tua genuerit uxor. Et ostendit ei catulos, increpans eum, quod eo usque verba matris, quibus eum a tali coniuge revocare temptabat, minime audisset. Credulus nimium ille matri 20 horruit uxorem, cuius amore primum in tantum flagrabat, conversusque totus in odium eius, catellos quidem submergi fecit, ipsam vero, nulla sibi pro se respondendi aut negandi crimem facultate concessa, vivam in medio palatii sui infodi usque ad mamillas iubet, precipiens omnibus militibus, servientibus, scurris et parasitis, [161^c] ut pransuri aut cenaturi manus super uxoris caput abluerent abstergerentque capillis, nullusque ei alius ad reficiendum daretur cibus, quam qui canibus parabatur. Mansit autem sub hac iniuria septem 30 continuos annos, et nudata sunt membra illa candida, vestimentis vetustate corrupta, conversusque est candor ille niveus in nigredinem, fuscata facies, defossi oculi, rugata frons, nigri capilli, consumptisque carnibus pellis tantum super ossa remansit extensa. Parvuli autem a sene illo philosopho optime per septem annos illos lacte educati cervino, iam carnibus 35 avium ferarumque, quas ipsi venatione capiebant, vescebantur. Post hoc autem dispensatione cuncta cernentis dei contigit, ut patri silvam venandi gratia ingresso parvuli ex in-

proviso occurrerent, catenas aureas circa colla habentes. Qui naturali statim tactus affectu cepit fugientes insequi, volens capere eos, sed illis repente ab oculis eius disparentibus fraudatus desiderio suo ad castrum rediit, narrat matri ac
5 ceteris, quid reperisset. Illa vero conscia mali, animo eius super auditis tillitante, ilico servum advocat, inquit, si parvulos occiderit aut reliquerit vivos, confitetur ille vivos quidem, sed statim morituros sub arbore reliquisse. Tunc illa: Certe hodie, ait, a filio meo inventi sunt, et nisi cito succurras queras-
10 que parvulos, catenas auferas quoquomodo, [161^a] et me et te perdidisti.

Servus autem tam pro se, quam pro domina sua sollicitus, silvam festinus ingreditur, pueros quesiturus. Quos cum primo et secundo et tertio die per densum saltum que-
15 sisset, invenit eos tandem die quarta in cygnos transformatos ludentes in flumine quodam, sorore super ripam eorum catenas servante. Dum ergo hac illacque ludentes discurrerent et puella eorum ludos intenta conspiceret, servus ille caute molli-terque movens pedes, illi improvisus supervenit, abstulitque ei
20 fratrum catenas, sua sibi tantum, quam ille auferre non potuit, remanente. Rediit ergo letus ad dominam offertque ei catenas, vocat illa aurifabrum, sibi que exinde cyphum fieri iubet. Sumptis ille cathenis, igni eas temptavit dissolvere, nec potuit, temptavit eos martello frangere, sed in va-
25 num laborem consumpsit, illis nec ferro nec igni cedentibus, excepto unius cathene anulo, qui parumper quassatus est. Videns ergo, quod nichil proficeret, ponderavit catenas, easque apud se reposuit, sumensque de auro suo ad ipsarum pondus ciphum inde parat, paratum vetule reddit, quem illa
30 statim in scrinio suo reponit numquam in eo bibens, numquam illum filio vel alicui ostendens.

Pueri vero transformati, ut dictum est, in cignos, amissis cathenis suis ad formam humanam redi[162^a]re non potuerunt. Tunc casum suum, ut fata illa suprema disposuerant,
35 suarum dulcedine vocum multum diuque deflentes assumpta secum sorore in specie cigni transformata, in altum alarum

34 disposuerant] molorum morem.

adminiculo se tollunt, quesituri stagnum seu flumen aliquod habile sibi ad manendum. Diu autem per mane aeris volitantes, conspiciunt stagnum longitudine et latitudine sua mirabile, contiguum cuidam castro, cuius pulchritudine delectati in ipsum se dimittunt, congruum sibi manendi locum invenisse gaudentes. Erat hoc castrum patris ipsorum, quod ita natura loci in cuiusdam praerupti montis rupe situm erat, ut a stagno fere undique cingeretur. Porro ipsa rupes de monte exuberans tante erat altitudinis, ut magis nubibus herere videretur, quam terre, ex parte montis tamen difficillimum angustissimumque sui prebens ascensum, ex altero vero toto corpore in stagnum porrecta, ut supremam pendulam, si videres, putares eam ilico cum tota edificiorum mole in baratrum ruituram. In hac parte erat palatium, fenestras habens in stagnum respicientes, ad quas se tunc forte castrum dominus, nescio quid secum meditans, inclinaverat, cum ecce hoc genus avium ipsi adhuc incognitum loco intueretur, quorum pulchritudine et suavitate vocum delectatus, precepit cuncte familiae suae, ne quis [162^b] eorum eas terrere presumeret, sed eis potius ciborum mensarumque reliquie diebus singulis proicerentur, quatinus hiis assuefacti in stagno libentius morarentur. Quod cum a servis paucis fieret diebus, ita repente domestici facti sunt, ut cottidie prandii vel cene hora secus rupem venirent, solitum victum cum magna aviditate prestolantes. Eratque videre iocundum et delectabile, dum semesas panis aut piscium particulas per stagni undas insectarentur. At puellula, cignorum videlicet soror, humana iam forma resumpta castrum ascenderat cottidianumque victum ut orphana mendicabat, et quicquid fragmentorum de patris accepisset mensa reservabat, partemque inde nimphe, quae, ut dictum est, defossa mamillatenus in palatii medio tenebatur, offerebat, fiebatque super eam, naturali compulsa affectu, nesciens tamen hanc suam esse matrem, residuum vero fratribus ad stagni litus portabat. Qua visa cigni ilico advolabant, sonori- que plausu alarum vocumque modulatione adgaudentes delatos cibos in sororis gremio sumebant, osculatisque dehinc

amplexatisque illa singulis ad castrum remeabat, noctibus iuxta matrem, quamquam ipsam, ut dixi, non cognosceret, dormiens. Videbant eam omnes cottidie ad stagnum descendere ac cignis [162^a] dividere, que mendicando quesisset, videbant eam super defossa nimpha flere, et mirabantur, dicentes eam eundem fere vultum habere, quam et nimpha habuerat, dum prosperis frueretur. Sed et castrî dominus, cum eandem videret, naturali amore cogeatur in eam sepius oculos figere, donec ipsa ad se vocata diligentiusque intuita quedam in ea generis sui notaret signa, catenamque auream circa eius collum prehenderet. Tunc ilico sue recordans nimphe: Dic, ait, o puellula, que sis aut unde, qui parentes tui, et quomodo cignos ad te de stagno venire facias. At illa suspirans profundensque lacrimis ora: Utrum, ait, mi domine, patrem aut matrem habuerim, quos ipsa non viderim, nec alium vidisse eos vel cognovisse acceperim, ignorare me dicerem, si aliquem absque hiis nasci vel esse nominibus natura pateretur. Verum cigni, de quibus me interrogas, fratres mei uterini sunt. Et narravit, quomodo a sene philosopho inventi sint, quomodo per septemnum cervino lacte nutriti, et quomodo fratres in flumine balneantes catenulas perdiderint suas, nec valuerint postea ad humanam redire formam, quo etiam consilio in stagno illo consederint.

Aderat tunc ibi anus illa, totius iniquitatis coagulum omniumque pessimarum mulierum [162^a] caput, servus quoque, qui tanti sceleris minister extiterat, et inter puelle verba sese mutuo respiciebant, utpote conscii huius mali, nec omnino dissimulare poterant, quin rubore vultus proderent crimen occulte commissum. Et quoniam semper occasione aliqua bonum vel malum omne panditur, cunctarum rerum sator parensque deus, cuius oculus cuncta penetrat, cuius scientiam nichil effugit, qui nec insones perire, nec iniquos patitur diutius de malitia gloriari, cruentum vetule servique animum ad hoc incitari permittit, ut ipsam puellam perimere conarentur. Nam ipsam suo more ad stagnum descendentem secutus est servus, sed dum eam

nudato gladio fugientem insequitur, supervenit a tergo castridominus casu de agro rediens, eique gladium manu excutit. Territus ille mortis metu secretum statim scelus aperit, narratque per ordinem, sibi hoc a domina sua imperatum fuisse proclamans. Quid plura? Requirit ille super hoc matrem 5 scelestem, veritatemque ab ea tormentis extorquet, profertur de scrinio cyphus ille aureus, qui de catenulis paratus esse putabatur, vocatur etiam faber et, an catenulas in cyphum expenderit, interrogatur. Qui, quod factum fuerat, confessus reddit catenas, quas puella leta suscipiens fratribus ad stagnum refert reddiditque sin[163*]gulis singulas. Redeunt ergo omnes ad humanam formam, excepto uno, cuius catenule anulum fregerat faber. Hic reformari nequaquam potuit, sed cignus permanens uni sociorum adhesit fratrum. Hic est cignus, de quo fama in eternum perseverat, quod cathena aurea 15 militem in navicula trahat armatum. Recognovit ergo receptique pater filios, receperunt filii patrem, educitur iterum nimpha de cavea, balneisque, ingentis ac variis fomentis insolitam speciem reparatur. Porro pessima anus, que conceperat et peperat iniquitatem, secundum sapientis sententiam in foveam, 20 quam foderat, incidens, pene, qua nimpha dampnata fuerat, compellitur subiacere.

Vide, ergo o rex, quanta sit mulieris malitia, meoque atens consilio ac precibus acquiescens filio tuo ut insonti parcas, sciens, quod tibi citius nuda patebit veritas. Nondum 25 sapiens verba finierat deprecatoria, cum regina ut leena, que proprios amiserat catulos, furens prorumpit in medium: Me, me, inquit, o omnium iniquissime regum, me quia libidinem filii tu pati nolui, quia non tacui, flammis trade, parcens filio tuo criminoso. Hec hii deliri senes a te inducti figmentis 30 suis expetunt, ut impudicum reserves filium et perimas innocentem. Huiusmodi convicia [163*] rex Dolopatos diutius ferre non valens, manus levat ad celos, iuratque per deos, quod filium per semetipsum flammis iniceret. Tunc clamor populi, tunc omnium voces tolluntur in altum, concutitur ac 35

25 patebit] pateat.

31 perimas] perimat.

roborat tota illius terre planities clamoris fletibus singulorum. Iamque pater filium manibus a terra levaverat, iam in flammis proicere conabatur, cum ecce Virgilius noster super alipedem quasi fulgor per medium populi discurrens supervenit, 5 illiusque frangit conatum. hec clamans: Cessa, o rex, retrahe manum ab innocente, leges innocentem occidi prohibent. Revertere ad iudicium, quia et falso accusatus est et iniuste, ac contra leges dampnatus. Ad hec Luscinius viso auditoque magistro, quasi de somno evigilans illud tandem grave rupit 10 silentium: Ave, inquit, o preceptor! Stupet igitur pater loqui audiens filium, mirantur reges, principes, stantque attoniti, cucurrit undique populus, erectis auribus, stupidi ut asini perseverant.

At Virgilius in reginam mordaci utens invectione: O, 15 ait, furor, o scelus, o nequitia, o malitia mulieris, o vere monstrum, mulier monstruosius cunctis monstris, quis tantum scelus vidit, quis audit, quis huic simile cogitavit! Legi Deianiram Herculem veneno perimisse, legi Clitemestram iugulasse Agamennonem, sed hec [163^r] omnia huic comparata 20 esse minima videbuntur. Ecce vix tandem credidi, quod audieram, mulierem scilicet una arte vicisse diabolum, nec esse malitiam, que sue valeat prevalere. Quis enim etiam sapientium eius animum circumscribat, quis cordis eius abissum scrutari sufficiat, quis invitam valeat custodire? Non hanc 25 turris enea servare poterit, non cathene ferree eius frangunt conatus, non sere, non porte eius evincunt consilia. Per hanc commoventur reges, oriuntur bella, evertuntur urbes, vastantur regiones, multorumque nobilium sanguis effunditur, per mulierem suscitantur ire, rixe, invidie, detractiones, emulationes, 30 dissensiones ac simulacra. Quid plura? per mulierem denique totus perditus est mundus. Grande malum mulier.

En memini, en subito in mentem rediit, quod ipse vidi, quomodo a muliere quidam deceptus sit philosophus, qui cum nubere volens a me super hoc consilium quereretur, egoque 35 omnibus modis id facere dissuaderem, asserens sapienti, ut uxorem ducat omnino non expedire, quia per hanc maxime

impeditur philosophia, nec a quoquam servari potest in vita, cetera quoque, que in libro aureolo ponit Theophrastus mulieris impedimenta, respondit ille, se artem excogitasse, qua eius omnes insidias [163^a] eluderet. Nupsit ergo preter voluntatem meam, fabricavitque turrim lapideam, uno tantum ostiolo ac fenestrula contentam. In hac uxorem inclusit, nulum omnino virum aut mulierem ad eam accedere permittens. Clavem autem ostii secum portabat et sive intus stans, seu foras exiens, semper ostium reserabat, ac dormitum iens clavem capiti supponebat. Cum ergo paucis diebus illam tanto zelo, 5 tantaque diligentia custodiret, illa sola in turri per fenestram forte prospiciens, iuvenem ante fores opposite domus vidit sedentem, quem iterum atque iterum intuita ilico amore eius capitur, nec ardorem diu passa libidinis illum manu vocat. Demittit ei per fenestram cartulam, ignes suos locumque et tempus et 15 horam et modum, quo ipsa sibi loqui velit continentem. Annuens hoc ille letus discessit. Illa vero, artium suarum non inmemor, philosopho sero redeunti letiorem solito exhibet faciem, astringit amplexibus, oculis demulcet, verbis palpat molibus, eumque tandem huiuscemodi inani detentum letitia, 20 fortissimo inebriat vino. Quid plura? Inebriatus ille somno statim premitur gravi, furatur illa clavem, reserat ostium, currit ad suum illum iuvenem, seque diu cupita satiat voluptate. Interim, dum hec cum amasio remoratur, evigilat ille, [164^a] iamque digesto vino seque ab uxore deceptum dolet. Sur- 25 git tamen et ostium fortissimis repagulis introrsus firmat, ne adultere pateat introitus redeundi. Reversa illa ostium seratum virumque vigilantem invenit. Precibus ergo, vocibus quasi lacrimosis maritum ut sibi aperiat pulsatur, spondens omnem emendationem vitii, pro quo egressa fuerat. Negat 30 ille introitum, iurans, quod eam in crastinum ut adulteram coram amicis et iudicibus traderet puniendam. At illa in proximum puteum se submersuram clamans, lapidem magnum in ipsum proicit, se vero sub cuiusdam statue umbra abscondit. Porro philosophus audito sonitu putans illam vere 35 mergi, ostium concitus aperit, currit ad puteum, dimissoque

telone uxorem liberare conatur. Sed cum hic circa puteum laborat frustra, illa repente domum insilit, clauditque ac serat ostium, virum de omnibus accusans, de quibus ipsa debuerat accusari. Deceptus ergo philosophus uxorem versa vice, ut
5 sibi aperiat, rogare cogitur, spondens prius, quod numquam eam de cetero recluderet aut servaret invitam. Vixque intrare permissus, ostium statim turrimque diruit, uxori dans licentiam eundi, quo vellet. Et ecce maiorem hac in muliere video malitiam, que quasi regi compatiens filium sanandum
10 suscipit ipsumque, quia sue non vult parere libidini, asserit sibi violentiam intulisse.

Sed ut hiis iam finem imponam [164^b] tu, o rex, vosque, principes, contra leges sententiam in Luscinium protulistis, mutum nec respondere, nec se excusare valentem condemp-
15 nantes. Nam quamvis leges singulis criminibus singulas decernant penas, nulli tamen excusandi se vel pro se respondendi adimunt facultatem, nullum vero surdum aut mutum nisi de his, que omnibus patent, dampnare videntur, hunc quia excusare aut pro se respondere non valet, illum quia
20 nec audire sufficit accusantem. Solvitur ergo iussu Virgilii Luscinius, induiturque vestibus, ac precepto magistri narrat per ordinem, quomodo ab eo recesserit, quodve ab ipso acceperit mandatum, quibus eum modis regina ac puella ad libidinem inclinare conate sunt, quo etiam consilio contra eum coniu-
25 raverint, vultus, crines vestes manibus unguibusque laniantes. Tunc cuncto populo contra reginam eiusque puellas proclamante, in eodem loco absque ulla dilatione a propriis parentibus et cognatis igni tradite sunt et consumpte. Sicque in foveam, quam foverant, et laqueum, quem tetenderant, inci-
30 dentes, dignam satis maleficiis suis receperunt penam. Luscinius autem cum omnium letitia ad palatium reductus, regni diademate coronatus est, hominumque et fidelitatem a regibus et principibus recipit, postque omnibus ad sua redire permissum est.

35 [164^c] Mortuus est autem eo anno rex Dolopatos, sed et Virgilius obiit, illosque duos quaternulos, quos de artibus

20 iussu] visu.

* 36 quaternulos] catnulos.

conscripserat, in suprema mortis sue hora manu inclusit, nec ultra ab aliquo potuerunt evelli. Aiunt aliqui, eum per invidiam hoc fecisse, alii dicunt idcirco factum, ne dum artes ab omnibus discerentur, vilescerent, nec ulli amodo honor debitus pro ipsarum scientia prestaretur. Horum corpora Luscinius ritu gentilium igni comburens, ossa in aureis reposuit urnis, et patrem quidem in Palerno, magistrum vero in Mantua civitate collocavit. 5

Sed ut michi, antequam ad alia transeam, virtutes patris et filii parumper liceat contemplari, quanta, rogo, erat in patre iustitia, dum filium unicum legibus supponebat, quanta fortitudo in eum regnabat, qui unicum perire pati poterat. Et de filio quid dicam? Laudem in eo obedientiam custodiamque precepti, an eius mirer constantiam, patientiam ac pudicitiam? Non inter histrionum plausus mimorumve instrumenta magistri neglexit mandatum, non inter regum principumque allocutiones, salutationesque nobilium feminarum iniunctum fregit silentium, inter tot incantatrices, reginam dico eiusque puellas, mandatum servavit et pudicitiam, septies accusatus septiesque dampnatus mandatum tenuit, ignibus applicatus magna constantia usus est. Non mutavit vultum, non deflexit oculos, non emisit lacrimas, non trepidavit, non timuit, sed semper unus atque idem immobilis et intrepidus mansit. Quis hodie regum vel principum, aut saltem abbatum, patris mutetur iustitiam, quis pauperum monachorum dumtaxat, ne dicam secularium, filii obedientiam et patientiam exequetur? Sed de hiis actenus, ne conari videar meis attollere laudibus, quos proprii illustrant actus. 15 20 25

Luscinius igitur regno rebusque patris integraliter potitus, illud feliciter cum pace usque ad ultima Tyberii cesaris tempora gubernavit, sic regem agens, ut se etiam philosophum habitu, vultu et moribus testaretur. Iam autem eo tempore veritas de terra orta fuerat, iam de sinu patris verbum prodierat, dominus noster Ihesus Christus iam passus fuerat, iam resurrexerat, iam ascenderat celos, iamque apostoli discipulique eius per totius mundi partes evangelium predicabant. 30 35

Quorum tunc unus, qui ex Iudeis Romanis in Christum crediderat, predicandi gratia Siciliam ingressus, in una urbium, in qua tunc forte Luscinius morabatur, Christum libera voce predicabat, affirmans ipsum creatorem esse salvatoremque omnium hominum, deum verum de deo vero, ante secula genitum de ore patris, novissimis vero temporibus de virgine natum fuisse, passum, crucifixum, mortuum, pro gentium redemptione, resurrexisse autem tertia die et [165^a] ascendisse celos, inde venturum ad iudicium, ut reddat unicuique secundum opera sua, bonis gloriam, malis vero supplicia eterna. Idola autem, quae colebantur, vana esse, surda et muta, vitaeque carentia, nullum cultoribus suis subsidium valentia prestare affirmabat, neque deos esse, sed potius domicilia demoniorum. Ad tam novam inauditamque predicationem stupefacti cives ad regem currunt, suggerentes, quendam neglecte formae virum in foro esse, qui novam quandam religionem predicaret. Moxque iussu regis vocatus interrogatur ab ipso, de qua natione, de quo genere esset oriundus, cuius conditionis esset, vel quid profiteretur. At vir sanctus regi per singula respondens, natione Romanum, Iudeum genere, conditione liberum, Christianum professione se esse testatur. Cui rex Luscinius subiungens: Et quae est, ait, nova haec et superstitiosa religio, quam introducere conaris, quis est iste deus recens nobis adhuc nomine incognitus, quem tu nobis, diis magnis neglectis, colere persuades? An ignoras a Romanis prohibitum esse principibus, ne quis recentem deum absque senatorum principumque consensu introducere presumat? Non, inquit vir sanctus, o illustrissime sapientissimeque regum, recentem, sed antiquum predico deum, quem philosophi vestri summum bonum satoremque omnium rerum appellant. Hic cum ex nichilo, non ex preiacenti vel coeterna sibi materia, celum, terram, mare et omnia, quae his continentur, creaverit, novissimo tempore pro redemptione hominis perditum incarnari nascique de virgine voluit. Verum quoniam te philosophum scio, et ad ea, quae profero, video intentum, paulisper, si placet, in secretum secedamus locum, ne dum tibi utpote subtilissimo, redemptionis salvationisque nostrae resero mysteria, infirmis intellectibus incredulitatem potius generent, quam admirationem.

Rex autem Luscinius verba sancti nimium audire cupidus, illum in secretum cubiculum, ceteris exclusis, admittens: Ecce, ait, ambo sine teste sumus, redde ergo promissum insinuans michi, quomodo perditus fuerit homo, pro quo salvando necesse fuerit creatorem omnium fieri creaturam. 5

Cui sanctus: Ut, inquit, o illustrissime virorum, facilius intelligas, in qua gloria creatus sit homo, et quomodo ab ipsa ceciderit et in hoc dampnatus sit mundo, quove ordine recuperatus sit, parum superius, si placet, ordinamur sermonem. Deus ergo omnium rerum principium, ipse tamen sine omni 10 principio existens, celum, terram, mare creavit, non quidem ex informi vel aliqua preiacenti materia, quam Plato ylem vocat, sed, ut dixi, ex nichilo. Ex hiis omnem hanc solis ac lune et stellarum, [165^c] animalium quoque quadrupedum aviumque ac piscium, arborum atque herbarum fecit pulchritudinem. 15 Ordinato igitur mundo pulcherrimeque disposito delectatus est summus artifex in opere suo, visaque in oculis suis omnia valde bona. Verum quoniam non erat, qui hac pulchritudine delectaretur secum ipse summe bonus omnique curens invidia, aliquem habere voluit, cui posset sue glorie ac bonitatis di- 20 vitias impartiri. Plasmavit itaque alto consilio quoddam exitium ceterisque excellens animal, hominem scilicet, ad ymaginem et similitudinem suam, quoddam ei divinum inspirans, quo carent cetera animalia, rationalem videlicet animam, qua sciret conditoris sui servare gratiam, et discernere bonum a 25 malo. Fecit etiam sibi adiutorium, illi per omnia simile, mulierem. Nec hos quidem quadrupedes, aut mutos, aut oculos deorsum tenentes creare voluit, sed erectos, eloquentes oculosque sursum habentes. Nam cetera cum prona spectent animalia terras, os homini sublime dedit celumque videre, 30 iussit et erectos ad celum tollere vultus, ut semper ad illum oculos haberet defixos, a quo originem tantique honoris teneret principatum. Hunc pulcherrimum ac sapientissimum omnium, que sub celo creaverat, constituit principem, posuitque eum cum uxore in [165^d] orto deliciarum, quem ipse in orien- 35 tis capite plantaverat, omnis generis arboribus et herbis consitum, lignum quoque vite habentem, de quo qui semel gustaret, numquam moreretur, et lignum scientie boni et mali. Posuit

inquam, hominem in hoc orto, ut operaretur sine labore, ut viveret in eo sine dolore, usque dum eum in meliorem transferret locum. Dedit autem eis licentiam vescendi de fructu omnis ligni paradisi, excepto ligno tamen scientie boni et mali. Illud eis prohibuit, annuntians, quod in quacumque die gustare presumerent, morerentur. Sed non diu creatoris sui servavere mandatum. Nam vix adhuc septem horas ibi habitaverant, cum diabolus, qui ob superbiam, qua contra deum intumuerat, fuerat dampnatus, glorie et felicitati hominis invidens, mulieri utpote infirmiori, ore serpentis persuasit, ut de fructu ligni vetiti comederent, affirmans mendax, quod gustato fructu fierent immortales, essentque quasi dii, scientes bonum et malum, deum vero ex invidia eis huiusmodi denegasse cibum. Perfusa deceptaque mulier comedit deditque viro, qui comedit, statimque senserunt ambo, quanto bono nudati fuerant, in quantum etiam ceciderant malum. Quid plura? Statim subsecuta est sententia iudicis, eiectique sunt primi parentes de [166*] orto illo deliciarum, et in hanc miserie et caliginis detrusi vallem, paradysus autem muro, igneque aquarum tractu circumclusus est.

Luscinius: Si, inquit, prescivit deus hominem peccaturum? Plane, inquit sanctus, prescivit. Nam et ante mundi constitutionem prescivit et previdit, qualia queque essent futura, preteritaque et futura quasi presentia comprehendit et conspicit sue oculus maiestatis. Luscinius: Si igitur prescivit hominis casum, quare hunc talem condidit, qui posset cadere, vel quare arborem illam plantaverat, que foret homini peccandi materia et damnationis occasio, presertim cum tu hunc summe bonum predices et hoc quoque Plato noster affirmet? Certe si prescivit et potuit, nec voluit a lapsu custodire, reus est damnationis eius, et culpabilis dicetur, nec iam summe bonus erit. Si autem voluit, nec potuit, impotentie merito arguetur. Quod si ideo cadere permisit aut voluit, ut hunc iterum relevaret, otiosus michi vel insipiens esse videbitur, quia et artifex de stultitia merito arguitur, si domum ideo male edificet, ut reedificet lapsam.

8 habitaverant] habuerant.

Vir domini respondit: Deus hominem talem condidit, ut immortalis permanere possit, si vellet. Dedit enim ei mandatum, duo ei, obediētie vel inobediētie, [166^a] proponens premia, immortalitem scilicet et mortem, vitam, si mandatum servaret, mortem, si negligeret. Inter hec duo, ut ita dicam, medium posuit, liberum ei dans arbitrium, ut non coactus, sed spontaneus duorum alterum eligeret, gratia cooperante, qua teneret melius, et resisteret deteriori. Verum homo libero male utens arbitrio, nulla necessitate cogente, nullo impellente, ultroneus arma sua, id est gratiam dei, proiciens tantis suasoriis consensit verbis. Qui si temptanti aliquantulum restitisset statim ex occasione obediētie, querit enim occasiones deus, quibus homines iuste glorificet, in meliorem transferetur gradum, confirmaretque in bono, quem ad modum et boni angeli malis ruentibus confirmati sunt, fferetque talis, quod iam mori non posset. Sed quia mandatum dei scienter et sine necessitate preterivit, iusto dei iudicio dampnatus est. Porro lignum illud scientie boni et mali non ad ruinam hominis, sed ad glorificationem plantatum est, ut per abstinentiam eius ampliori glorie efficeretur dignus. Prescivit tamen deus casurum hominem, non autem preordinavit neque voluit, immo sub mortis interminatione prohibuit peccatum, quia [166^a] cum sit summe bonus, nullum malum vult, vult autem omne bonum. Cum igitur summe bonus sit deus et etiam omnipotens et summe iustus, iustus autem nil agere aut velle potest, nisi quod omnino iustum est, quamcumque ergo summe bonus et summe potens sit deus, nichil tantum agere aut velle potest, nisi quod sua summa dictaverit iustitia. Hominem autem liberare iustum non erat, qui scienter et sponte peccavit. Non potuit ergo nec voluit deus hominem conservare, quia iustum non fuit, ut illum servaret, qui seipsum custodire leviter gratia cooperante poterat. Sic itaque dici potest omnipotens posse et non posse, velle et nolle, quia potest omne, quod iustum est, et non potest, quicquid iniustum est; vult omne, quod bonum est, et non vult, quicquid malum est. Unde vult omne malum peccatum esse, et peccatum esse

35 vult] vel.

36 vult] fehlt.

nichil. Cum illud deus, sine quo nichil fit, agere aut velle non possit, probamus dampnarique a deo peccatorem, non quidem pro nichilo, sed pro voluntate et intentione, qua contrarius est ei. Ne autem deum de insipientia aut otiositate
5 accuses, quasi hominem volenter infirmum condiderit, ut lapsum restauraret, quia ipse sapienter fortiterque disponens gubernansque omnia, cuncta quidem pulchra et perfecta simul et valde bona creāvit, ho [166^a] minem autem condidit virtute, sapientia et pulchritudine omnibus prestantiorem.
10 Qui neglectis dignitatis sue bonis, armisque, ut ita dicam, deiectis proprio vitio sciens et spontaneus cecidit. Iustitie ergo fuit, quod permisit deus cadere eum, qui seipsum deiciebat, et summe fuit misericordie, quod iuste dampnatum salvavit. Ceterum numquid dicere potest vas luteum ei, qui
15 se finxit: Cur me fecisti? Aliud enim vas in honorem, aliud in contumelium, prout sibi placet, facit. Sic quoque deus, plasmator hominum, alium quidem misericorditer ad se trahens regni sui omniumque bonorum participem facit, alium vero iusto, sed occulto iudicio a se repulsum pabulum con-
20 stituit ignium eternorum.

Placet, inquit Luscinius, quod dicis, sed vellem apertius scire, quomodo iuste dampnatus sit homo. At ille: Si quis lata incedens via, in cuius medio puteus altus haberetur, et premunitus esset, ut ipsum caveret, scienterque ommissa dextror-
25 sum sinistrorsumque via in illam se precipitem daret? Quis, rogo, illum plangeret, quis ei iuste manum porrigeret? Ita de homine, qui scienter suggestionem, non necessitate peccavit, intelligas.

Luscinius: Satis, inquit, convenienti ratione hiis [167^a]
30 probatis, restat, ut quo ordine redemptus sit homo subiungas. Vir sanctus respondit: Prothoparentes igitur, ut dictum est, mandato dei negligentia corrupto a beatitudine, in qua creati fuerant, detrusi in hanc vitam mortalem et fragilitati obnoxiam deciderunt, terre huius divina maledictione dampnate habita-

22 et] fehlt.

28 Ita] vorher der verderbte und in den übrigen handschriften fehlende satz: Quis fleat Empedocle deus immortalis haberi qui cupiens sponte flagrantem etham. Insiluit.

culum pro paradiso deliciarum commutantes. Iam vero, qui ex huiuscemodi genitoribus per orbem terre diffusi sunt, ferino magis ac beluino ritu oberrantes, non urbes ad societatem, non mores ad honestatem, non leges ad vite iustitiam 5 tenere, artium autem disciplinarumque apud eos et totius prophetie nec ipsum quidem nomen habebatur, sed agrestes et vagi per derserta incerti, nullis firmati sedibus vagabantur. Si qua vero in ipsis boni semina naturaliter clementia inoleverat conditoris, hec inculta et incondita relinquentes magis ad usum malitie, quo via humani generis proclivius vergitur, 10 conferebant. Ex quo accidit, ut nefariis sceleribus inter semetipsos agentes, nunc corriperentur, nunc etiam interimerentur ab invicem, eo usque procedente imanitate, ut etiam devorarentur ab alterutro. Hinc ille, que mundo sceleris fabulas reliquerunt, theomachie et gigantomachie exorte snnt, donec ne- 15 fariis ausis ultio divina nunc inundatione diluvii, nunc etiam populatione ignei ymbris obsisteret, et immanitates seculi et impietates penarum [167^b] varietate conprimeret. Verum quoniam creatori suo humanum genus malitie morbo et contagione corruptum emendandum videbatur potius quam delendum, miseratus tunc 20 obscuratas per nequitiam mentes et tenebris cecitatis obstructas, idem ipse, qui creaverat nunc angelorum et ministrarum virtutum legationibus utitur, nunc etiam ineffabili dignatione ipse adest, et rarum sicubi quem dei ac iustitie memorem repperit, divinis revelationibus, monitis salubrioribus, in- 25 structione videlicet, qua deum decet, hunc imbuit, et per hunc reformare ac revocare de tenebris humanum nititur genus, non in alia, quam in hominis specie, qua solum homines doceri aliquid et instrui possint, donec paulatim gentem integram, que Hebreorum appellabatur, ad sui cultum venerationemque 30 convertit. Quibus etiam utpote adhuc rudibus et a contagione vite prioris infectis, per Moysem prophetam divini cultus ceremonias preceptaque legalia velut elementa sacrationis olim future eruditionis inpressit. Quæ lex cum velut initium quoddam luminis huic mundo effulsisset et odoris sui flagrantia 35

8 firmati] fehlt.

36 flagrantia] fragrantia.

mare et terras longe lateque complexset, ex ipsa diversis
in orbis partibus prudentiores, quique sapientes legisla-
tores vel philosophi, modesta queque et verecondiora pre-
cepta atque honestatis ac iustitie conscia auditoribus suis
5 paulatim tradere atque insinuare [167^c] ceperunt, feros et
agrestes hominum mores ad decora atque honesta instituta
revocantes. Hinc citropee ceteraque leges suppresserunt ini-
tium. Tunc amicitiiis coire inter se viros et concordie subire
federa docuerunt, tunc iuvare se invicem homines et usum
10 rerum discunt habere communem, donec huiuscemodi imbuti
preceptis apti iam et parati et ad divina fierent instituta pa-
trisque omnium dei scientie capaces existerent. Cum ergo
venit tempus illud, in quo ipse creator hominis hominem re-
dimere disposuerat, ipse omnium virtutum magister, ipse sermo
15 ac ratio, et verbum ac sapientia dei, ipse qui initio cum patre
hominem creaverat, ipse inquam, humane nature assumpta sub-
stantia et specie forme servilis indutus, in nullo penitus ab
eo, quod nos sumus differens, excepto peccato, tempore, quo
Romani imperii regnum sub Augusto cesare nobiliter latiusque
20 consurgere ipse prestiterat, de virgine natus hunc mundum ingre-
ditur, communi quidem nobiscum nascendi aditu, sed nullo
auctore patefacto. Qui secundum quod de eo divinitus in-
spirati prophete predixerant, homines paternam pietatem do-
cens, seque deum et hominem esse miraculis innumerabilibus
25 manifestans, ad extremum pro redemptione humani generis
mortem crucis a perfidis Iudeis perpessus est, ac die tertia
resurgens, cum disci [167^d] pulis, quos ipse sibi aggregaverat,
per quadraginta mansit dies, convescens et bibens cum eis, ut
veram carnis resurrectionem ostenderet, tandemque ad predi-
30 candum baptizandumque gentes discipulos mittens, celos ipsis
videntibus baiulis nubibus ascendit, unde ipsum quoque ven-
turum ad iudicium expectamus.

Luscinius: Velim, ait, scire, quid cause fuerit, quod non
omnibus passum sicut nunc, etiam antea innotuerit, et ad omnes
35 eius fides ac scientia pervenerit. Vir sanctus respondit: Non-
dum capere poterat perfectam Christi doctrinam rudis adhuc

nudus et totius peritiae ignarus. Parum enim aut nichil differabant a brutis animalibus homines. Confirmant hec mea verba hii, qui a Prometheo primum homines esse factos tradunt, ob id tantum, quod cum sapiens esset, feritatem eorum et nimiam imperitiam ad humanitatem et scientiam transfigurabat. Silvestres quoque, ut ait Oratius, homo sacer interpretisque deorum, cedibus et victu, fedo deterruit Orpheus, dictus ob hoc lenire tigres rapidosque leones, dictus et Amphion Tebane conditor urbis, saxa movere sono testudinis, prece blanda ducere quo vellet. Nam initio, ut idem ait poeta, cum prorepserunt primis animalia terris, mutum et turpe pecus glandem et cubilia propter unguibus et pugnibus, deinde fustibus, atque ita porro [168^a] pugnabant armis, que post fabricaverat usus, donec verba, quibus voces sensusque notarent, nominaque invenere, dehinc assistere bello, opida ceperunt munire et ponere leges, ne quis fur esset, neu latro, ne quis adulter. Ceterum autem quidam ex nostris prophetis, ex celi terreque compositione ex elementorum concordia discordia, ex temporum vicissitudine, planetarumque motu deum esse, qui hec regeret, cognoverunt, sed cum agnovissent, non sicut deum glorificaverunt, sed evanuerunt in cogitationibus suis, et insipiens factum est cor illorum, servientes potius creature, quam creatori. In angelos siquidem reprobos inciderunt, eos pro deo colentes, diversorumque extiterunt auctores errorum, dum quisque, quod sentit, verum esse testatur. Tam enim diversa ac dissona de creatione mundi eiusque conditore senserunt, ut merito condemnantur. Aristotilis siquidem in mundi creatione quatuor ponit causas, id est principia coeterna, materiam scilicet et opificem ac formam, quam ipse ydos vocat, facientisque propositum. Plato quinque, materiam, artificem, formam, facientisque propositum et ydeam, id est exemplar. Tales Milesius duo, ignem et aquam. Epicurius item duo, inane et athomos, et ex athomis quatuor elementa facta asserit, mundumque sine rectore casu volvi. Cuius sententia, si vera esset, iam dudum hic mundus, qui ex contrariis partibus constat, in antiquum redisset chaos.

6 homo] homines.

Stoycorum autem alii duo principia ponunt, materiam et artificem, alii tria his apponunt; tempus quando, locum ubi, motum cum quo, deus mundum creavit. Quomodo igitur vera dixerunt, qui tam diversa senserunt? Non enim verum esse
5 potest, quod diversum est.

Luscinius: Rogo te, ait, que fuit necessitas, ut deus tam crudele mortis genus pro homine pateretur, cum ipsum per hominem vel per angelum liberare potuisset? At ille: Nulla, inquit, necessitas urget deum, sed sua misratio, sua dispositio
10 fuit et voluntas, ut is, qui primum hominem vicerat, ab homine, qui simul esset et deus, vinceretur. Nam neque angelus, neque homo carnalis ad hoc idonei erant. Luscinius: Certe, ait, indignum stultumque michi videtur, ut hic deus pro homine patiatur. Ait ille: Non hoc dixeris, sed potius di-
15 gnationem dei pensa, pensa, quanti estimaverit hominem, quem nullo alio pretio, quam proprio sanguine redimere voluerit. Propter hominem quippe humanitatem assumpsit, nec tamen perdidit divinitatem, immo potius nostram edificavit humanitatem, assumpsit, quod non erat, mansit tamen, quod
20 erat. Unde eleganter ex persona eius matrisque virginis quidam ex nostris dixisse videtur: [168^c] Sum, inquit, quod eram, nec eram, quod sum modo factus, utrumque. Secundum autem mandatum homini, nam primum quidem prothoplastus corripserat, imposuit baptisma, scilicet quod ex aqua
25 et spiritu sancto per confessionem et invocationem sancte trinitatis efficitur, triplexque illud Ade peccatum, superbiam scilicet, qua dei mandatum contempsit, castrimargiam, qua cibum vetitum concupivit, avaritiam, qua deus esse voluit, confessione sancte trinitatis purgavit.

30 Luscinius: Quid tu, ait, trinitatem appellas? Respondit: Unum, inquit, deum in tribus personis. Nec ideo tamen tria principia predico, sed unum simplicemque deum, a quo omnis hec rerum turba, non quidem ex preiacenti materia, ut Plato voluit, sed ex nichilo creata est. Trinitatem autem tribus
35 nominibus distinguimus, patre videlicet, et filio et spiritu sancto,

18—20 nec tamen — humanitatem] am rande.
27 qua] quam.

id est potentia, sapientia et beneplacito. Hec tria, posse videlicet, scire et velle, in quolibet artifice aliquid facere proponente concordare oportet, alioquin, si horum unum desit, effectus rei non sequitur. Que tamen tria, cum in homine sunt, non tres homines ideo sunt, sed unus, sic igitur unum 5 deum confitemur in tribus personis colendum, et patri [168^a] quidem, ex quo omnia, potentia, filio vero, per quem omnia, sapientia, spiritui autem sancto, in quo omnia, beneplacitum attribuimus, quamquam et sapiens sit pater, et potens filius, et sapiens spiritus sanctus, et equalis sit patri filius, et patri 10 et filio coequalis et coeternus sit spiritus. Sed de hac ineffabili et individua trinitate tibi utpote gentili et forsitan incredulo longius disserere non audemus, quia et hec tam supra nos est, quantum suam creator supereminet creaturam, cum et quod corde concipimus et sentimus, ore proferre ea di- 15 gnitate verborum, qua deceat, non possimus, immo prorsus opprimamur a gloria, et in scrutanda maiestate deficiat intellectus.

Luscinius: Placent, que dicis, sed vellem scire, si unquam reprobis angeli, quos tu cecidisse asseris, misericordiam 20 sicut et homo consequi merebuntur. Vir sanctus respondit: Numquam certe veniam consequentur, quia neque ipsam querunt, sed semper in malo eorum versatur ingenium, iusto dei iudicio indurati. Quia enim ex subtilissima substantia creati pondere terrene materie, ut homo, pregravati non erant, 25 nulloque suggerente vel instigante, sed propria malitia in ipsum auctorem suum peccaverunt, merito in eternum dampnantur. Homo autem, qui proprio carnis mole gravatus angelo malo suggerente peccavit, veniam deo miserante consecutus est.

[169^a] Luscinius: Sufficientem, inquit, de hoc reddidisti 30 rationem, sed adhuc velim scire, quid tu de diis nostris sentias. Ad hoc ille: Quid aliud, ait, quam quod poeta Virgilius sentiebat: Primus, inquiens, in orbe deos fecit timor. A Nino enim, qui primus omnium arma movens in exterarum gentes, tyrannidem exercuit humanique effusione sanguinis hominibus 35

33 diese worte gebrauchen Petronius, fragm. 22, 1 (Fulgent. Myth. 5) und Statius Theb. 3. 661; die betreffende stelle bei Virgil (Aeneid VIII., 40—41) lautet: Timor omnis et irae concessere deum.

dominare quesivit, hec statue auree, argenteae ligueeque ac lapideae et metallinae initium hac occasione ceperunt. Ninus siquidem, cum dolorem ex morte Beli patris sui ferre non posset, ymaginem ei simpliciter fabricavit, ut ex hoc saltem
5 aliquantulum suum temperaret vel potius pasceret merorem, eratque ei mos, diebus singulis genu flexo patris statuam salutare, sed dum dolori suo cupit satisfacere, tanti erroris tanteque perditionis exemplum prebuit. Nam et alii viri potentes per alias orbis partes factum huius imitati parentibus
10 et caris statuas erexerunt, ad quas cum confugerent rei, mortem sibi a dominis pro commissis criminibus inferri timentes, ipsarum gratia veniam merebantur. Ceperunt ergo ipsas ymagines, quarum gratia mortis discrimen evaserant, pro diis habere, sicque paulatim horror crevit in terra. Sed et demo-
15 nes semper saluti hominum invidentes, eorumque insistentes perditioni, ut ceptum errorem tenacius hominibus inprimerent, sumpta humana forma nigromantiam et ydolatriam docuerunt, ipsaque subinde intrantes simulacra, se deos simulabant, hominesque aliquando ambiguis fallebant responsis. Quemad-
20 modum Delphicus ille Apollo Pirrum Epirotarum regem ambiguo decepit versu: Aio te, inquiens, o Eacida, Romanos vincere posse, duplicem includens sensum, quod scilicet et vincere posset Romanos, et vinci a Romanis, quorum alterum, si bellum fieret, Pirro sine dubio futurum erat. Postremo etiam
25 ipsi tyranni et qui in criminibus famosiores extiterant, dii voca[169^b]ti sunt. Habes enim Saturnum propriorum voratorem filiorum, Iovem patrem de regno expellentem, et nunc quidem in taurum, nunc in cignum, iterumque in aurum mutatum, adulteria cum mulierculis committentem, habes Martem furē-
30 tem, ebrium Bacum et sternentem, Venerem autem nunc cum Marte, nunc cum Vulcano, nunc cum Anchise aliisque multis fornicantem. Et quomodo deos nomines, quorum vitam et actus imitari erubescas? Coluerunt etiam miseri ipsa elementa, solem quoque et lunam et planetas, que omnia pro
35 voluntate et ordinatione conditoris necessitate moventur aut

3 Cyrill. Alex. adv. Julian. Paris 1838, VI., 110.

20 Dio Cassius, Mai. 169; Cicero de divin. 2, 56. Aur. Vict. 35.

33 Coluerunt] Consuluerunt.

stant. Animalia etiam, boves et asinos, capras et simias
ligna quoque et cepe, et alia coluerunt, maxime autem Egiptii,
quorum stoliditas quanta sit, patet. Quid etiam lyricus noster
rex et propheta David de diis tuis sentiat, audi. Deus, in-
quit, noster in celo omnia, quecumque voluit, fecit. Simulacra au- 5
tem gentium, argentum et aurum, opera manuum hominum
os habent, et non loquentur, oculos habent, et non videbunt,
aures habent, et non audient, manus habent, et non palpa-
bunt, pedes habent, et non ambulabunt, non clamabunt in
guttore suo. Similes illis fiant, qui faciunt ea, et omnes, qui 10
confidunt in eis, id est insensibiles. Sed et alius propheta,
Ysaïas is vocatur, ydola eorumque cultores deridens ait:
Faber lignarius succidit lignum, et medietatem eius conbussit
igni et coxit panes et pulmentum, reliquum autem deum fe-
cit sculpsit sibi. Curvatur ante illud et adoratur illud, et 15
obsecrat dicens: Libera me, quia deus meus es tu. Non
recogitat neque intelligit, ut dicat: Medietatem eius combussi
igni, coxi super carbones eius panes et carnes et comedi, et
de reliquo eius ydolum faciam, ante truncum ligni procidam.
Alius quoque propheta: Dii, inquit, qui celum et terram non 20
fecerunt, dispereant [169^e] de terra. Sed et Flaccus vester,
cum quendam deum de se loquentem introduceret, quid aliud,
quam deos tuos irridebat? Olim, inquit, truncus eram ficulnus,
inutile lignum, cum faber incertus scamnum faceret ne Priapum,
maluit esse deum. Deus inde ego furum, aviumque, 25
maxima formido. Nam fures dextra coercet, obscenoque
ruber porrectus ab inguine palus.

Luscinius: Iam me, ait, deos omnino deserere Christum-
que tuum colere persuaderes, si aliquem de philosophis ipsi
testimonium dixisse monstrares. Sed cum tantum de ignotia, 30
nescio quibus, hominibus proferas testimonia, incertum habeo,
utrum vera an falsa sint. At ille: Certe, ait, recte me men-
dacii argues, nisi et a tuis dicta Christo domino testimonia
protulero. Et primo quidem ad sibile Tiburtine scripta mitto

12 Iesaias 44, 13 ff.

20 Alius] Aius. — Psalm 113, b. 4.

26 Satir. 8, 1—5.

32 utrum] fehlt.

te, ubi quid Augusto sciscitante, utrum decretum senatorum, deum eum ac dominum appellare volentium reciperet, respondit, quale Christo meo testimonium dederit, invenies. Triduo enim prius in vigiliis ac ieiuniis celebrato, Augustum intra
5 secretarium suum adiit hec inquit: O cesar, pro certo erit iudicii signum, tellus sudore madescet, e celo rex adveniet per secula futurus, scilicet in carne presens, ut iudicet orbem, unde deum cernent incredulus atque fidelis. Et cetera, que sequuntur, que de nativitate Christi, passione et resurrectione
10 et futuro iudicio apertissime locuntur. Item alio in loco ait: Filius deus domini dedit filiis hominum colendum, ipsum autem tuum cognosce dominum dei filium esse. Et de ligno crucis Christi ait: O terque quaterque beatum lignum, in quo deus [169^d] extensus est. Virgilius quoque, noster inquam,
15 quia nobiscum facit et sentit de Christo, de quo illos versus: Iam nova progenies celo dimittitur alto, promebat nisi de Christo, qui post paucos annos nasciturus erat de virgine? Unde ipsius quoque virginis in precedenti versu mentionem facit: Iam redit et virgo, inquit, redeunt Saturnia regna.
20 Verba quoque patris ad filium: Nate, mee vires, mea magna potentia solus, et de salvatore in cruce pendente: Talia perstabat memorans fixusque manebat. Mercurii etiam, Semele filii, qui a vobis mediator deorum et hominum falso creditus est, habetur liber, qui logostolios, id est, de perfecto verbo,
25 titulum habet, ubi se hominem mortalem tantum et non deum apertissime prodit, verumque mediatorem dei et hominum filium dei Ihesum Christum futurum pronuntiat. Dominus, inquit, et omnium factor deorum secundum fecit dominum. Quoniam ergo hunc fecit primum et solum et
30 unum, bonus autem ei visus est, et plenissimus omnium bonorum letatus est et valde dilexit unigenitum suum, quem primo factum dei unigenitum postea appellavit. Ego autem non sum filius dei. Itemque, filius benedicti dei atque bone voluntatis, cuius nomen non potest humano ore narrari. Sed

13 Orac. Sibyll. VIII.

15 13, 16 Virgil. Eclog. IV. 7; 5

19 Aen. II. 660. — 20 Virgil. Aen. I. 664.

31—32 suum — unigenitum] zweimal.

et magnus Socrates Athenis altare edificavit, titulum inponens: Ignoto deo, qui cum deum celi solummodo coleret, idolaque nec saltem nominare dignaretur, a quinquaginta tyrannis circumventus esse legitur, qui tamen eius fortem animum nec prece nec pretio, sed neque minis ad hoc inclinare potuerunt, 5 ut vel Iovem aut Mercurium nominaret, sed hoc ydolum esse, hoc argentum, illud aurum aut lignum, aut lapidem diceret. Unde postremo in carcere positus, pro fide, quam in deum habebat, interiit. In Egip[170]to etiam antiquissim; Heliopolitanorum pontifices virgineam ymaginem, puerum levo 10 tenentem brachio, in templo suo posuerunt, hoc posteris suis dantes in signum, quod tunc ydola Egypti corruerent, cum virgo, que filium peperisset, illud intraret templum. Nato autem Christo, cum virgo mater, Herodem Iudee provincie regem puerum volentem occidere, fugiens in Egyptum descendisset, intrassetque templum, statim ydola, quibus plenum erat, ante eius pedes corruerunt. Quod videntes sacerdotes hominesque civitatis, virginem ac puerum diligenter intuiti sunt, similitudinemque sue virginee ymaginis ac pueri in ipsis deprehenderunt expressam. Venerati sunt ergo virginem, et 20 puerum ut deum adoraverunt. Sed et Rome tempore nativitatis Christi templum pacis et concordie corruit funditus, in cuius superliminari scripserat Romulus, quod non antea corrueret, quam virgo filium peperisset. Quod utrum prophetando dixerit, an negando, quasi impossibile esset ruere 25 templum, sicut virginem parere impossibile videbatur, cum Iudeis hoc tamen constat, quod nato Christo de virgine templum eversum est. Rome etiam trans Tiberim nativitatis ipsius tempore fons olei erupit de terra et tota die defluxit Tyberim, significans verum oleum, id est veram misericordiam, 30 de terra, id est de virgine, ortam esse. Passionis quoque ipsius die tantus factus est terremotus, ut lapides scinderentur, soleque deficiente facte sunt tenebre super terram ab

15—16 descendisset] cum descendisset.

21 Historia de nativitate Mariae et de infantia salvatoris, c. 22; 23, bei Thilo, cod. apocr. N. T. Lips. 1832, I. 398, 399.

28 De mirabilibus urbis Romae; ed. Parthey, Berol. 1869, 5. 5. Diarium italicum p. 284.

31 Eusebius Pamph. Chronic. ed. Scaliger, 1606, p. 153.

hora sexta usque ad horam nonam, unde et Phlego olimpiadum egregius supputator meminerit ita dicens: Anno quarto ducentesimo secunde olimpiadis, id est decimo octavo anno Tiberii cesaris, magna et excellens inter omnes que ante eam
5 acciderant, solis defectio facta est. Dies ab hora sexta ita in tenebrosam noctem versus, ut stelle in celo vise sint, ac [170°] terre motus in Bithinia Nicee urbis multas edes everteret. Quam soli defectionem preter morem solitum, id est xiv luna, qua semper Iudei suum celebrant pascha, in quo
10 et Christum crucifixerunt, omnes tam Grecorum quam Latinorum philosophi videntes factam, cum semper xxx aut prima luna soleat evenire, turbati sunt, et cum nullam aliam invenirent rationem, deum nature pati dixerunt. Sufficiunt tibi ista, o rex, an adhuc plura desideras a tuis Christo proferri
15 testimonia?

Luscinius: Vere, ait, sufficiunt. Magna certe et omni veneratione digna sunt, que dicis, sed tenebre quedam crasse cordis mei obducte oculis lumen veritatis me plenius intueri non sinunt. Et ego, ait sanctus, confido in domino, quod
20 hec cordis tui tenebre sue lumine visitationis citius illustrentur. His autem dictis, ecce iuvenis nobilis quidam nuper defunctus efferebatur gentilium ritu extra civitatem concremandus, quem magna populorum turba clamantium ac flentium sequebatur. Porro Luscinius audito clamore flentium, agnitoque, quod fu-
25 nus plangerent: En, ait, o venerande vir, iam omnem de corde meo expellere posses incredulitatis nebulam, si hunc iuvenem in dei tui nomine resuscitare valeres. Protinus vir sanctus confidens de Christi virtute, currit, iubetque stara feretrum, invocatoque nomine Christi alta voce clamat: Adoles-
30 lescens, in virtute domini Ihesu Christi salvatoris tibi dico: Surge, et predica populo potentiam dei magni. Et surrexit, qui erat mortuus, et magnificabat Christum, hunc esse solum deum et verum proclamans, ydola vero non deos esse, sed demonia. Sic ergo magnus populorum concursus laudantium

3 ducentesimo secunde] ducentesimo secundo.

7 urbis] urbes — edes] fehlt.

8 Hieronymus in Phlegonte. Vgl. Speculum humanae salvat. 8

et magnificantium Ihesum Christum, et siccate sunt lacrimae
plorentium gaudio subsequente.

[170^a] Eodem autem die Luscinius cum magna populi
parte in Christum credens baptizatus est, nomenque Priscum
sibi retinuit. Inde vero desiderans videre Christi apostolos, 5
regnum illud dives Sicilie cuidam amicorum fidelissimo ordi-
nato in regem dereliquit, assumptoque secum viro sancto
tantum Iherosolimam pedes perrexit. Verum quid post hec
egerit, utrum apostolos ad predicationem gentium secutus
fuerit, an circa loca sancta remanserit, incertum habentes, hoc 10
certum habemus, quod ad regnum suum ultra non rediit.
Aiunt tamen quidam, quod circa nativitatis et passionis
Christi loca usque ad finem vite manserit. Quidquid autem
egerit, confidimus in eo, qui eum et ad fidem suam, et ad
loca conversationis sue traxit, quod usque in finem eius actus 15
direxerit, eumque in quietis suscepit mansionem.

Hic ergo narrationi mee finem imponens lectorem rogo,
ne incredibilia vel impossibilia me scripsisse contendat, nec
me iudicet reprehensibilem, quasi eos imitatus sim, quorum
vitia in libri prefaciuncula carpserim, quia non ut visa, sed 20
ut audita ad delectationem et utilitatem legentium, si qua
forte ibi sint, a me scripta sunt, quamquam etiam et facta
non sint, fieri tamen potuisse credendum. Ceterum autem
cogetur nemo munus habere meum, neminem hec legere com-
pello, verum si quis malitia aut invidia magis, quam iusto 25
zelo, succensus nostra dampnat, nec nostram recipit satis-
factionem, dicat et ipse michi, quomodo magi Pharaonis virgas
suas in colubros mutaverint, quomodo produxerunt ranas de palu-
dibus, quomodo aquas Nili verterint in sanguinem. Dicat michi,
quomodo Phitonissa prophetam suscitaverit Samuelem, [170^a] 30
quomodo etiam Circe solis filia Ulixi socios in diversa trans-
formaverit animalia, quod vere factum beatus Augustinus
Ysidorusque Hypsaliensis testantur, et cum hec negare omnia
non possit, nostra quoque ut recipiat necesse est.

29 Exodus, 7; 8. — Samuel 28.

30 suscitaverit] succidaverit.

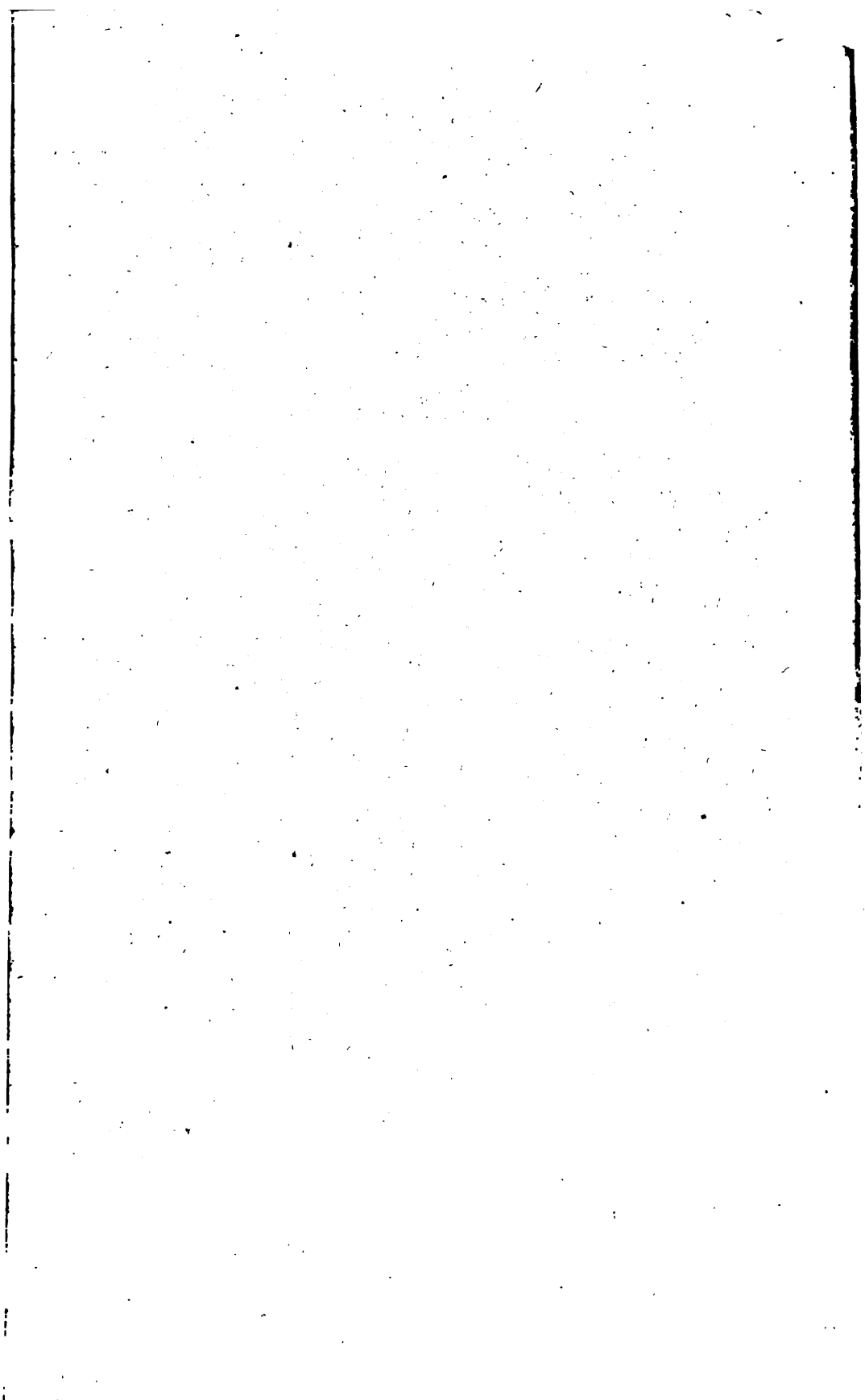
33 Augustinus de civ dei 18, 17; 18. Isidor Hispal. Etymol. VIII, 9.

34 est] sit.

Druckfehlerberichtigungen.

3, 12. collaeternalia.	40, 23. mulieres.
5, 20. sanguinis.	41, 22. Ego.
8, 30. maxime.	42, 33. nichilque.
12, 18. ob.	45, 6. supplicii
„ 19. Quos	„ 7. sed hoc.
13, 34. angustia.	45, 32. altitudinis latitudinisque.
15, 19. vino.	57, 19. decernunt.
„ 33. evaderet.	61, 24. impudentem
20, 31. ait Luscinius.	65, 38. fere.
21, 4. vectibus.	66, 19. designatum.
24, 17. hominio	79, 2. e manu.
„ 22. vicinisque regnis.	„ 18. unguentis
33, 11. suavia	82, 13. o principes
34, 30. precognoscens	85, 17. visaque sunt.
35, 16. fastidium.	89, 7. deserta.
38, 2. illicito.	95, 12. eorumque.

Kleinere versehen, namentlich in der interpungirung und zeilen-
abtheilung, mögen mit der entfernung des druckortes entschuldigt
werden.



Verlag von Karl J. Trübner in Strassburg.

Moderne Culturzustände im Elsass. Von Ludwig Späth. Zwei Bände. 8. brosch. Preis 3 Thlr.

In die Vogesen. Ein Führer von Dr. August Scherfke. Gehört Führer des provinc. Central-Anschlusses des Vogensens. Mit 4 Spezialkarten, einer Übersichtskarte und dem Hohenloheplan. Kleg. gebunden Preis Thlr. 1. 6.

Verordnungen und amtliche Nachrichten für Elsass-Lothringen. Aus der Zeit vom Beginn der Deutschen Occupation des Elsass-Mars 1871. Herausgegeben vom Ober-Präsidial-Bureau. 2. 398 Seiten. Preis 1 Thlr. 30 Sgr.

Mit einem Anhang, enthaltend sämtliche zum Veranschaulichung dienenden Deutschland und Frankreich geborenen Syllabische in beiden Sprachen.

Verordnungen über die Prüfung der Candidaten des höheren Schulamts in Elsass-Lothringen. Preis 8 Sgr.

Verordnungen über die Erfordernisse zur Anstellung im Pfarramt der Kirche Augsburgischer Confession in Elsass-Lothringen. Preis 4 Sgr.

Über die Resultate der Sprachwissenschaft. Vorlesung, gehalten in der Kaiserl. Universität zu Strassburg am 23. Mai 1872. Von Max Müller. Dritte unveränderte Auflage. 8. Preis 8 Sgr.

Über die Tempel und Gräber im alten Aegypten und ihre Bildwerke und Inschriften. Vorlesung, gehalten in der Kaiserl. Universität zu Strassburg am 10. November 1872. Von Joh. Diefenbach. 8. Preis 8 Sgr.

Die Kaiserliche Universitäts- u. Landes-Bibliothek. Ein Vortrag. Von Chr. G. Hottelinger. 8. Preis 8 Sgr.

Riddarshögur, Parcavals Saga, Valvers Thátta, Iorns Saga, Almanns Saga. Zum ersten Mal herausgegeben und mit einer historisch-literarischen Einleitung versehen von Dr. Eugen Kötzing. 8. Preis 2 Thlr. 10 Sgr.

Die Volkslieder des Engadin. Von Alfons von Flugi. Mit einem Anhang engadinischer Volkslieder im Original und deutscher Uebersetzung. 8. Preis 24 Sgr.

Strassburger Volksgeprüche. Herausgegeben von Paul. Fr. Bergmann. gr. 8. Preis Thlr. 1. 10 Sgr.

Verlag von Trübner & Co. in London:

(durch Karl J. Trübner in Strassburg zu beziehen.)

Zoological Mythology, or the legends of animals. By August de Quervain. 2 Bände. 8. Preis Thlr. 9. 10.

Vertheilung von B. Dicks in Frankfurt

7

8

Zoo

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

100

.

